

DIMLUX

IMPORTADOS

ÍNDICE

[_Astep](#)
[_Artemide](#)
[_Bomma](#)
[_Diesel](#)
[_Flos](#)
[_Foscarini](#)
[_Jielde](#)
[_Lampe Gras](#)
[_Mantis](#)
[_Marset](#)
[_Nemo](#)
[_Vistosi](#)
[_Vibia](#)
[_10 Heures 10](#)

astep[®]

A series of five horizontal white lines of varying lengths, starting from the left edge of the 'astep' text and extending to the right, creating a sense of motion or a stylized underline.

O Model 2065 é composto por um difusor composto por duas placas opalescentes unidas e suspensas no teto por uma rosácea de alumínio pintada de preto. Um design simples jogou com a forma elíptica e a leveza dos materiais que, juntos, parecem dar vida a uma criação sem peso.

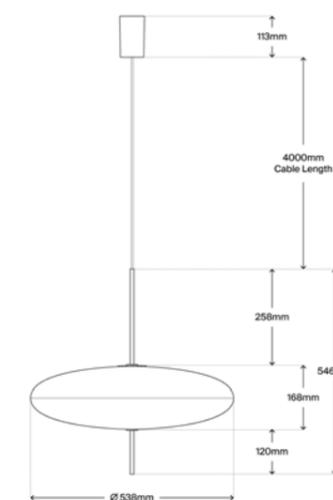
Uma linda obra-prima atemporal de leveza e elegância, o Modelo 2065 é o resultado do desejo de Gino Sarfatti de experimentar materiais. O Model 2065 já era uma afirmação inovadora no mundo da iluminação dos anos 50.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
astt01 preto e branco



branco

preto e branco



TIPO
LUMINÁRIA PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
METACRILATO E ALUMÍNIO
FORTE LUMINOSA
5X E14 LED 4.5W 470LM 2700K

DIMENSÕES
D538 X A546 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO, PRETO E BRANCO
DESIGNER
GINO SARFATTI

A luminária Model 548 proporciona luz refletida e difusa graças ao foco ajustável direcionado para cima, em direção a uma tela refletora. Concebido em 1951, o design é um estudo de equilíbrio e reflexão da luz através de uma tela, um tema recorrente na obra de Gino Sarfatti.

O grande difusor na cúpula em metacrilato laranja, azul ou branco cria um efeito luminoso sofisticado e é parte essencial da ilusão e do jogo de percepção.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
astt03 laranja



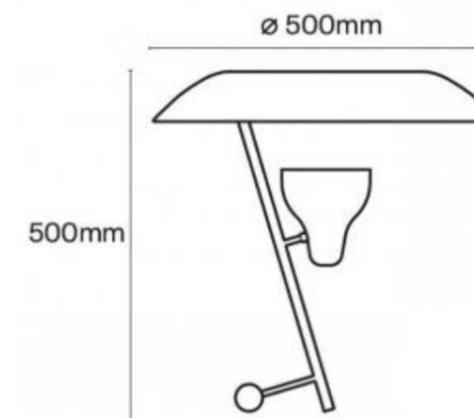
Latão / Cinza



Latão escuro / Laranja



Latão / Azul



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
LATÃO E METACRILATO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 7W 738 LM 2700K
BIVOLT

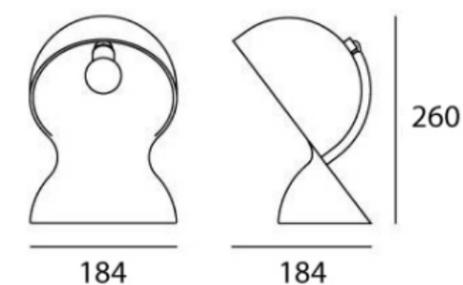
DIMENSÕES
D500 X A500 MM
CORES DE ACABAMENTO
LATÃO/CINZA, LATÃO ESCURO/LARANJA OU
LATÃO/AZUL
DESIGNER
GINO SARFATTI

Artemide[®]

Esta é uma reedição da luminária Dalù dos anos 60, trata-se de uma pequena luminária de mesa projetada pelo designer Vico Magistretti para a renomada fabricante italiana de iluminação Artemide. A luminária

que é fabricada em termoplástico possui um design altamente original e que impressiona em ambientes com estilos contemporâneos, muito adequada para uma sala de estar.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTDL80 LARANJA



TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
POLICARBONATO
FONTE LUMINOSA
1X E27 MÁX 12W

DIMENSÕES
C184 X L184 X 260 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO, PRETO OU LARANJA
DESIGNER
VICO MAGISTRETTI
OBSERVAÇÃO
LIGA/DESLIGA NO CABO

Projetada por Mario Botta em 1986, é uma luminária de mesa com um design pós-moderno em metal preto e branco. Sua tela oferece luz difusa, criando uma charmosa atmosfera de luz e sombra.

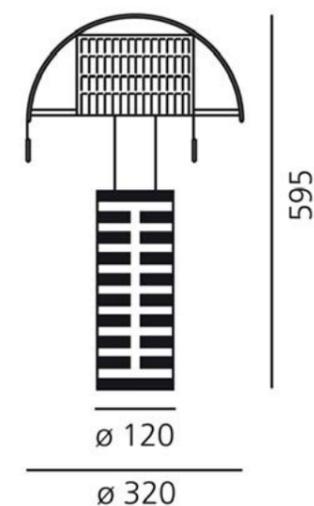
Mario Botta, arquiteto suíço renomado, formou-se na EBA de Milão e em Ar-

quitetura em Veneza, onde trabalhou com mestres como Le Corbusier e Louis I. Kahn.

Com reconhecimento mundial e títulos honorários, Botta criou a Shogun, ideal para transformar qualquer ambiente com seu estilo atemporal.

Como especificar:
código + cor da peça

Exemplo:
ARTSH08



TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E27 MÁX 12W

DIMENSÕES
D320 x A595 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO E PRETO
DESIGNER
MARIO BOTTA
OBSERVAÇÃO
DIFUSOR AJUSTÁVEL EM POSIÇÕES DIFERENTES
LIGA/DESLIGA NO CABO

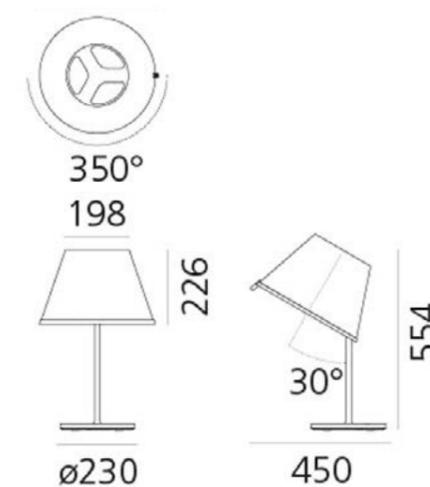
Projetada por Matteo Thun e Antonio Rodriguez para a Artemide em 2005 e são uma fusão encantadora do antigo e o novo, com formato cônico clássico, feito de uma combinação incomum de materiais, é o cerne do design. Um difusor de papel vegetal plissado é todo coberto com

policarbonato transparente. Choose alcança um efeito de iluminação suave e aconchegante, combinado com o efeito visual do papel vegetal tradicional, e é tão robusto quanto um abajur sintético.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTCH20 cinza



cinza



TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
METAL, ZAMAC, POLICABORNATO E PERGAMNHO
FONTE LUMINOSA
1 X E27 MAX 8W

DIMENSÕES
D358 X A554 MM
CORES DE ACABAMENTO
CINZA ANTHRACITE/PERGAMINHO
DESIGNER
MATTEO THUN & PARTNERS
OBSERVAÇÃO
INCLINAÇÃO DE 30° E ROTAÇÃO DE 350°

Inspirada pela associação entre a grande tradição de sopro de vidro e a tecnologia LED da Artemide.

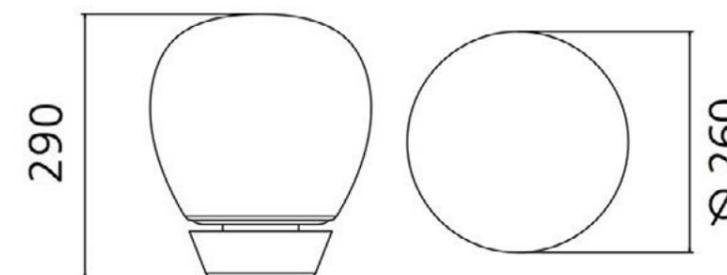
O alto interesse nos potenciais de expressão deste material resultou na cooperação com mestres sopradores de vidro para obter controle total da flexibilidade especial do vidro vene-

ziano e trabalhar no equilíbrio entre superfície e luz, entre densidades sutis e transparências. Objetos artesanais claros e puros, cada um deles único em todos os aspectos.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTEMP26



transparente/branco



TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, VIDRO, METACRILICO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 20W 710LM 3000K T10V

DIMENSÕES
D260 X A290 MM
CORES DE ACABAMENTO
TRANSPARENTE/BRANCO
DESIGNER
CARLOTTA DE BEVILACQUA PAOLA DI ARIANELLO
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL, SISTEMA TOUCH

Ícone do design italiano, o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas, com uma estrutura feita de alumínio. Este material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis.

Um dos elementos distintivos do Tolomeo é seu sistema de braço articulado. Graças a um inovador mecanismo de mola, a luminária pode ser facilmente ajustada em altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTMM30 PRETO



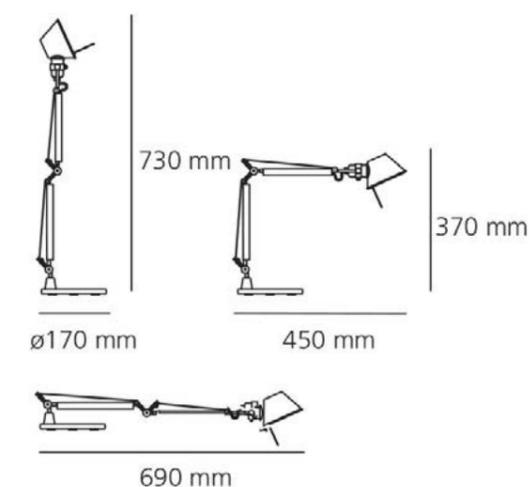
preto

alumínio

vermelho

gold

branco



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E14 MÁX. 4W
DESIGNER
GIANCARLO FASSINA

DIMENSÕES
C450 X L170 X A370 MM
CÚPULA: D110 X A65 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, VERMELHO METALIZADO,
AZUL, ALUMÍNIO, BRANCO, GOLD.
OBSERVAÇÃO
LIGA E DESLIGA NO FIO

Ícone do design italiano, o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas, com uma estrutura feita de alumínio. Este material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis.

Um dos elementos distintivos do Tolomeo é seu sistema de braço articulado. Graças a um inovador mecanismo de mola, a luminária pode ser facilmente ajustada em altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

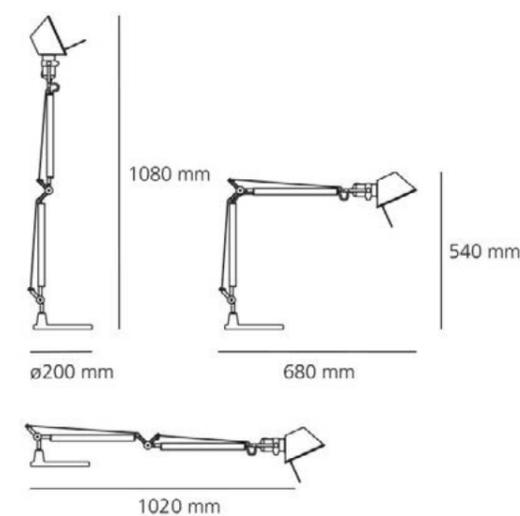
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTMM60 PRETO



preto

branco

alumínio



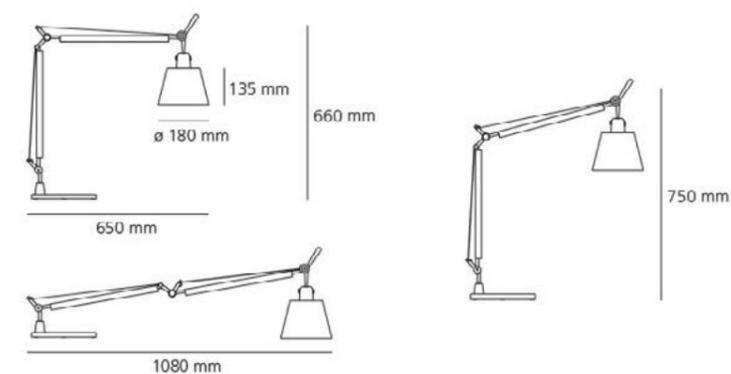
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 8W

DIMENSÕES
C680 X L200 X A540 MM
CÚPULA: D150 X A90 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, ALUMÍNIO, BRANCO
DESIGNER
MICHELE DE LUCCHI E
GIANCARLO FASSINA
OBSERVAÇÃO
LIGA E DESLIGA ACOPLADO
NO BOCAL DA PEÇA.

Ícone do design italiano, o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas, com uma estrutura feita de alumínio. Este material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis.

Um dos elementos distintivos do Tolomeo é seu sistema de braço articulado. Graças a um inovador mecanismo de mola, a luminária pode ser facilmente ajustada em altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:
código
Exemplo:
ARTMB40



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CÚPULA
NATURAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 MÁX 8W

DIMENSÕES
C650 X A660 MM
CÚPULA: D180 X A135 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO COM CÚPULA NATURAL
DESIGNER
MICHELE DE LUCCHI E GIANCARLO FASSINA
OBSERVAÇÃO
LIGA E DESLIGA ACOPLADO NO BOCAL DA PEÇA.

Demetra é essencial, funcional e atemporal. Em consonância com a abordagem "Without Thought" de Naoto Fukasawa, é "natural" como uma expressão espontânea da relação harmoniosa entre o usuário, o objeto e o ambiente.

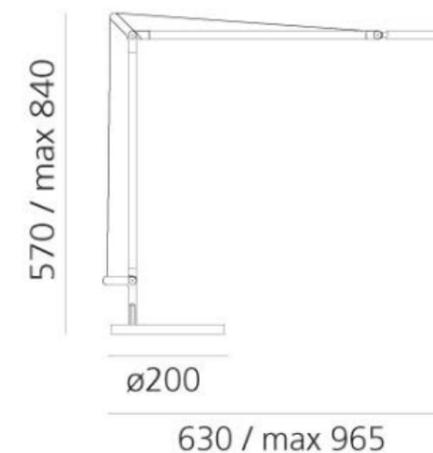
Perfeito para leitura, sua luz pode definir diferentes estados de espírito e seguir o fluxo de nossas atividades, em casa ou no trabalho

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTMD10 cinza



preto

branco



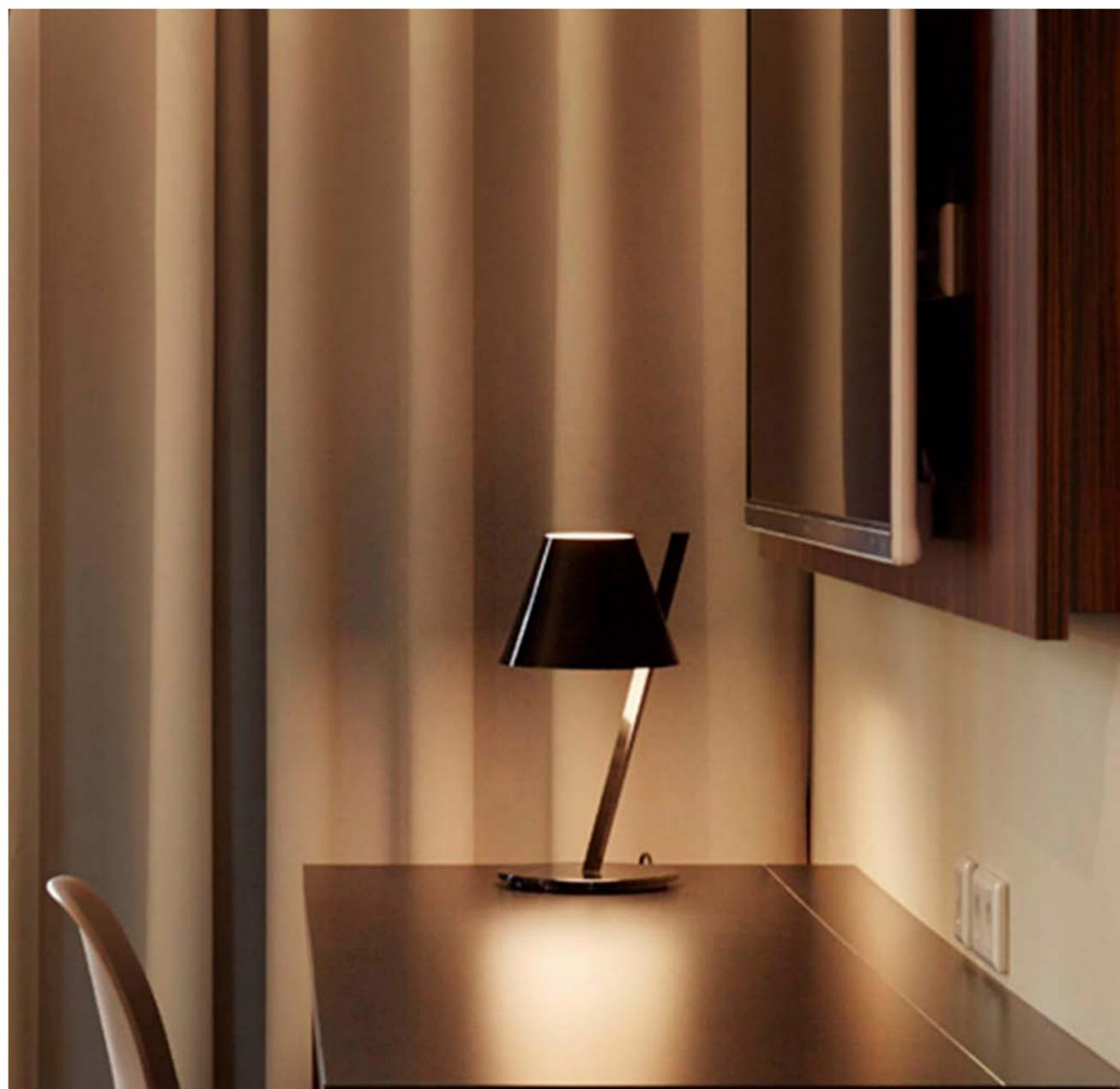
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO FUNDIDO E
AÇO INOX

FONTE LUMINOSA
1X LED INTEGRADO 8W 385LM 3000K /
DIMERIZÁVEL
DIMENSÕES
C630 X L200 X A570 MM
CORES DE ACABAMENTO
CINZA
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL SISTEMA TOUCH - BIVOLT

Um abajur arquetípico equilibrado em uma haste inclinada cria uma composição geométrica equilibrada e estilosa que é hipnotizante apesar de sua simplicidade. O abajur é um volume de plástico leve fechado por dois difusores que produzem uma luz suave direta e indireta deliciosa.

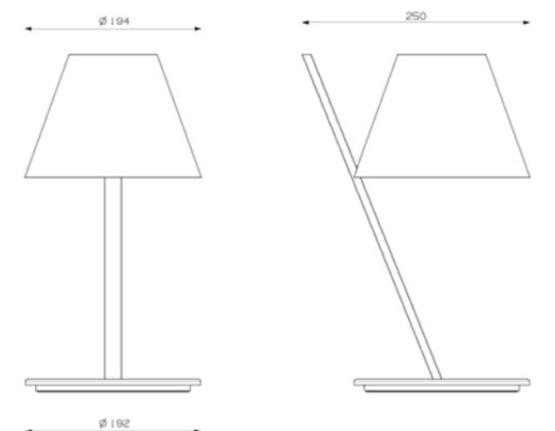
A junta suporta o abajur em um ponto de apoio minimalista, conectando-o à haste de alumínio.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTMP10 branco



preto

branco



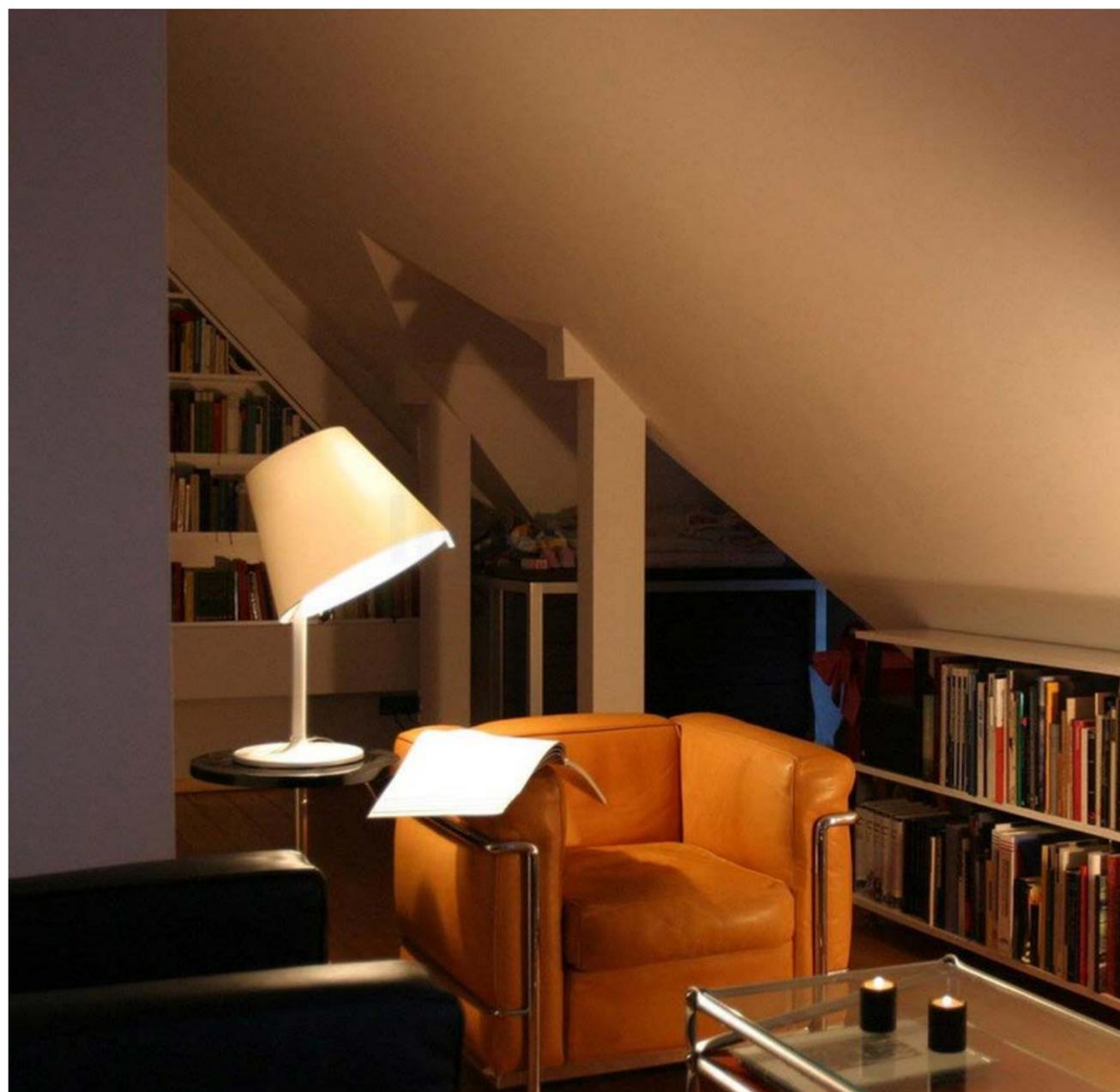
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E
TECNOPLÁSTICO
FONTE LUMINOSA
1x E14 MÁX 6W

DIMENSÕES
C250 X L194 X A370 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO, PRETO
DESIGNER
QUAGLIO SIMONELLI

As luminárias Melampo foram projetadas pelo designer francês Adrien Gardère e combinam estética clássica distinta com versatilidade impressionante. Melampo recebeu o prêmio Red Dot Design Award e o Observateur du Design Etoile em 2001. Com seu design atemporal, as luminárias se adaptam harmoniosamente a quase

todos os interiores. Elas criam uma luz de leitura confortável ou, se desejado, iluminação geral indireta em salas de estar e quartos. Seus materiais de alta qualidade e, acima de tudo, criam uma atmosfera elegante e aconchegante.

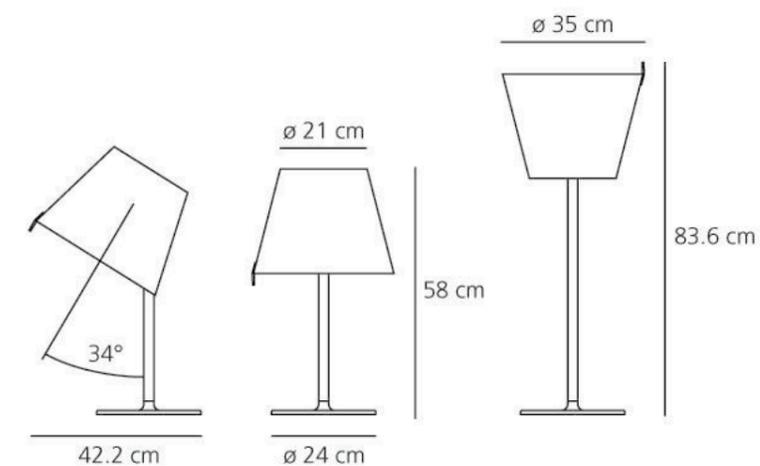
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTME50 bronze



bronze



alumínio



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, SEDA E CETIM
FONTE LUMINOSA
2X E27 ATÉ 34W
DESIGNER
ADRIEN GARDÈRE

DIMENSÕES
C350 X A580 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO OU BRONZE COM
CÚPULA NATURAL
OBSERVAÇÕES
CÚPULA AJUSTÁVEL EM 3
POSIÇÕES DIFERENTES

As luminárias Melampo foram projetadas pelo designer francês Adrien Gardère e combinam estética clássica distinta com versatilidade impressionante. Melampo recebeu o prêmio Red Dot Design Award e o Observateur du Design Etoile em 2001. Com seu design atemporal, as luminárias se adaptam harmoniosamente a quase

todos os interiores. Elas criam uma luz de leitura confortável ou, se desejado, iluminação geral indireta em salas de estar e quartos. Seus materiais de alta qualidade e, acima de tudo, criam uma atmosfera elegante e aconchegante.

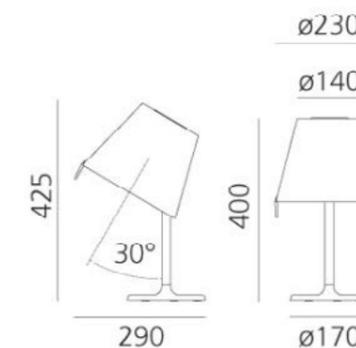
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTMN01 bronze



bronze



alumínio

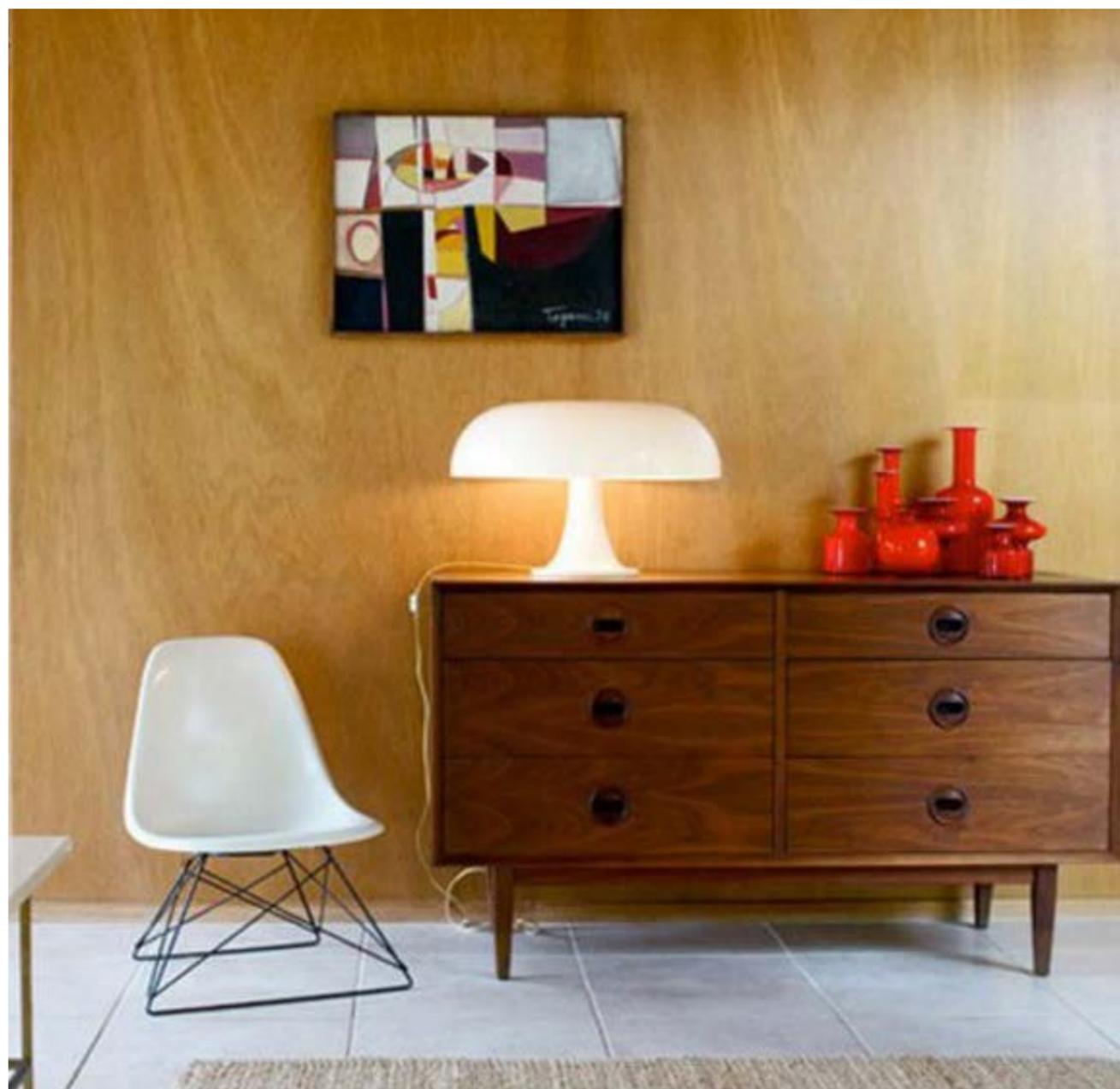


TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, SEDA E CETIM
FONTE LUMINOSA
2X E14 ATÉ 6W
DESIGNER
ADRIEN GARDÈRE

DIMENSÕES
D230 X A400 MM
MÁX: L290MM - A425MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO OU BRONZE COM
CÚPULA NATURAL
OBSERVAÇÕES
CÚPULA AJUSTÁVEL EM 2
POSIÇÕES DIFERENTES

Um ícone do design italiano dos anos 60, década que anunciou a conquista da modernidade na qual o design redefiniu a paisagem doméstica por meio dos primeiros usos do plástico. Inovadora e democrática, sua forma expressiva inspirada na natureza interpreta e desafia a tecnologia de fabricação industrial.

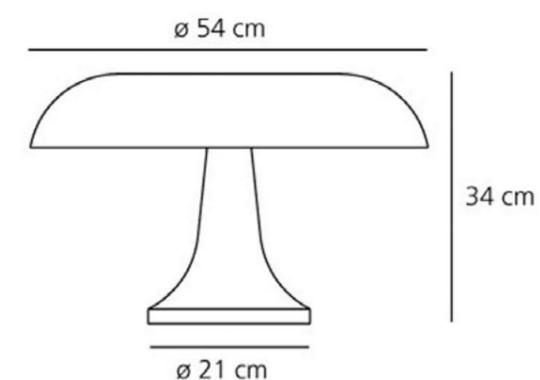
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTMS60



branco



laranja

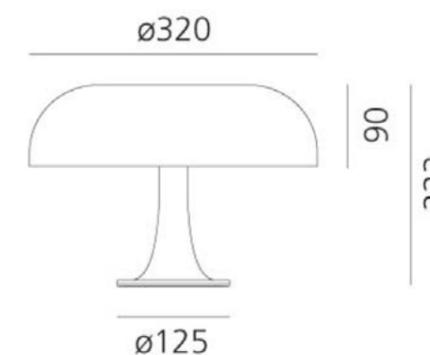


TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
RESINA
FONTE LUMINOSA
4X E14 MÁX. 20W

DIMENSÕES
C540 X A340 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO, LARANJA
DESIGNER
GIANCARLO MATTIOLI E GROUP
"CITTÀ NUOVA"

Um ícone do design italiano dos anos 60, década que anunciou a conquista da modernidade na qual o design redefiniu a paisagem doméstica por meio dos primeiros usos do plástico. Inovadora e democrática, sua forma expressiva inspirada na natureza interpreta e desafia a tecnologia de fabricação industrial.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTNS60



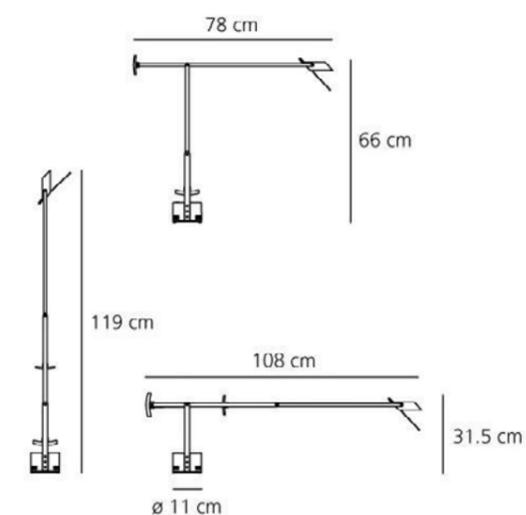
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
RESINA
FONTE LUMINOSA
4X E14 MÁX. 8W

DIMENSÕES
C320 X A223 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO, LARANJA, AMARELO,
VERMELHO, AZUL BEÊ, AZUL,
VERDE E PRETO
DESIGNER
GIANCARLO MATTIOLI E GROUP
"CITTÀ NUOVA"

A luminária Tizio, criada por Richard Sapper em 1972, é ideal para leitura e uso em mesas. Com um feixe de luz ajustável e braços de metal contrabalanceados, oferece estabilidade em qualquer ângulo, mesmo com uma base pequena. A Tizio recebeu o prestigiado prêmio Com-

passo d'Oro em 1979 e está em coleções de museus como o MoMA de Nova York.

Como especificar:
código
Exemplo:
ARTMZ35

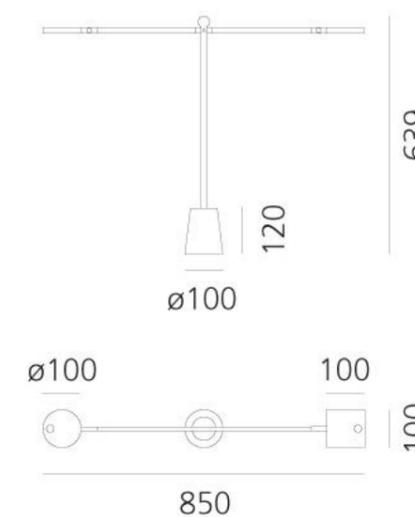


TIPO	DIMENSÕES
LUMINÁRIA DE MESA	C780 X A660 MM
ÁREAS DE INSTALAÇÃO	MÁX. EXTENSÃO: C1080 X A1190 MM
INTERNO	CORES DE ACABAMENTO
MATERIAIS	PRETO
ALUMÍNIO	DESIGNER
FONTE LUMINOSA	RICHARD SAPPER
LED INTEGRADO 8W 3000K	
468LM 110V IRC90	

A luminária de mesa LED Equilibrist da Artemide é uma criação do designer francês Jean Nouvel. Foi premiada com o Wallpaper Design Award em 2015. Seguindo o princípio de uma escala, eles podem ser inclinados de tal maneira que quando um refletor é

movido para cima e o outro vai automaticamente para baixo. Os refletores também são ajustáveis horizontal e verticalmente, e têm vários formatos e intensidades de luz.

Como especificar:
código
Exemplo:
ARTPE20



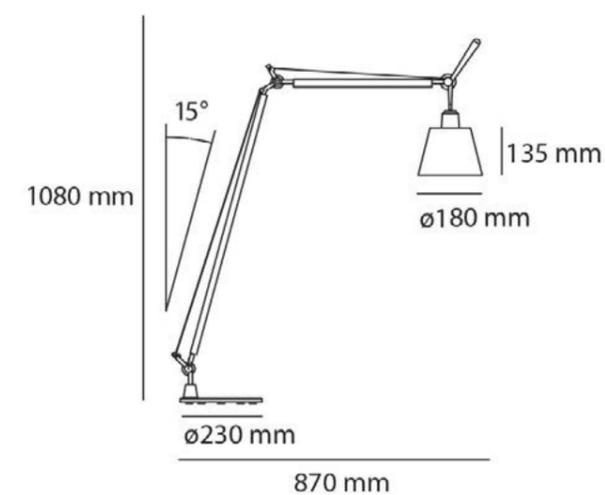
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
DIFUSOR REDONDO - 4W 240LM 3000K
DIFUSOR QUADRADO - 8W 380LM 3000K

DIMENSÕES
L850 X A640 MM
BASE: D100 X A120 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
JEAN NOUVEL

Ícone do design italiano, o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas, com uma estrutura feita de alumínio. Este material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis.

Um dos elementos distintivos do Tolomeo é seu sistema de braço articulado. Graças a um inovador mecanismo de mola, a luminária pode ser facilmente ajustada em altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:
código
Exemplo:
ARTPB90



TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CÚPULA NATURAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 8W

DIMENSÕES
C870 X A1080 MM
CÚPULA: D180 X A135 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO COM CÚPULA NATURAL
DESIGNER
MICHELE DE LUCCHI E GIANCARLO FASSINA
OBSERVAÇÃO
LIGA E DESLIGA ACOPLADO NO BOCAL

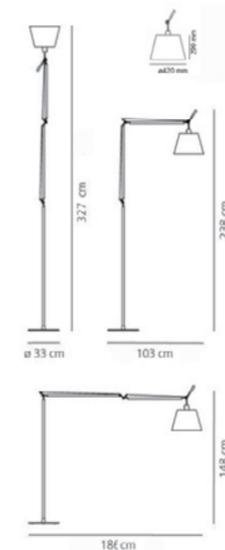
Ícone do design italiano, o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas, com uma estrutura feita de alumínio. Este material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis.

Um dos elementos distintivos do Tolomeo é seu sistema de braço articulado. Graças a um inovador mecanismo de mola, a luminária pode ser facilmente ajustada em altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTPT07 preto



preto com cúpula de tecido



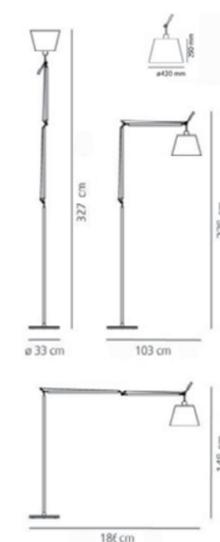
TIPO
LUMINÁRIA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CÚPULA NATURAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 MÁX 21W - DIMERIZÁVEL

DIMENSÕES
C1030 X A2380 MM
MÁX EXTENSÃO: C1860 X A3270 MM
BASE: D330 MM
CÚPULA: D420 X A300 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO COM CÚPULA DE TECIDO PRETO
DESIGNER
MICHELE DE LUCCHI E GIANCARLO FASSINA

Ícone do design italiano, o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas, com uma estrutura feita de alumínio. Este material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis.

Um dos elementos distintivos do Tolomeo é seu sistema de braço articulado. Graças a um inovador mecanismo de mola, a luminária pode ser facilmente ajustada em altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTPT08 cromada



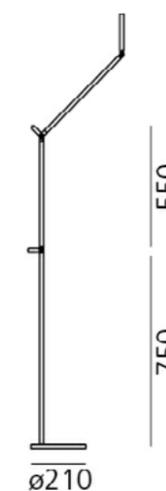
TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CÚPULA NATURAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 - DIMERIZÁVEL

DIMENSÕES
C1030 X A2380 MM
MÁX EXTENSÃO: C1860 X A3270 MM
BASE: D330 MM
CÚPULA: D420 X A300 MM
CORES DE ACABAMENTO
CROMADO COM A CÚPULA EM
PERGAMINHO NATURAL
DESIGNER
MICHELE DE LUCCHI E GIANCARLO FASSINA

Demetra é essencial, funcional e atemporal. Em consonância com a abordagem "Without Thought" de Naoto Fukasawa, é "natural" como uma expressão espontânea da relação harmoniosa entre o usuário, o objeto e o ambiente.

Perfeito para leitura, sua luz pode definir diferentes estados de espírito e seguir o fluxo de nossas atividades, em casa ou no trabalho

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTPD17 cinza



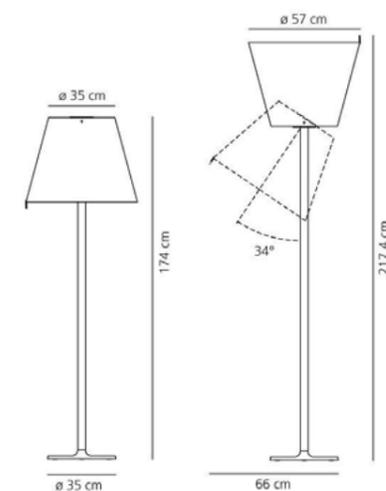
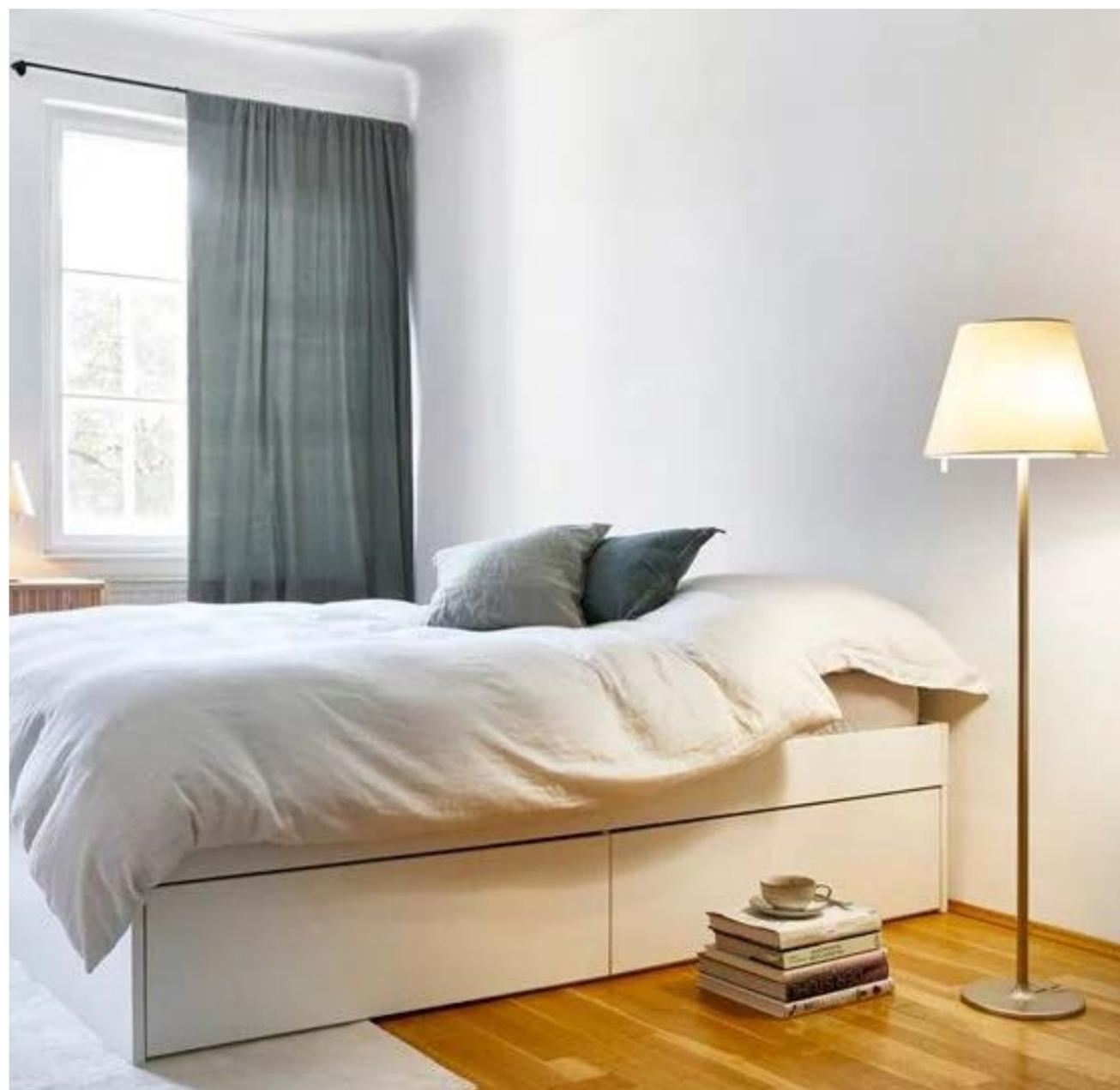
TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO FUNDIDO E AÇO INOX
FONTE LUMINOSA
1X LED 8W 385LM 3000K
DIMMERIZÁVEL - TOUCH

DIMENSÕES
C650 X A1550MM
CÚPULA: D130 X A15MM
CORES DE ACABAMENTO
CINZA
DESIGNER
NAOTO FUKASAWA

As luminárias Melampo foram projetadas pelo designer francês Adrien Gardère e combinam estética clássica distinta com versatilidade impressionante. Melampo recebeu o prêmio Red Dot Design Award e o Observateur du Design Etoile em 2001. Com seu design atemporal, as luminárias se adaptam harmoniosamente a quase

todos os interiores. Elas criam uma luz de leitura confortável ou, se desejado, iluminação geral indireta em salas de estar e quartos. Seus materiais de alta qualidade e, acima de tudo, criam uma atmosfera elegante e aconchegante.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTPL30



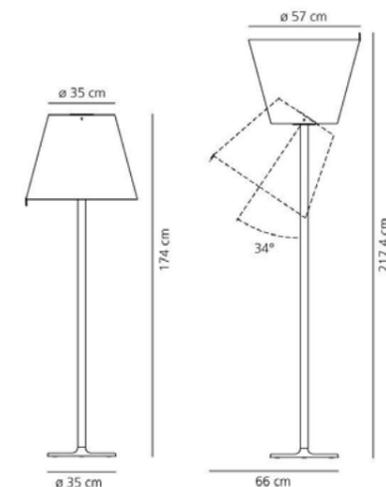
TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CÚPULA NATURAL
FONTE LUMINOSA
2X E27 MÁX. 34W

DIMENSÕES
D350 X A1370 (MÁX.1630) MM
CORES DE ACABAMENTO
CROMADO COM A CÚPULA EM
PERGAMINHO NATURAL
DESIGNER
ADRIEN GARDÈRE

As luminárias Melampo foram projetadas pelo designer francês Adrien Gardère e combinam estética clássica distinta com versatilidade impressionante. Melampo recebeu o prêmio Red Dot Design Award e o Observateur du Design Etoile em 2001. Com seu design atemporal, as luminárias se adaptam harmoniosamente a quase

todos os interiores. Elas criam uma luz de leitura confortável ou, se desejado, iluminação geral indireta em salas de estar e quartos. Seus materiais de alta qualidade e, acima de tudo, criam uma atmosfera elegante e aconchegante.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTPL70



TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, SEDA E CETIM
FONTE LUMINOSA
2X E27 ATÉ 42W
COM DIMMER

DIMENSÕES
C570 X A1740 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO OU BRONZE COM
CÚPULA NATURAL
OBSERVAÇÕES
CÚPULA AJUSTÁVEL EM 3
POSIÇÕES DIFERENTES
DESIGNER
ADRIEN GARDÈRE

Ícone do design italiano e resultado da criação dos designers Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, a luminária Tolomeo foi lançada no mercado em 1987. Ela representa o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas,

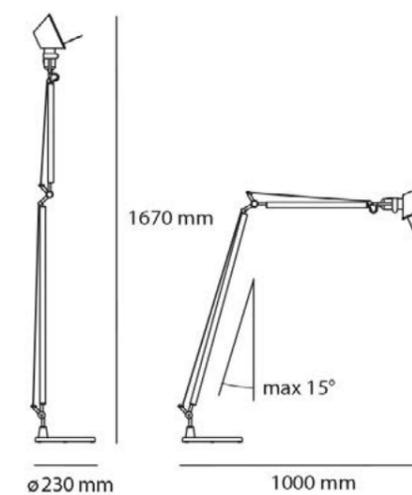
com uma estrutura feita de alumínio. O material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis. Um dos elementos distintivos é seu sistema de braço articulado. A luminária pode ser facilmente ajustada altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTMM40 preto



preto

alumínio



TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO / AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 8W

DIMENSÕES
C1000 X L230 X A1670 (MÁX)MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO / PRETO
DESIGNER
GIANCARLO FASSINA E MICHELE DE LUCCHI
OBSERVAÇÃO
LIGA E DESLIGA ACOPLADO NO BOCAL

Ícone do design italiano e resultado da criação dos designers Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, a luminária Tolomeo foi lançada no mercado em 1987. Ela representa o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas,

com uma estrutura feita de alumínio. O material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis. Um dos elementos distintivos é seu sistema de braço articulado. A luminária pode ser facilmente ajustada altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

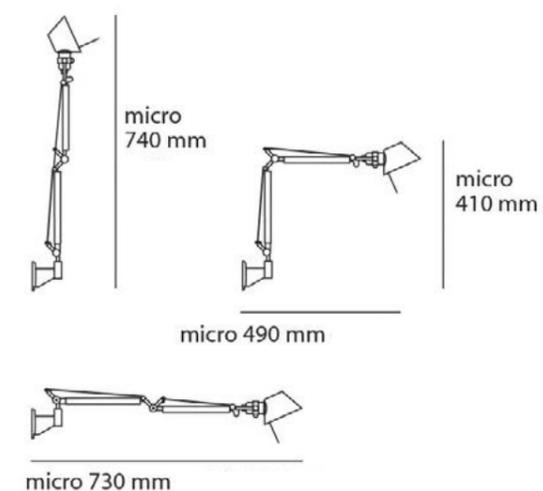
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTPM25 preto



preto

alumínio

azul



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 4W

DIMENSÕES
DIMENSÕES: C490 X A410MM
CÚPULA: D112 X A65 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO, PRETO, AZUL, BRANCO
| ARTICULAÇÕES E SUPORTE DE
PAREDE EM ALUMÍNIO
DESIGNER
GIANCARLO FASSINA E MICHELE
DE LUCCHI

Ícone do design italiano e resultado da criação dos designers Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, a luminária Tolomeo foi lançada no mercado em 1987. Ela representa o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas,

com uma estrutura feita de alumínio. O material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis. Um dos elementos distintivos é seu sistema de braço articulado. A luminária pode ser facilmente ajustada altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

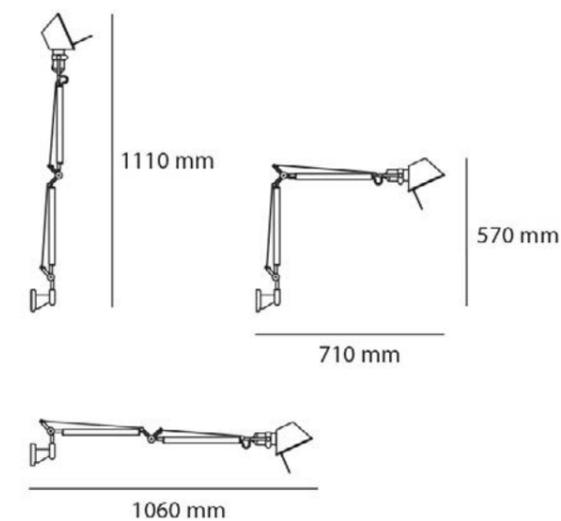
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTPM50 preto



branco

alumínio

preto



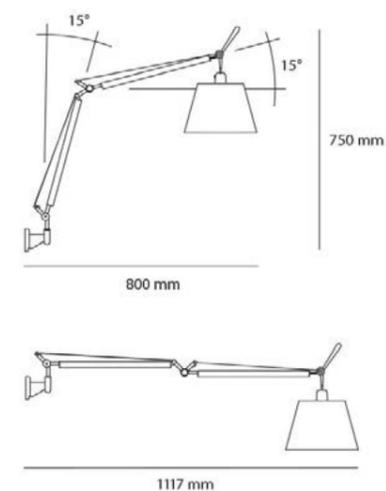
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 8W

DIMENSÕES
C710 X A570 MM
CÚPULA: D145 X A100 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO, PRETO, BRANCO |
ARTICULAÇÕES E SUPORTE DE
PAREDE EM ALUMÍNIO
DESIGNER
GIANCARLO FASSINA E MICHELE
DE LUCCHI

Ícone do design italiano e resultado da criação dos designers Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, a luminária Tolomeo foi lançada no mercado em 1987. Ela representa o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas,

com uma estrutura feita de alumínio. O material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis. Um dos elementos distintivos é seu sistema de braço articulado. A luminária pode ser facilmente ajustada altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:
código
Exemplo:
ARTPB50



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CÚPULA
NATURAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 8W

DIMENSÕES
C800 X A750 MM
CÚPULA: D180 X A135 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO COM CÚPULA NATURAL
DESIGNER
GIANCARLO FASSINA E MICHELE
DE LUCCHI
OBSERVAÇÃO
FIO 2 M. A PARTIR DA CÚPULA

Ícone do design italiano e resultado da criação dos designers Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, a luminária Tolomeo foi lançada no mercado em 1987. Ela representa o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética.

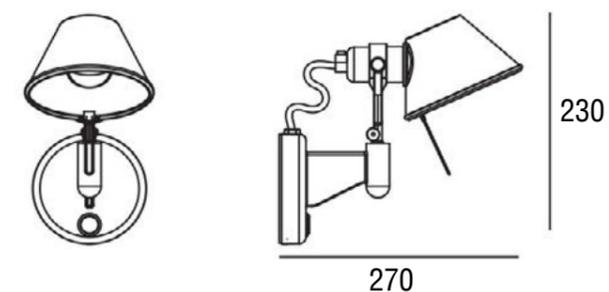
O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas,

com uma estrutura feita de alumínio. O material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis. Um dos elementos distintivos é seu sistema de braço articulado. A luminária pode ser facilmente ajustada altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:

código

Exemplo:
ARTPS29



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 8W

DIMENSÕES
C270 X A230 MM
CÚPULA: D150 X A90 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO
DESIGNER
GIANCARLO FASSINA E MICHELE DE LUCCHI

Ícone do design italiano e resultado da criação dos designers Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, a luminária Tolomeo foi lançada no mercado em 1987. Ela representa o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética.

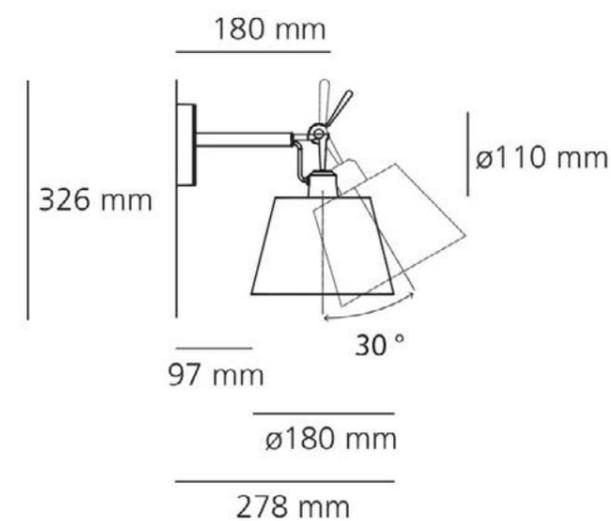
O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas,

com uma estrutura feita de alumínio. O material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis. Um dos elementos distintivos é seu sistema de braço articulado. A luminária pode ser facilmente ajustada altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:

código

Exemplo:
ARTPS11



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CÚPULA
NATURAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 8W

DIMENSÕES
C278 X A326 MM
CÚPULA: D180 X A135 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO COM CÚPULA NATURAL
DESIGNER
GIANCARLO FASSINA E MICHELE
DE LUCCHI
OBSERVAÇÕES
CÚPULA COM ROTAÇÃO 30°
LIGA E DESLIGA ACOPLADO NO
BOCAL DA PEÇA

[retornar ao índice principal](#)

Ícone do design italiano e resultado da criação dos designers Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, a luminária Tolomeo foi lançada no mercado em 1987. Ela representa o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas,

com uma estrutura feita de alumínio. O material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis. Um dos elementos distintivos é seu sistema de braço articulado. A luminária pode ser facilmente ajustada altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTPZ108 azul

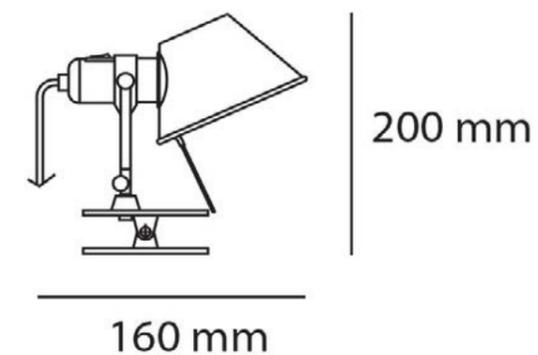


laranja metalizado

alumínio

azul

vermelho metalizado



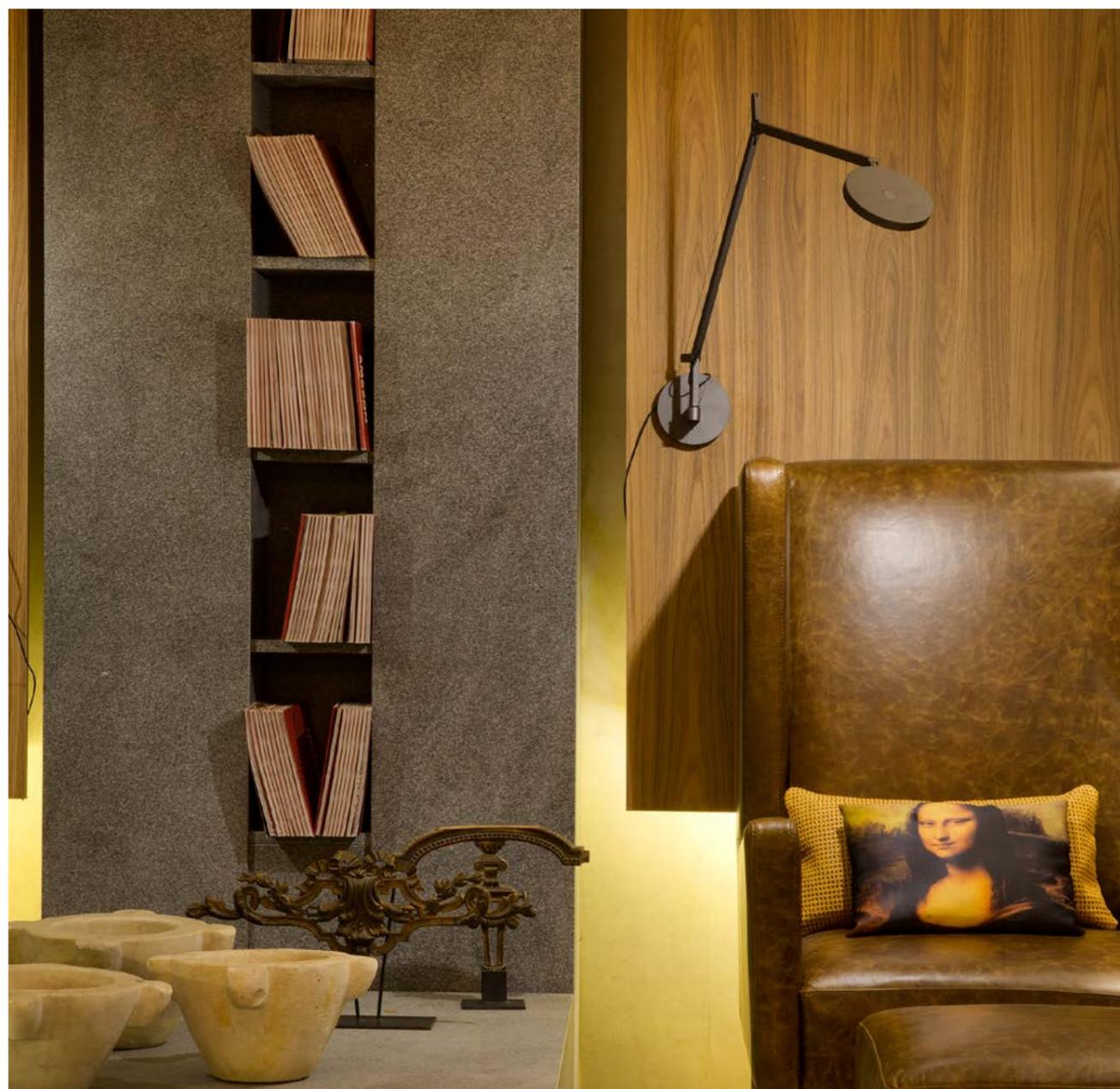
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 6W

DIMENSÕES
C160 X A200 MM
CÚPULA: D112 X A65 MM
CORES DE ACABAMENTO
LARANJA METALIZADO,
VERMELHO METALIZADO,
ALUMÍNIO, AZUL
DESIGNER
GIANCARLO FASSINA E MICHELE
DE LUCCHI

Demetra é essencial, funcional e atemporal. Em consonância com a abordagem "Without Thought" de Naoto Fukasawa, é "natural" como uma expressão espontânea da relação harmoniosa entre o usuário, o objeto e o ambiente.

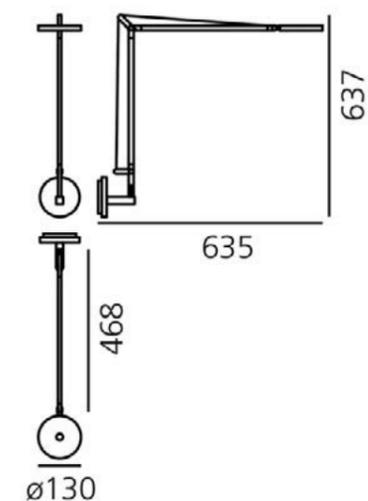
Perfeito para leitura, sua luz pode definir diferentes estados de espírito e seguir o fluxo de nossas atividades, em casa ou no trabalho

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTDW42 cinza



cinza

branco



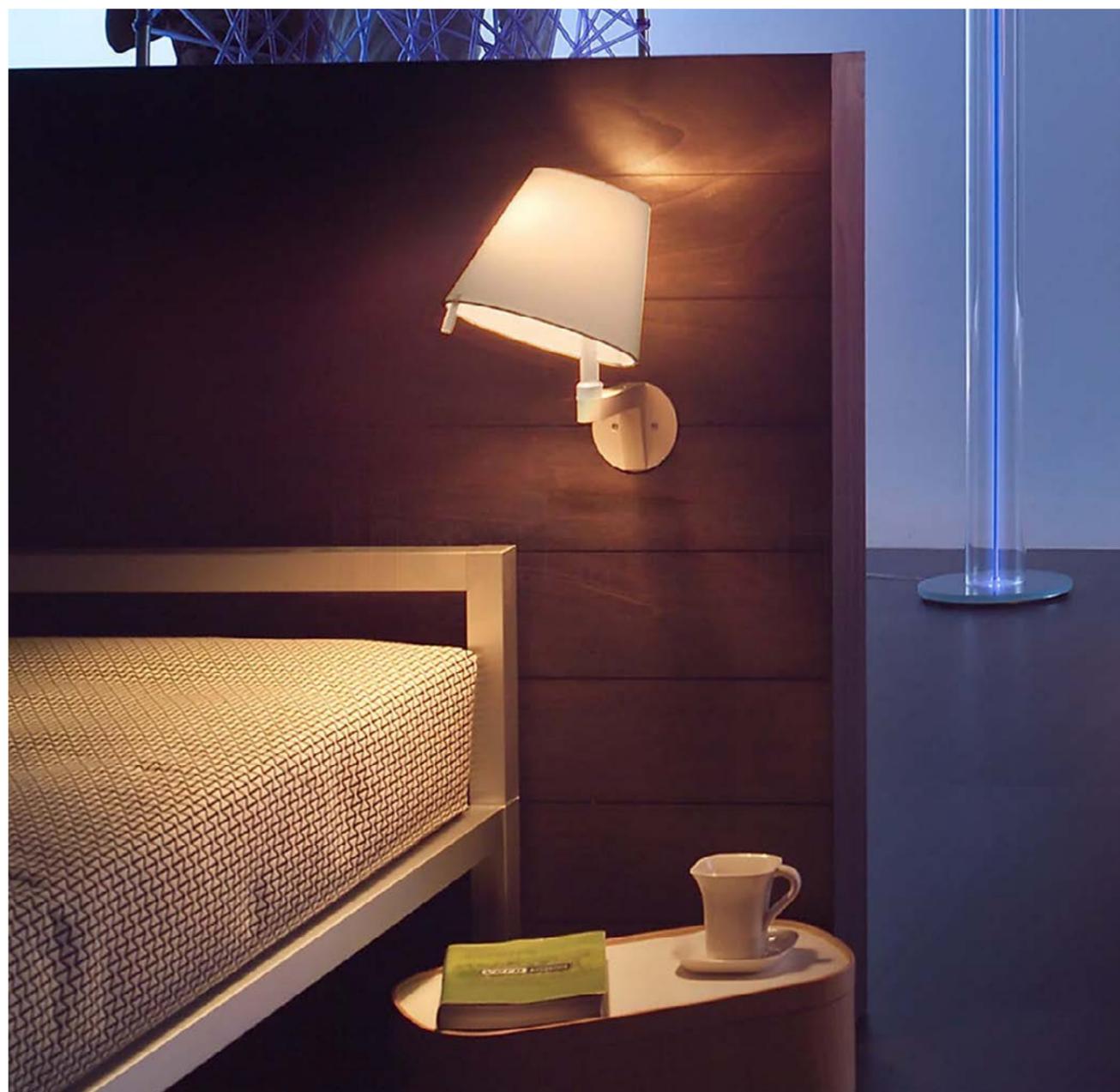
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO FUNDIDO E AÇO INOX
FONTE LUMINOSA
1X LED INTEGRADO 8W
385LM 3000K DIMERIZÁVEL

DIMENSÕES
C635 X A637 MM
CÚPULA: D130 X A15 MM
CORES DE ACABAMENTO
CINZA, BRANCO
DESIGNER
NAOTO FUKASAWA

As luminárias Melampo foram projetadas pelo designer francês Adrien Gardère e combinam estética clássica distinta com versatilidade impressionante. Melampo recebeu o prêmio Red Dot Design Award e o Observateur du Design Etoile em 2001. Com seu design atemporal, as luminárias se adaptam harmoniosamente a quase

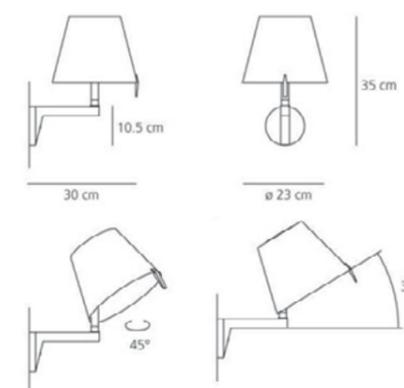
todos os interiores. Elas criam uma luz de leitura confortável ou, se desejado, iluminação geral indireta em salas de estar e quartos. Seus materiais de alta qualidade e, acima de tudo, criam uma atmosfera elegante e aconchegante.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTPW10



cinza

bronze



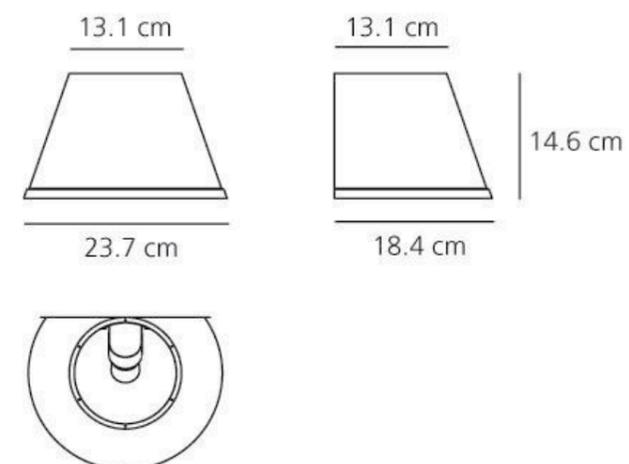
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, SEDA E CETIM
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 6W
DIMENSÕES
C300 X L230 X A350 MM

CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO OU BRONZE COM CÚPULA
NATURAL
DESIGNER
ADRIEN GARDÈRE
OBSERVAÇÃO
CÚPULA INCLINAÇÃO 30° /
ROTAÇÃO 45°
LIGA E DESLIGA NA HASTE INFERIOR

Projetada por Matteo Thun e Antonio Rodríguez para a Artemide em 2005 e são uma fusão encantadora do antigo e o novo. com formato cônico clássico, feito de uma combinação incomum de materiais, é o cerne do design. Um difusor de papel vegetal plissado é todo coberto com

policarbonato transparente. Choose alcança um efeito de iluminação suave e aconchegante, combinado com o efeito visual do papel vegetal tradicional, e é tão robusto quanto um abajur sintético.

Como especificar:
código
Exemplo:
ARTCHOOSE



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
POLICARBONATO E
PÉRGAMINHO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 6W

DIMENSÕES
C237 X L184 X A146 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO OU BRONZE COM
CÚPULA NATURAL
DESIGNER
MATTEO THUN & PARTNERS

Inspirada pela associação entre a grande tradição de sopro de vidro e a tecnologia LED da Artemide.

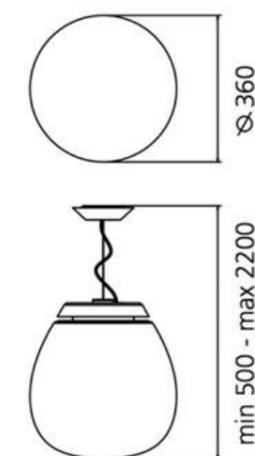
O alto interesse nos potenciais de expressão deste material resultou na cooperação com mestres sopradores de vidro para obter controle total da flexibilidade especial do vidro vene-

ziano e trabalhar no equilíbrio entre superfície e luz, entre densidades sutis e transparências. Objetos artesanais claros e puros, cada um deles único em todos os aspectos.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTEMP36



transparente/branco



TIPO
LUMINÁRIA PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, VIDRO, METACRILICO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 24W 1273LM 3000K 110V

DIMENSÕES
D360 X A191 MM
CORES DE ACABAMENTO
TRANSPARENTE/BRANCO
DESIGNER
CARLOTTA DE BEVILACQUA PAOLA DI ARIANELLO
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL, SISTEMA PUSH

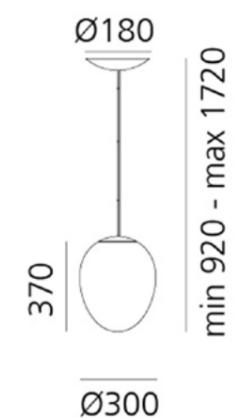
Projetada pela BIG para interpretar e aprimorar o sopro de vidro artesanal com técnicas inovadoras de acabamento. Valores, papéis e limites da produção industrial e artesanal estão no cerne desta ideia de design, que visa encontrar uma solução para a exclusividade na produção.

As formas dos difusores são obtidas por meio do sopro do vidro e então moldadas livremente por mestres vidreiros para sempre criar peças únicas. O conhecimento artesanal e a inovação industrial se unem na beleza do material que realça a interação mágica entre o vidro e a luz.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTSTE30



iridescente



TIPO	DIMENSÕES
LUMINÁRIA PENDENTE	D300 X A370 MM
ÁREAS DE INSTALAÇÃO	CORES DE ACABAMENTO
INTERNO	IRIDESCENTE
MATERIAIS	DESIGNER
VIDRO SOPRADO	BJARKE INGELS GROUP
FONTE LUMINOSA	OBSERVAÇÃO
LED INTEGRADO 20W 1890LM 3000K 110V	DIMERIZÁVEL, SISTEMA PUSH

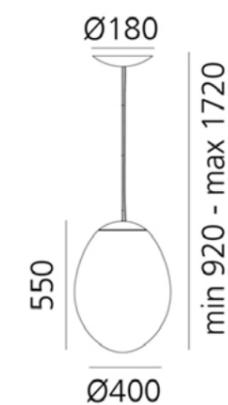
Projetada pela BIG para interpretar e aprimorar o sopro de vidro artesanal com técnicas inovadoras de acabamento. Valores, papéis e limites da produção industrial e artesanal estão no cerne desta ideia de design, que visa encontrar uma solução para a exclusividade na produção.

As formas dos difusores são obtidas por meio do sopro do vidro e então moldadas livremente por mestres vidreiros para sempre criar peças únicas. O conhecimento artesanal e a inovação industrial se unem na beleza do material que realça a interação mágica entre o vidro e a luz.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTSTE40



iridescente



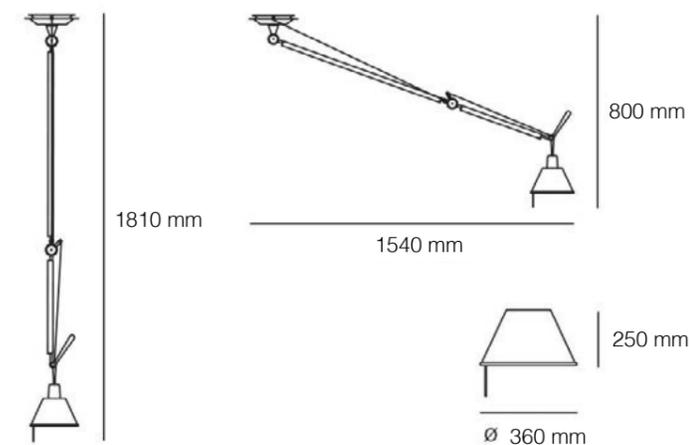
TIPO
LUMINÁRIA PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 28W 2536LM 3000K 110V

DIMENSÕES
D400 X A550 MM
CORES DE ACABAMENTO
IRIDESCENTE
DESIGNER
BJARKE INGELS GROUP
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL, SISTEMA PUSH

Ícone do design italiano e resultado da criação dos designers Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, a luminária Tolomeo foi lançada no mercado em 1987. Ela representa o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas,

com uma estrutura feita de alumínio. O material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis. Um dos elementos distintivos é seu sistema de braço articulado. A luminária pode ser facilmente ajustada altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:
código
Exemplo:
ARTSD62



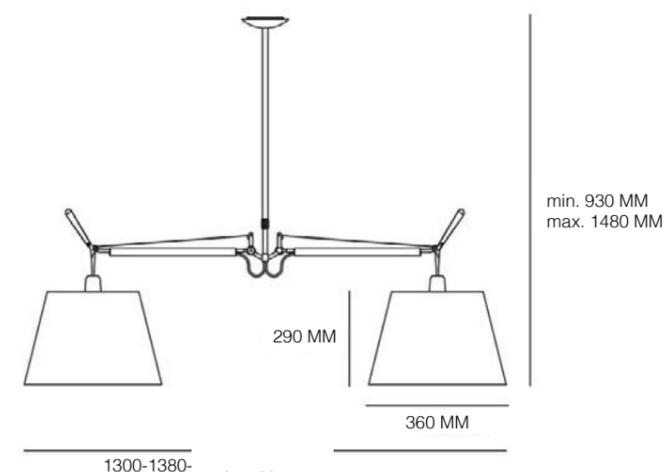
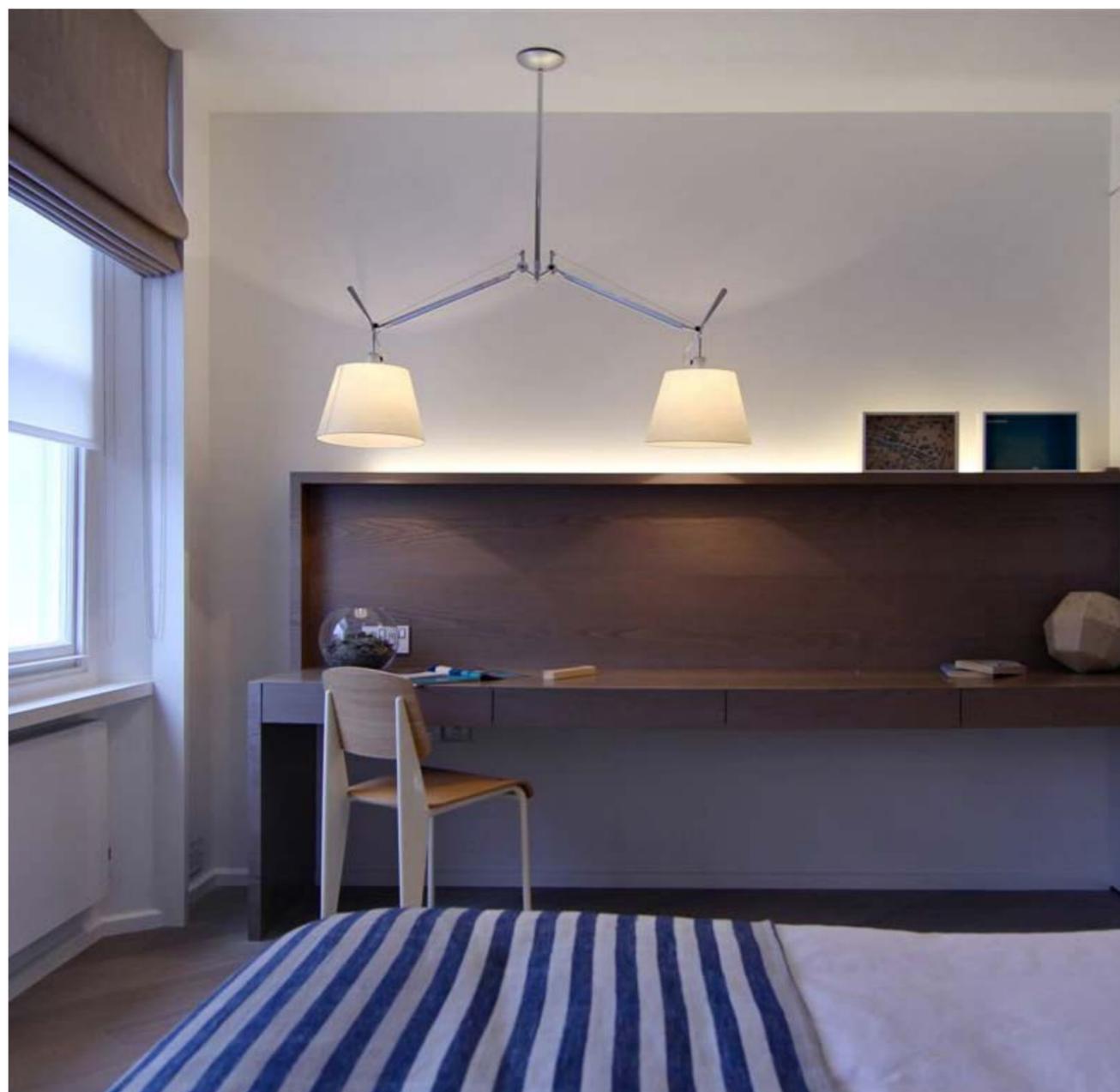
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E TECIDO
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 21W

DIMENSÕES
C200 X A800 - 1800(MÁX) MM
CÚPULA: D360 X A250 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO COM CÚPULA NATURAL
DESIGNER
GIANCARLO FASSINA E MICHELE DE LUCCHI

Ícone do design italiano e resultado da criação dos designers Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, a luminária Tolomeo foi lançada no mercado em 1987. Ela representa o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas,

com uma estrutura feita de alumínio. O material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis. Um dos elementos distintivos é seu sistema de braço articulado. A luminária pode ser facilmente ajustada altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:
código
Exemplo:
ARTSB63



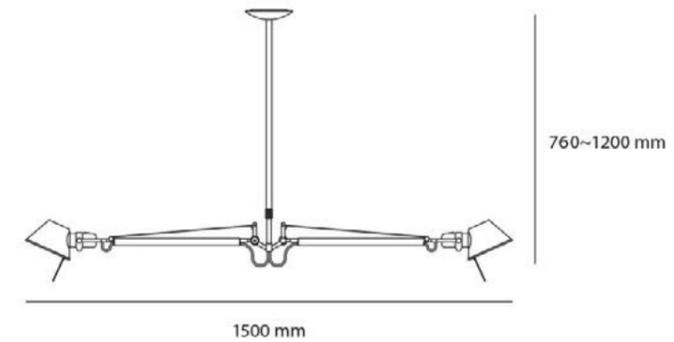
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CÚPULA
NATURAL
FONTE LUMINOSA
2X E27 ATÉ 42W

DIMENSÕES
C1300 X A930 MM
CÚPULA: D360 X A290 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO COM CÚPULA NATURAL
DESIGNER
GIANCARLO FASSINA E MICHELE
DE LUCCHI

Ícone do design italiano e resultado da criação dos designers Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, a luminária Tolomeo foi lançada no mercado em 1987. Ela representa o equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estética. O design da Tolomeo é caracterizado por linhas limpas e minimalistas,

com uma estrutura feita de alumínio. O material dá à luminária não apenas um visual moderno e sofisticado, mas também uma leveza e robustez notáveis. Um dos elementos distintivos é seu sistema de braço articulado. A luminária pode ser facilmente ajustada altura e inclinação, garantindo grande flexibilidade de uso.

Como especificar:
código
Exemplo:
ARTSD36

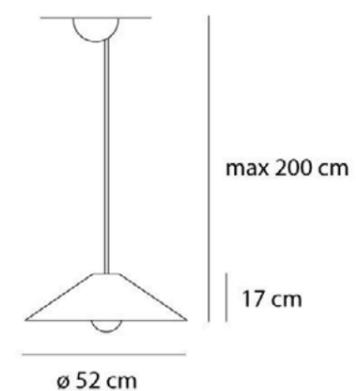


TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
2X E27 ATÉ 21W

DIMENSÕES
C1500 X A760 MM
CÚPULA: D150 X A90 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO
DESIGNER
GIANCARLO FASSINA E MICHELE DE LUCCHI

É o resultado dos pensamentos de Enzo Mari sobre as lógicas da produção industrial: um punhado de elementos básicos torna possível reunir múltiplas soluções de luz; é um pensamento sistêmico e estritamente discreto, perfeito para iluminar e compor diversos ambientes.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
ARTAG33 cúpula branca



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
RESINA TERMOPLÁSTICA
E METAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 11W

DIMENSÕES
D530 X A2000 MM
CORES DE ACABAMENTO
CINZA ESCURO METALIZADO
COM CÚPULA BRANCA OU CINZA
ESCURO METALIZADO COM
CÚPULA CINZA
DESIGNER
ENZO MARI E GIANCARLO FASSINA

Família de infinitas possibilidades, é reconhecida por criar ambientes tranquilos.

Agradável com a iluminação quente, proporcionando um ambiente tranquilo e aconchegante, o policarbonato branco translúcido permite que luz suave parcial se difunda pela haste.

A variação no posicionamento e a versatilidade na adaptação fazem dele uma adição interessante para qualquer interior, seja residencial, hoteleiro ou comercial.

Como especificar:

código

Exemplo:

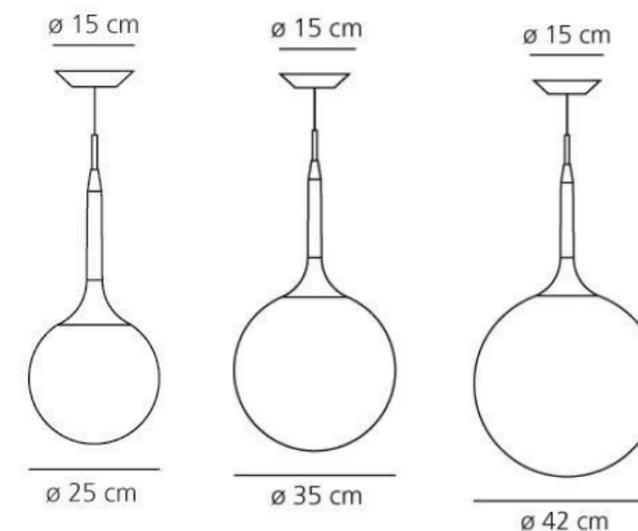
ARTCS30



ARTCS10

ARTCS20

ARTCS30



TIPO

TETO PENDENTE

ÁREAS DE INSTALAÇÃO

INTERNO

MATERIAIS

RESINA TERMOPLÁSTICA E

VIDRO SOPRADO

FONTE LUMINOSA

1x E27 ATÉ 21W

DIMENSÕES

ARTCS10 - D250MM

ARTCS20 - D350MM

ARTCS30 - D420MM

CORES DE ACABAMENTO

BRANCO

DESIGNER

HUUB UBBENS E

MICHELE DE LUCCHI

loomma

Os componentes de cristal soprado são absolutamente originais. A fonte de luz é um módulo LED interno que passa pelos quatro elementos da luminária e cria objetos elegantes que transformam qualquer interior. Eles são feitos à mão em cristal soprado à boca (sem chumbo),

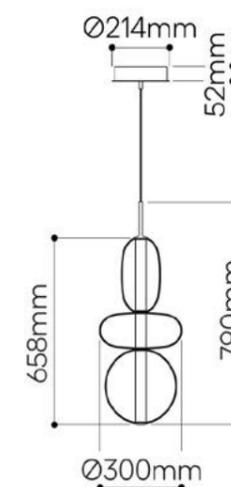
portanto, quaisquer irregularidades na superfície são prova da característica do artesanato tradicional. Os Pebbles são feitos com tecnologia de vidro colorido, então, graças ao processo manual, cada peça é única original.

Como especificar:

código

Exemplo:

PEBBLES1



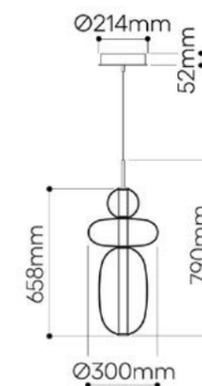
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 17,9W 2680LM
350MA 51V 110V 2700K

DIMENSÕES
D300 X A790 MM
CORES DE ACABAMENTO
CINZA CLARO, VERMELHO E
BRANCO
DESIGNER
BORIS KLIMEK

Os componentes de cristal soprado são absolutamente originais. A fonte de luz é um módulo LED interno que passa pelos quatro elementos da luminária e cria objetos elegantes que transformam qualquer interior. Eles são feitos à mão em cristal soprado à boca (sem chumbo),

portanto, quaisquer irregularidades na superfície são prova da característica do artesanato tradicional. Os Pebbles são feitos com tecnologia de vidro colorido, então, graças ao processo manual, cada peça é única original.

Como especificar:
código
Exemplo:
PEBBLES2



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 17,9W 2680LM
350MA 51V 110V 2700K

DIMENSÕES
D300 X A790 MM
CORES DE ACABAMENTO
CINZA CLARO, VERMELHO E
BRANCO
DESIGNER
BORIS KLIMEK

A coleção foi inspirada em formas simples: um círculo, um triângulo, um retângulo e um oval. O termo fenômeno vem da palavra grega para "aparência". As formas são o que você vê à primeira vista. Na filosofia idealista de Platão, os

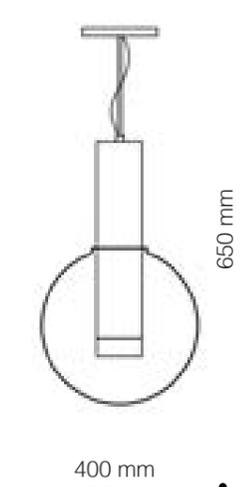
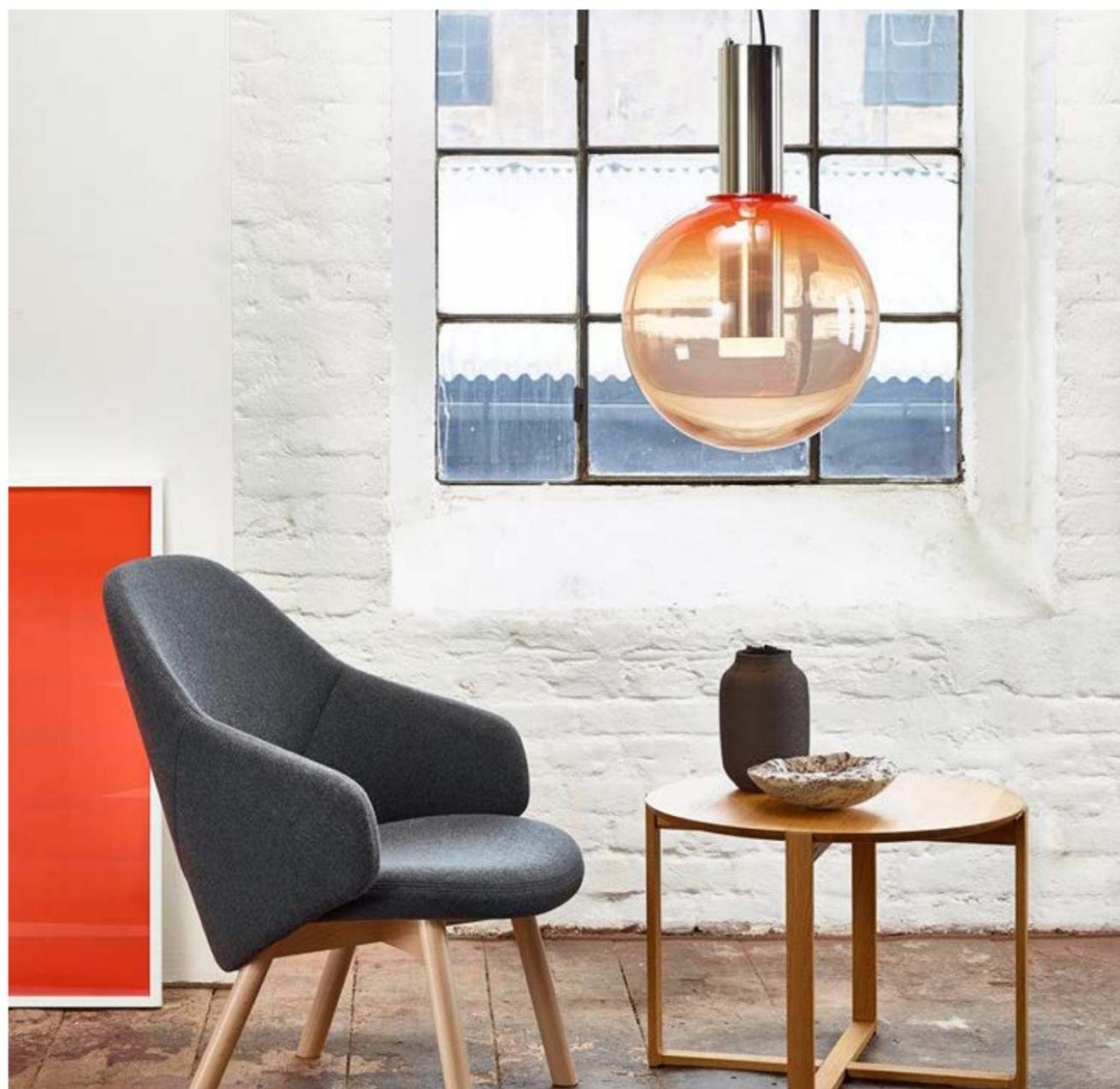
fenômenos são transitórios, semelhantes das formas eternas e perfeitas e, portanto, não são de fato reais. Isso parece muito adequado para uma coleção com um material que é tão difícil, mas versátil, tão forte, mas frágil como o vidro.

Como especificar:

código

Exemplo:

FER650



SUBPEÇA
FERRARI RED
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
CRISTAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 40W

DIMENSÕES
DIMENSÕES: D400 X A650 MM
DIMENSÃO DO CABO: 2500 MM
DIMENSÃO DA CANOPLA: 110 MM
CORES DE ACABAMENTO
VERMELHO COM O CABO EM CRISTAL E A
ESTRUTURA EM DOURADO
DESIGNER
DECHEM STUDIO

A coleção foi inspirada em formas simples: um círculo, um triângulo, um retângulo e um oval. O termo fenômeno vem da palavra grega para "aparência". As formas são o que você vê à primeira vista. Na filosofia idealista de Platão, os

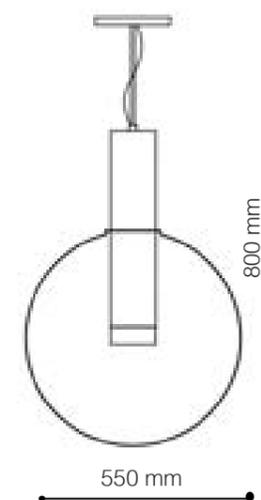
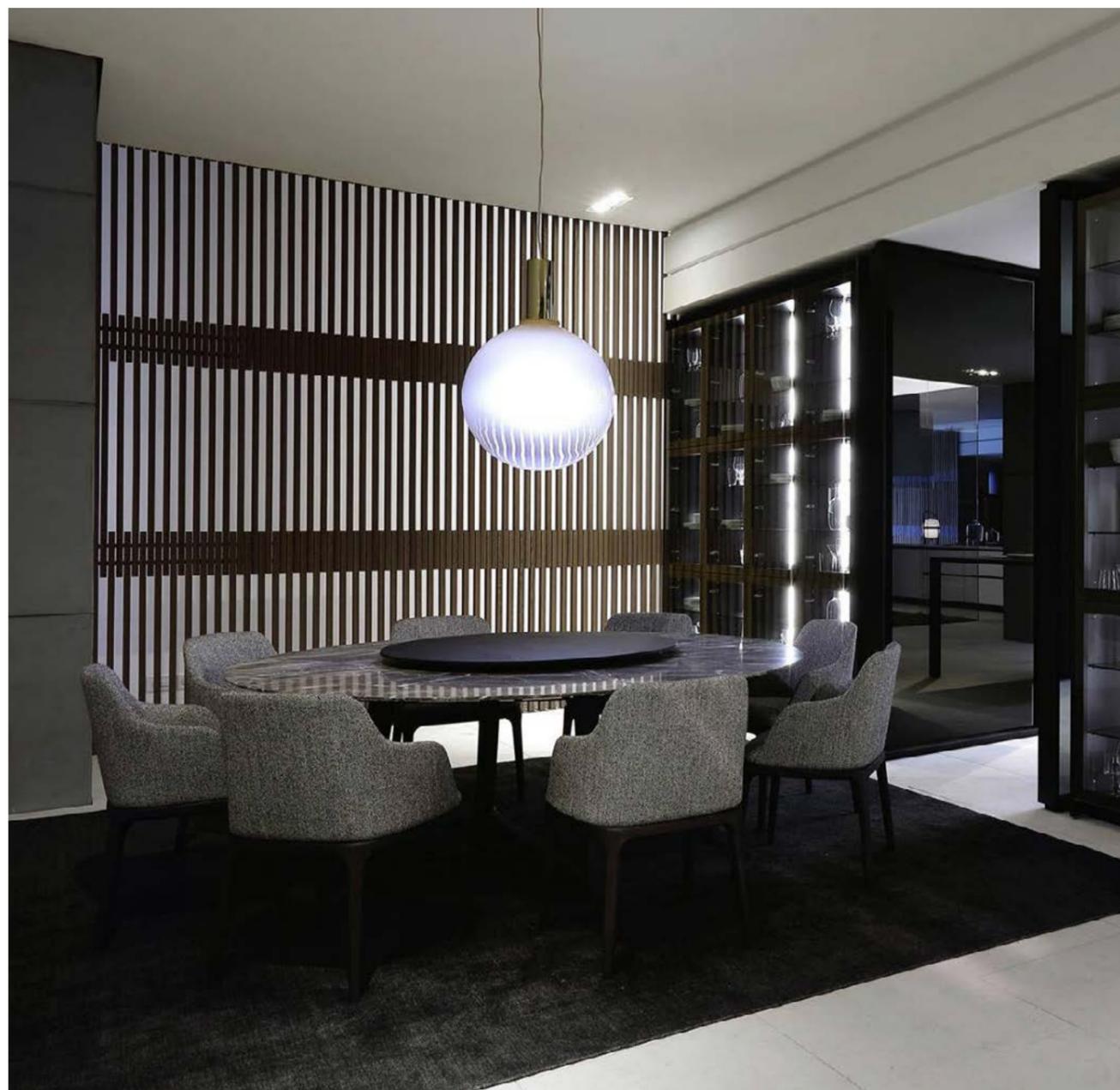
fenômenos são transitórios, semelhantes das formas eternas e perfeitas e, portanto, não são de fato reais. Isso parece muito adequado para uma coleção com um material que é tão difícil, mas versátil, tão forte, mas frágil como o vidro.

Como especificar:

código

Exemplo:

FLM800



SUBPEÇA
FLAMINGO PINK
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
CRISTAL

FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 40W
DIMENSÕES
D550 X A800 MM
CORES DE ACABAMENTO
ROSA COM O CABO EM CRISTAL E
ESTRUTURA EM DOURADO
DESIGNER
DECHEM STUDIO

A coleção foi inspirada em formas simples: um círculo, um triângulo, um retângulo e um oval. O termo fenômeno vem da palavra grega para "aparência". As formas são o que você vê à primeira vista. Na filosofia idealista de Platão, os

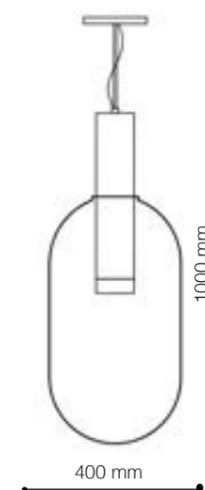
fenômenos são transitórios, semelhantes das formas eternas e perfeitas e, portanto, não são de fato reais. Isso parece muito adequado para uma coleção com um material que é tão difícil, mas versátil, tão forte, mas frágil como o vidro.

Como especificar:

código

Exemplo:

MNT1000



SUBPEÇA
MINT GREEN
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
CRISTAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 40W

DIMENSÕES
D400 X A1000 MM
CORES DE ACABAMENTO
MINT GREEN COM O CABO
EM CRISTAL E ESTRUTURA EM
OURADO
DESIGNER
DECHEM STUDIO

A coleção foi inspirada em formas simples: um círculo, um triângulo, um retângulo e um oval. O termo fenômeno vem da palavra grega para "aparência". As formas são o que você vê à primeira vista. Na filosofia idealista de Platão, os

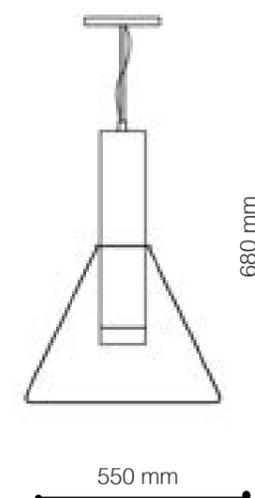
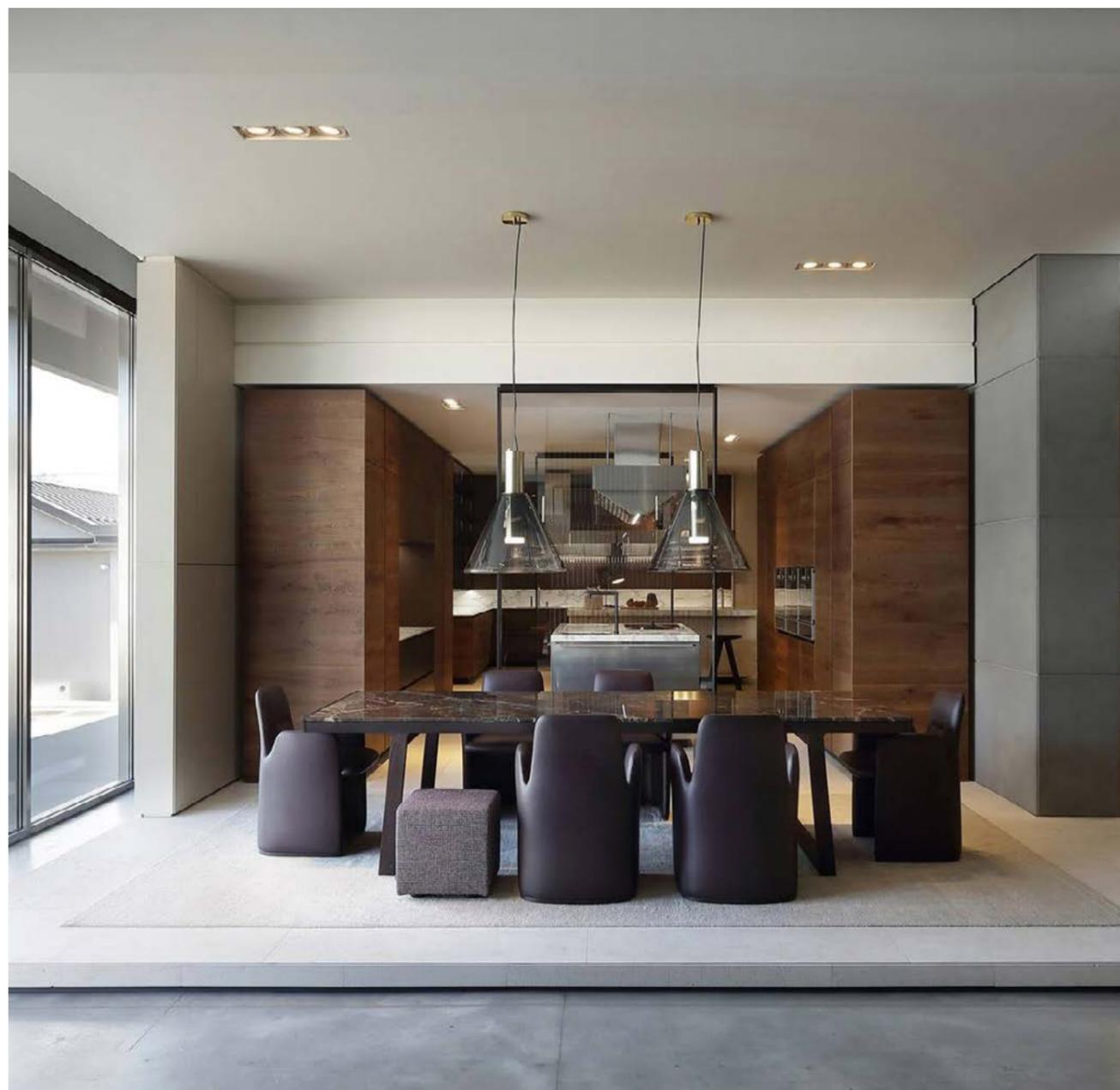
fenômenos são transitórios, semelhantes das formas eternas e perfeitas e, portanto, não são de fato reais. Isso parece muito adequado para uma coleção com um material que é tão difícil, mas versátil, tão forte, mas frágil como o vidro.

Como especificar:

código

Exemplo:

GRE680



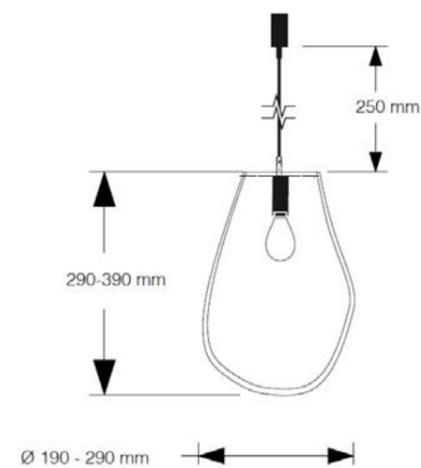
SUBPEÇA
SMOKE GREY
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
CRISTAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 40W

DIMENSÕES
D550 X A680 MM
CORES DE ACABAMENTO
SMOKE GREY COM O CABO
EM CRISTAL E ESTRUTURA EM
DOURADO
DESIGNER
DECHEM STUDIO

Quando acesa, o brilho metálico de sua superfície se transforma em iridescente e translúcido, expondo seu caráter cristalino. Toda a coleção Soap é produzida pela Bomma usando a técnica de sopro manual sem forma. Isso significa que cada gota de sabão é única em seu for-

mato. Entre as principais vantagens da Soap Collection estão as opções para criar composições impressionantes a partir de um número maior de luminárias. Fascinante, surpreendente e muito moderno.

Como especificar:
código
Exemplo:
SOAP01



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
CRISTAL SOPRADO
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 12W

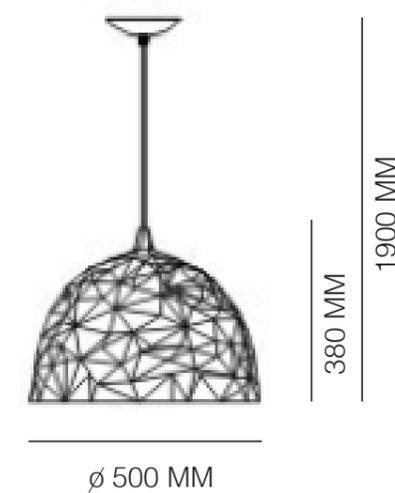
DIMENSÕES
DA190 ~ A290 MM
CORES DE ACABAMENTO
OURO
DESIGNER
OTA SVOBODA
OBSERVAÇÕES
POR SER UM MATERIAL EM CRISTAL SOPRADO, AS MEDIDAS E FORMATO PODEM SOFRER PEQUENAS ALTERAÇÕES

DIESEL

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
DI0507 branco



branco



TIPO	DIMENSÕES
TETO PENDENTE	D500 x A380 MM
ÁREA DE INSTALAÇÃO	FIQ: 1900 MM
INTERNO	CORES DE ACABAMENTO
MATERIAIS	BRANCO
POLICARBONATO	
FONTE LUMINOSA	
1X E27 ATÉ 23W	

FLOS

Esta luminária é a expressão pura de um material, a união das mãos de um designer capaz de criar poesia visual e do savoir-faire de uma empresa que a traduz em objeto. O icônico corpo de cerâmica da luminária apresenta um acabamento laqueado cristalino sem chumbo que complementa sua

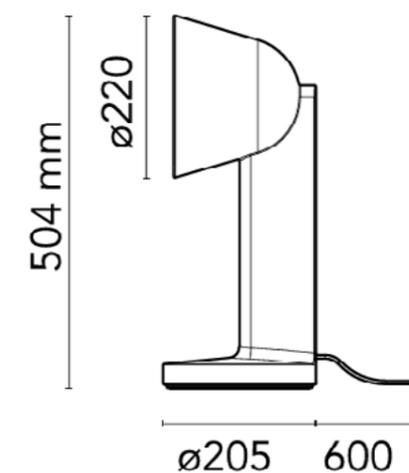
superfície artesanal. A Céramique combina elegância e artesanato com iluminação versátil. Com um design durável e atenção aos detalhes, esta coleção realça a beleza da cerâmica e promove a eficiência energética.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLCER35



azul

vermelho



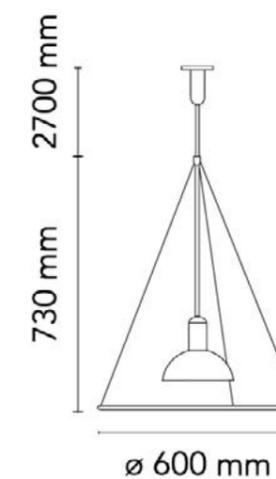
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
CERÂMICA E POLICARBONATO
FONTE LUMINOSA
1x E27 A60 8W

DIMENSÕES
D205 X A504 MM
ACABAMENTO
AZUL, VERMELHO TIJOLO
DESIGNER
RONAN BOUROLLEC
OBSERVAÇÕES
DIMMER NO CABO

Luminária suspensa que proporciona luz direta, difusa e refletida. Placa difusora moldada por injeção em polimetilmetacrilato opalino suspensa por três finos cabos de aço. Refletor em chapa metálica estampada polida

niquelada e envernizada com zapon, pintada internamente de branco brilhante. Luminária de teto e roseta em ABS injetado, pintado de preto.

Como especificar:
código
Exemplo:
FLFRIS25



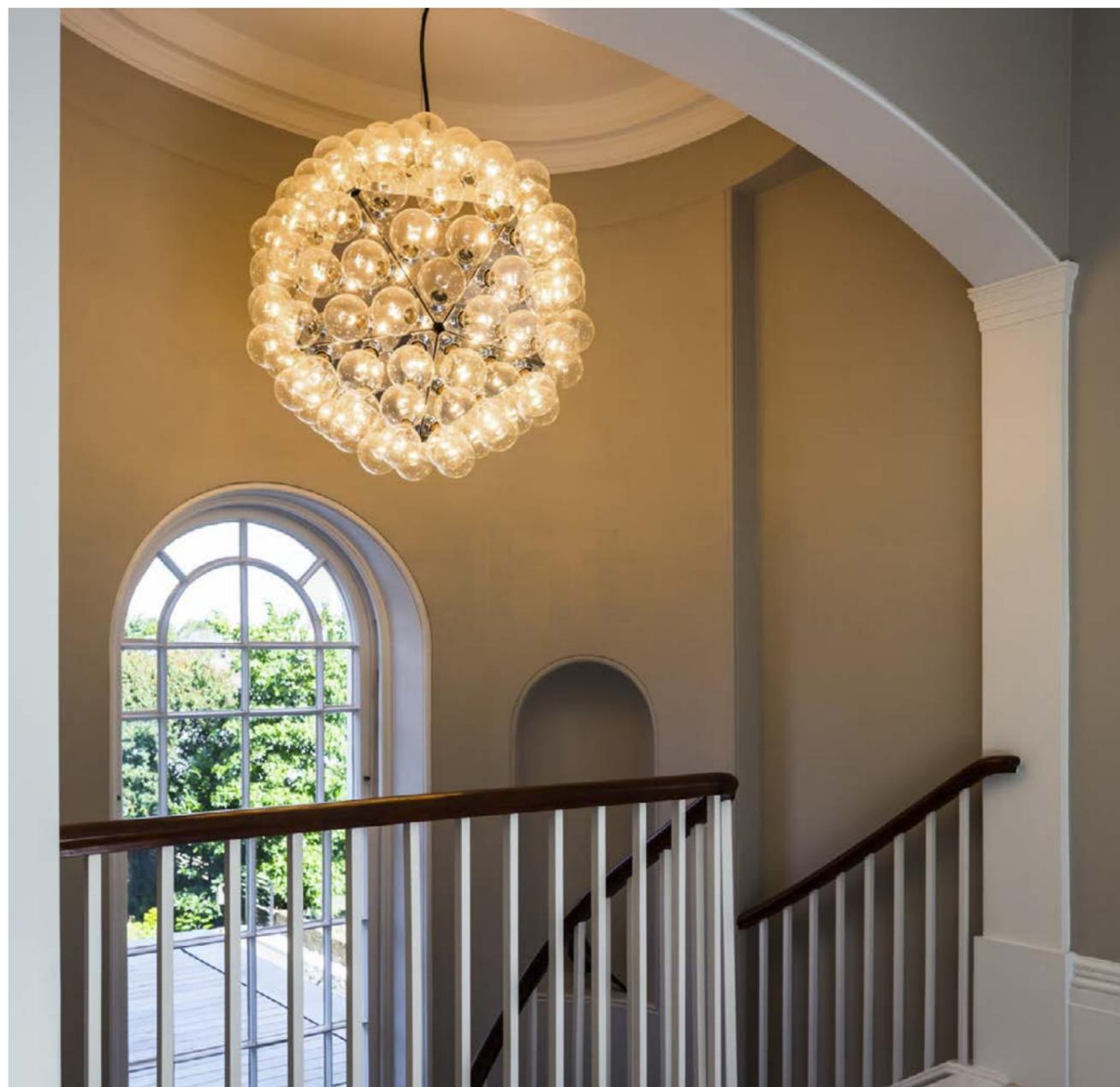
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
PMMA, METAL, ABS INJETADO
FONTES LUMINOSAS
1X E27 HALOGENA MÁX 105W
OU 1 E27 LED MÁX 13W

DIMENSÕES
D600 X A730 MM
DESIGNER
ACHILLE CASTIGLIONI
OBSERVAÇÕES
DIMERIZÁVEL (DIMMER
REMOTO NÃO INCLUSO)

A Taraxacum foi criada por Achille Castiglioni. Ela acaba completamente com as convenções com seu design e função. Em vez de ter uma ou duas lâmpadas que normalmente são escondidas por uma cúpula, ela faz de uma multidão delas o ponto focal.

O design inigualável da Taraxacum tem uma estrutura feita de 20 quadros triangulares feitos de alumínio polido. 60 lâmpadas Globolux transparentes são fixadas nas estruturas, o que cria uma iluminação brilhante quando a lâmpada está acesa.

Como especificar:
código
Exemplo:
FLTAR00



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
60X E27

DIMENSÕES
D800 MM
DESIGNER
ACHILLE CASTIGLIONI
OBSERVAÇÕES
DIMERIZÁVEL (DIMMER
REMOTO NÃO INCLUSO)

Mais uma vez a fonte de inspiração de Patricia Urquiola na gênese criativa de Tatou. A armadura clássica japonesa se torna um modelo de resistência e força, mas também de dinamismo, leveza e flexibilidade. Esta luminária fornece uma interação harmônica entre luz e sombra, auxiliada pelo padrão

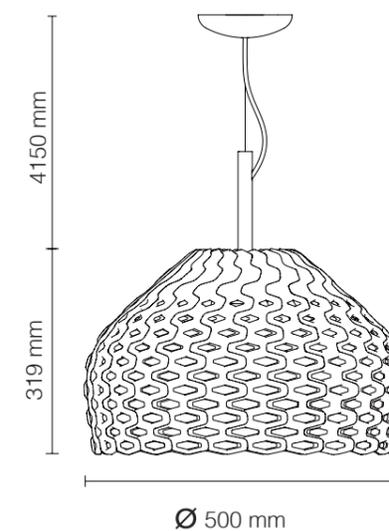
perfurado da sombra. A luminária consiste em quatro elementos idênticos unidos como uma cúpula, que cria luz voltada para cima e para baixo, mas ainda permite a passagem de luz através da própria cúpula.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLTAT09 ocre



branco

ocre



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
POLICARBONATO
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 21W

DIMENSÕES
D500 X A319 MM
CORES DE ACABAMENTO
OCRE E BRANCO
DESIGNER
PATRICIA URQUIOLA

Projetada pela dupla de designers Ronan & Erwan Bouroullec em 2014 para a marca italiana Flos. Aim é uma coleção de luminárias de teto com um design simples mas de grande impacto visual. É constituído por um elegante refletor com suas formas arredondadas e suaves suportado

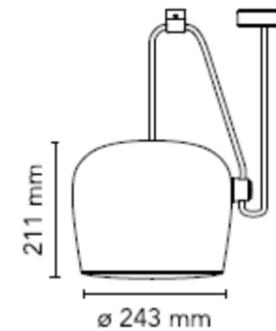
por um longo cabo, que permite ser suspenso até três metros do teto.

Como especificar:
código + qnts. cúpulas
Exemplo:
FLAIM09 com 3 cúpulas



branco

preto



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E POLICARBONATO
FONTE LUMINOSA
INTEGRADO 16W 2700K
895LM

DIMENSÕES
D243 X A211 MM
FIO: MÁX. 9 M
CORES DE ACABAMENTO
PRETO E BRANCO
DESIGNER
RONAN & ERWAN BOURULLEC
OBSERVAÇÕES
SOMAR CÂNOPLA À PARTE QUANDO
FOR CONJUNTO DE 2 A 5 LUMINÁRIAS.
COMPORTA ATÉ 5 AIM.

Projetada pela dupla de designers Ronan & Erwan Bouroullec em 2014 para a marca italiana Flos. Aim é uma coleção de luminárias de teto com um design simples mas de grande impacto visual. É constituído por um elegante refletor com suas formas arredondadas e suaves suportado

por um longo cabo, que permite ser suspenso até três metros do teto.

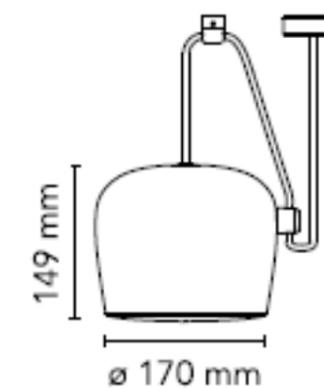
Como especificar:
código + qnts. cúpulas
Exemplo:
FLAIM09 com 3 cúpulas



branco



preto



TIPO	DIMENSÕES
LUMINÁRIA TETO PENDENTE	D170 X A149 MM
ÁREAS DE INSTALAÇÃO	CORES DE ACABAMENTO
INTERNO	PRETO E BRANCO
MATERIAIS	DESIGNER
ALUMÍNIO E POLICARBONATO	RONAN & ERWAN BOURULLEC
FONTE LUMINOSA	
INTEGRADO 12W 2700K	
950LM 110V	

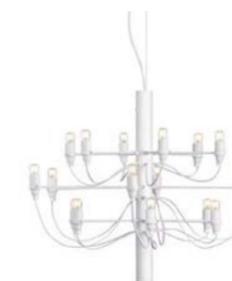
A lâmpada Flos 2097 foi projetada pelo famoso designer Gino Sarfatti em 1958 e é uma representação perfeita do design moderno. Consiste em uma haste central da qual parte uma série de braços de aço que suportam um número variável de lâmpadas.

O modelo 2097/18 é composto por 18 lâmpadas, cujo vidro é gravado ou transparente.

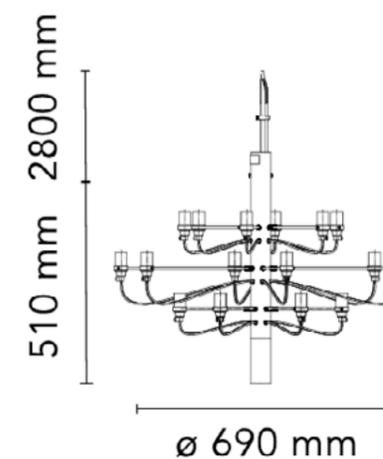
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLT2095 branco matte



preto



branco
Acabamento novo!



TIPO
LUMINÁRIA PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO E LATÃO
FONTE LUMINOSA
18X E14

DIMENSÕES
D690 X A510 MM
CANOPLA: A36 X D146 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO MATTE E BRANCO MATTE
DESIGNER
GINO SARFATTI

A lâmpada Flos 2097 foi projetada pelo famoso designer Gino Sarfatti em 1958 e é uma representação perfeita do design moderno. Consiste em uma haste central da qual parte uma série de braços de aço que suportam um número variável de lâmpadas.

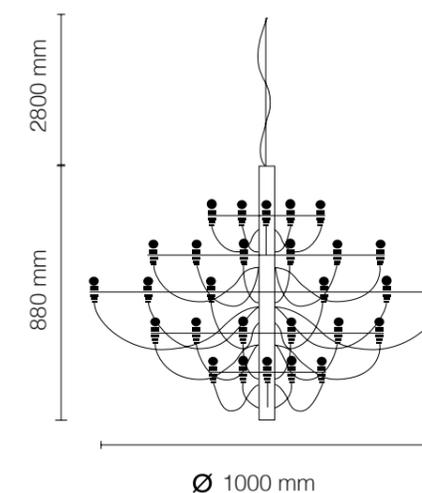
O modelo 2097/18 é composto por 18 lâmpadas, cujo vidro é gravado ou transparente.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLT2095 branco matte



dourado

preto

branco
Acabamento novo!

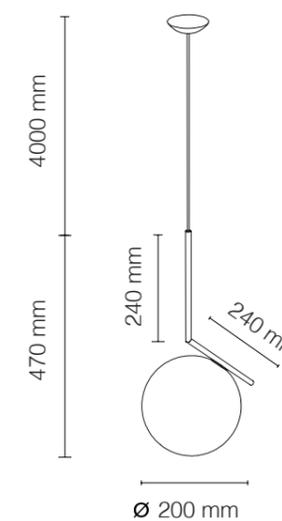
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO E LATÃO
FONTE LUMINOSA
30X E14

DIMENSÕES
D880 X A720 MM
FIQ: 2800 MM
CORES DE ACABAMENTO
DOURADO, CROMO,
BRANCO MATTE
DESIGNER
GINO SARFATTI

Uma haste de latão com acabamento acetinado. E em cima, ou embaixo, como se estivesse em um ato de equilíbrio, uma esfera de vidro que se projeta para fora em um equilíbrio delicado na ponta de um bastão inclinado. Aparentemente instável, a bola opalescente parece que pode

escorregar, como se fosse o aparato para um ato de malabarista em que a esfera e o bastão são magicamente equilibrados. Pelo designer cipriota Michael Anastassiades.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLICS50 preto



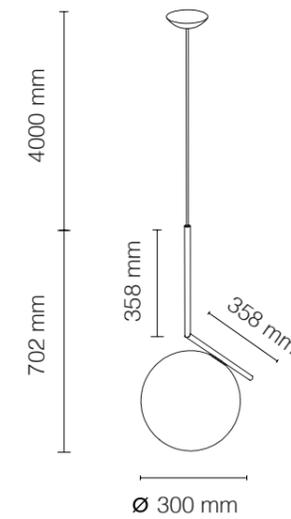
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
LATÃO E VIDRO SOPRADO
FONTE LUMINOSA
1x HALOPIN

DIMENSÕES
D200 x A470 MM
HASTE MENOR: 240 MM
FIO: 4000 MM
CORES DE ACABAMENTO
LATÃO ESCOVADO E PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

Uma haste de latão com acabamento acetinado. E em cima, ou embaixo, como se estivesse em um ato de equilíbrio, uma esfera de vidro que se projeta para fora em um equilíbrio delicado na ponta de um bastão inclinado. Aparentemente instável, a bola opalescente parece que pode

escorregar, como se fosse o aparato para um ato de malabarista em que a esfera e o bastão são magicamente equilibrados. Pelo designer cipriota Michael Anastassiades.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLICS60 preto



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
LATÃO E VIDRO SOPRADO
FONTE LUMINOSA
1x E27 205W

DIMENSÕES
D300 X A702 MM
HASTE MENOR: 358 MM
FIQ: 4000 MM
CORES DE ACABAMENTO
LATÃO ESCOVADO E PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

A linha foi projetada por Marcel Wanders em 2007 e seguiu uma ideia romântica. O designer de produtos holandês ficou exultante com o teto de estuque em seu antigo apartamento e não quis renunciar a essa decoração refinada depois que se mudou. Com o Skygarden, ele encontrou uma possibilidade inteligente, para decorar até mesmo interiores minimalistas com estuque, sem criar uma contradição

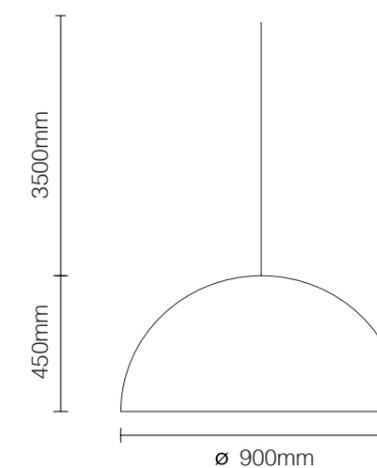
elegante ou perturbar seu caráter moderno. Enquanto o lado externo da cúpula de sombra é simples, o lado interno contém um relevo floral filigranado, um microcosmo de detalhes artísticos apresentando contrastes perfeitamente coordenados. Este "trabalho de estuque" é fiel ao estilo original feito de gesso fundido e pintado de branco.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLSKY64 dourado



branco

dourado



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO, GESSO E AÇO INOXIDÁVEL
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 20W

DIMENSÕES
D900 X A450 MM
Fio: 3500 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO E DOURADO
DESIGNER
MARCEL WANDERS
OBSERVAÇÕES
Peso: 29KG

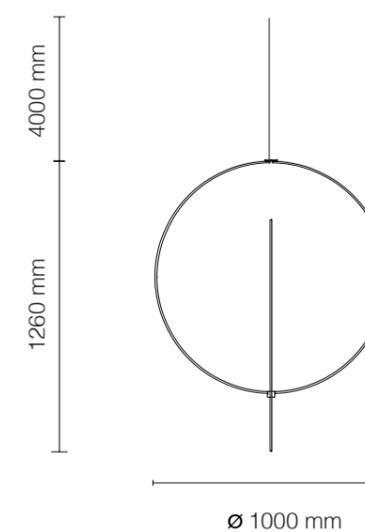
Overlap é uma luminária pendente contemporânea feita de aço e casulo, enquanto sua estrutura interna é composta de aço pintado com pó branco. Como o nome sugere, Overlap é uma luminária pendente moderna que apresenta dois anéis interligados que se cruzam em ângulos retos.

Como especificar:

código

Exemplo:

FLOVE34



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
RESINA "CASULO" E AÇO
FORTE LUMINOSA
2X E27 - RECOMENDÁVEL 15W(T38)

DIMENSÕES
D1000 X A1260 MM
FIQ: 2700 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO CASULO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

Arrangements da edição 2020 do Compasso D'oro foi proclamado vencedor. O seu design puro e simples conseguiu impressionar o júri, que definiu a linha como um jogo de pura emoção. O seu designer foi capaz de interpretar a luz e torná-la sua. O sistema de iluminação Arrangements

pode ser utilizado de diversas formas, unidos ou criando composições sempre únicas e originais.

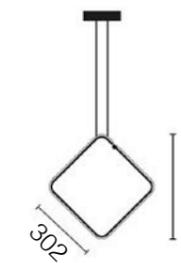
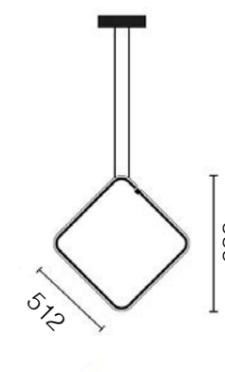
Como especificar:
código
Exemplo:
FLARR90



FLARR90



FLAR4100



SUBPEÇA
SQUARE
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO EXTRUDADO,
SILICONE ÓTICO DE PLATINA

FONTE LUMINOSA
FLARR90 - LED INTEGRADO 34W
1657LM 2700K CRI90
FLAR4100 - LED INTEGRADO 20W
883LM 2700K CRI90
DIMENSÕES
FLARR90: L512 X A688 MM
FLAR4100: L302 X A395 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

[retornar ao índice principal](#)

Arrangements da edição 2020 do Compasso D'oro foi proclamado vencedor. O seu design puro e simples conseguiu impressionar o júri, que definiu a linha como um jogo de pura emoção. O seu designer foi capaz de interpretar a luz e torná-la sua. O sistema de iluminação Arrangements

pode ser utilizado de diversas formas, unidos ou criando composições sempre únicas e originais.

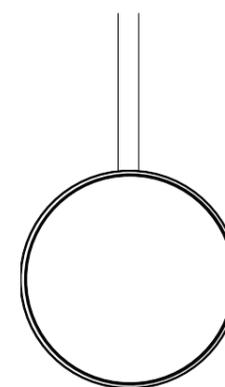
Como especificar:
código
Exemplo:
FLARR70



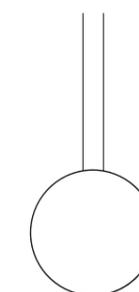
FLARR70



FLF04060



Ø 665 mm



Ø 398 mm

SUBPEÇA
ROUND
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO EXTRUDADO,
SILICONE ÓTICO DE PLATINA

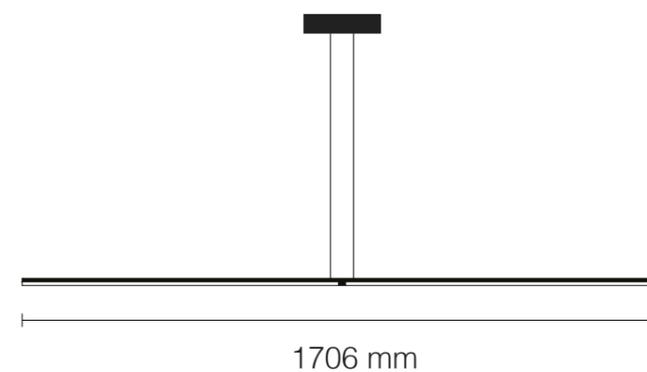
FONTE LUMINOSA
FLARR70 - LED INTEGRADO 35W
1770LM 2700K CRI90
FLF04060 - LED INTEGRADO 21W
1068LM 2700K CRI90
DIMENSÕES
FLARR70 - D665 MM
FLF04060 - D398 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

[retornar ao índice principal](#)

Arrangements da edição 2020 do Compasso D'oro foi proclamado vencedor. O seu design puro e simples conseguiu impressionar o júri, que definiu a linha como um jogo de pura emoção. O seu designer foi capaz de interpretar a luz e torná-la sua. O sistema de iluminação Arrangements

pode ser utilizado de diversas formas, unidos ou criando composições sempre únicas e originais.

Como especificar:
código
Exemplo:
FLARR10



SUBPEÇA
LINE
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO EXTRUDADO,
SILICONE ÓTICO DE PLATINA

FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 29W 1480LM
2700K CRI90
DIMENSÕES
DIMENSÃO DA HASTE: L1706 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

Arrangements da edição 2020 do Compasso D'oro foi proclamado vencedor. O seu design puro e simples conseguiu impressionar o júri, que definiu a linha como um jogo de pura emoção. O seu designer foi capaz de interpretar a luz e torná-la sua.

O sistema de iluminação Arrangements

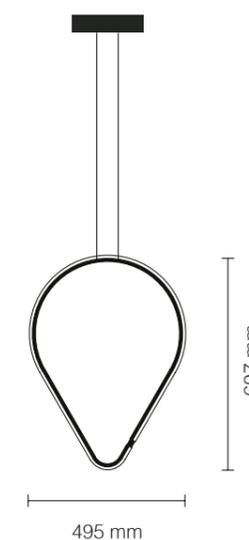
pode ser utilizado de diversas formas, unidos ou criando composições sempre únicas e originais.

Como especificar:

código

Exemplo:

FLARR10



SUBPEÇA

DROP DOWN

TIPO

TETO PENDENTE

ÁREAS DE INSTALAÇÃO

INTERNO

MATERIAIS

ALUMÍNIO EXTRUDADO,
SILICONE ÓTICO DE PLATINA

FONTE LUMINOSA

LED INTEGRADO 30W 1530LM
2700K CRI90

DIMENSÕES

L495 X A692 MM

CORES DE ACABAMENTO

PRETO

DESIGNER

MICHAEL ANASTASSIADES

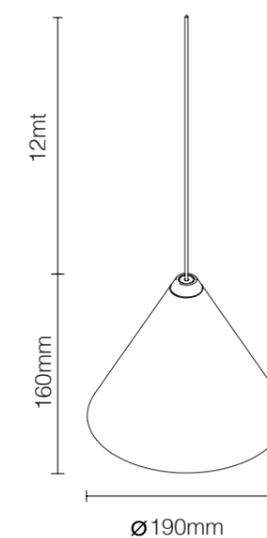
Com um visual monocromático ousado, a luminária String Light é fácil, mas chamativa. A linha recebe esse nome devido ao cabo extra longo conectado a cada luz.

O comprimento permite uma instalação criativa, o que transforma o cabo de uma necessidade pura em algo lindo.

Prenda o cabo nas paredes e no teto horizontalmente, verticalmente ou diagonalmente para criar formas abstratas e preencher o espaço vazio de uma sala. Quando agrupadas, as luzes podem ser colocadas em várias alturas para adicionar mais apelo visual.

Como especificar:
código + cor da peça

Exemplo:
FLSTR80 preto



SUBPEÇA
CONE
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E POLICARBONATO

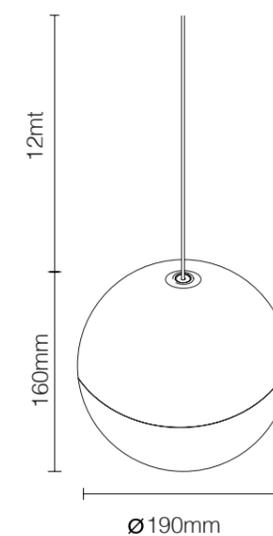
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 21W 2700K
907LM CRI93
DIMENSÕES
D190 X A160 MM
FI: 120 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

Com um visual monocromático ousado, a luminária String Light é fácil, mas chamativa. A linha recebe esse nome devido ao cabo extra longo conectado a cada luz.

O comprimento permite uma instalação criativa, o que transforma o cabo de uma necessidade pura em algo lindo.

Prenda o cabo nas paredes e no teto horizontalmente, verticalmente ou diagonalmente para criar formas abstratas e preencher o espaço vazio de uma sala. Quando agrupadas, as luzes podem ser colocadas em várias alturas para adicionar mais apelo visual.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLSTR80 preto



SUBPEÇA
ÉSFERA
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E POLICARBONATO

FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 21W 2700K 1515LM,
CRI93
DIMENSÕES
D190 X A160 MM
FI: 120 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

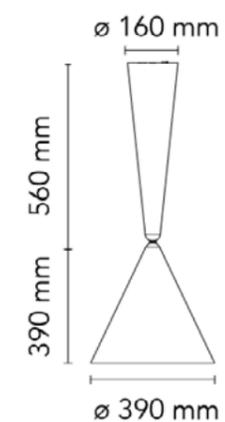
O elegante Diabolo foi projetado por Achille Castiglioni em 1998, e é uma combinação de uma roseta de teto e um difusor. A funcionalidade e o design atemporal da luminária significam que ela pode ser usada em qualquer lugar. Por exemplo, use a luminária sobre a mesa de jantar, ou talvez sobre a mesa de trabalho.

Como especificar:

código

Exemplo:

FLSTR81



TIPO
 TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
 INTERNO
MATERIAIS
 ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
 1 x E27 MAX LED 21W

DIMENSÕES
 CANOPLA: D160MM
 CÚPULA: D390MM A390MM
 CORPO: A560MM
 FIO: 120 MM
CORES DE ACABAMENTO
 MARROM
DESIGNER
 ACHILLE CASTIGLIONI

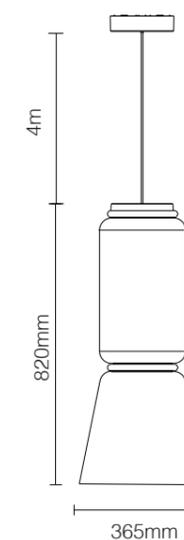
Em 1962, três designers italianos combinaram seus talentos para criar acessórios de iluminação de alta qualidade e nomearam sua empresa Flos, que significa flor. Hoje, seus produtos ainda trazem a beleza e a simplicidade do exterior para interiores domésticos. Konstantin Grcic,

um marceneiro que se expandiu para o design industrial, é um dos designers internacionais da equipe da empresa. Em 2010, a Design Miami o premiou como Designer do Ano, enquanto a Royal Society of Arts o nomeou Designer Real para a Indústria.

Como especificar:

código

Exemplo:
FLNOCS1



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CRISTAL SOPRADO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 36W 973LM
2700K IRC90 BIVOLT

DIMENSÕES
D365 X A820 MM
FIO: 4 M
CORES DE ACABAMENTO
DETALHES EM PRETO
DESIGNER
KONSTANTIN GRIC

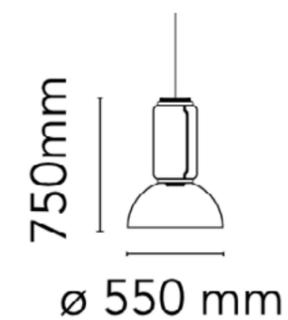
Em 1962, três designers italianos combinaram seus talentos para criar acessórios de iluminação de alta qualidade e nomearam sua empresa Flos, que significa flor. Hoje, seus produtos ainda trazem a beleza e a simplicidade do exterior para interiores domésticos. Konstantin Grcic,

um marceneiro que se expandiu para o design industrial, é um dos designers internacionais da equipe da empresa. Em 2010, a Design Miami o premiou como Designer do Ano, enquanto a Royal Society of Arts o nomeou Designer Real para a Indústria.

Como especificar:

código

Exemplo:
FLNOCS3



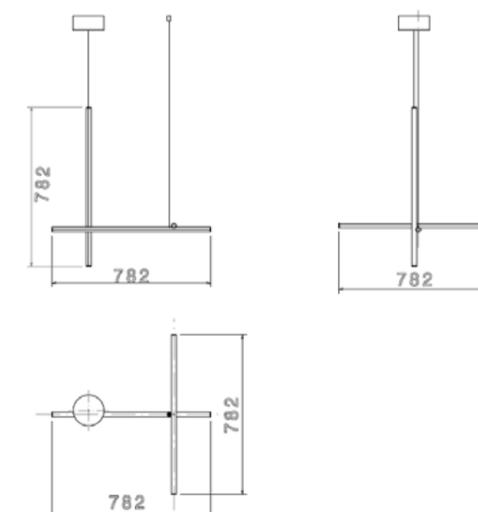
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CRISTAL SOPRADO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO - LED 36W
2700K 1007LM CRI90 BIVOLT
DIMERIZÁVEL

DIMENSÕES
D550 X A750 MM
FIQ: 4 METROS
CORES DE ACABAMENTO
DETALHES EM PRETO
DESIGNER
KONSTANTIN GRIC

A luminária Coordinates é uma peça de design moderno com estrutura de alumínio anodizado em tom champanhe, que oferece uma luz difusa e sofisticada. Utilizando a avançada tecnologia LED integrada, ela é ideal para compor ambientes elegantes e contemporâneos, proporcionando iluminação uniforme e flexibilidade estética.

Desenvolvida por Michael Anastassiades, um designer conhecido por suas criações minimalistas que combinam arte e funcionalidade. Anastassiades explora o equilíbrio entre simplicidade e impacto visual, trazendo uma abordagem escultural e atemporal às suas obras.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLC018



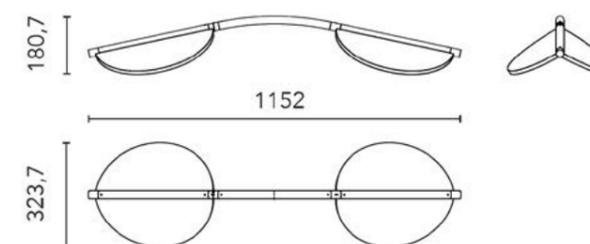
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAL
ALUMÍNIO ANODIZADO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 1x STRIP LED 37W 2700K
1920LM CRI95 DIMERIZÁVEL

DIMENSÕES
L782 X A782 MM
FIO: 2400 MM
CORES DE ACABAMENTO
NUDE
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

Criada por Patricia Urquiola, uma designer renomada por suas obras que mesclam inovação, sensibilidade e sustentabilidade. Urquiola traz uma abordagem que combina estética moderna com toque de poesia, transformando cada peça em uma expressão artística. A luminária Almendra Arch é uma peça de iluminação suspensa que se destaca pela combinação de design ele-

gante e funcionalidade. Com sua estrutura orgânica e modular, ela proporciona uma luz difusa e acolhedora, sendo ideal para ambientes contemporâneos. Produzida com materiais de alta qualidade e com atenção aos detalhes, é uma opção sofisticada e ecologicamente consciente.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLALM26



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO/PLÁSTICO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 30W / 2700K
/ 914LM / 110V / IP20 / CRI > 95
DRIVER INTEGRADO

DIMENSÕES
C1305,90 MM
CORES DE ACABAMENTO
NUDE
DESIGNER
PATRÍCIA URQUIOLA

OBSERVAÇÃO
DIFUSOR DE LUZ PODEM SER GIRADO EM PASSOS DE 60°
DENTRO DA ESTRUTURA PARA MUDAR A DIREÇÃO DE LUZ
EMITIDA ÁREA INTERNA.

A luminária OK é moderna, elegante e se encaixa perfeitamente em muitos tipos de interiores onde você deseja combinar diversão e design em um. O corpo da luminária em si pode ser movido no cabo de aço de acordo com o local desejado e o corpo da luminária tem um dimmer de toque

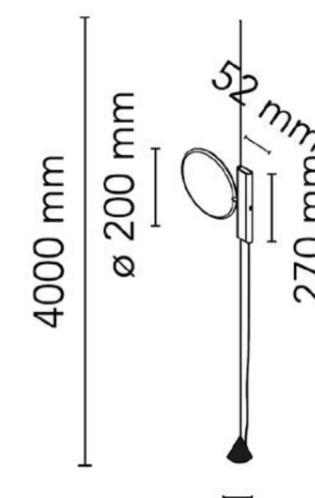
integrado podendo ser regulada de acordo com a necessidade desejada. A luminária é uma homenagem à série de lâmpadas Parentesi da Flos de 1972 por Achille Castiglioni.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLOK40 branco



preto

branco

Acabamento novo!**TIPO**

LUMINÁRIA PENDENTE/PISO

ÁREAS DE INSTALAÇÃO

INTERNO

MATERIAIS

ALUMÍNIO E AÇO

FONTE LUMINOSA

LED INTEGRADO 18W 1551LM 2700K BIVOLT

DIMMERIZÁVEL COM O SISTEMA TOUCH

DIMENSÕES

BASE: Ø95MM

REFLETOR: Ø200MM

SUPORTE MÓVEL: A270 X L52 MM

CANOPLA: A20 X L64 MM

CORES DE ACABAMENTO

PRETO E BRANCO

DESIGNER

KONSTANTIN GRČIČ

A luminária OK é moderna, elegante e se encaixa perfeitamente em muitos tipos de interiores onde você deseja combinar diversão e design em um. O corpo da luminária em si pode ser movido no cabo de aço de acordo com o local desejado e o corpo da luminária tem um dimmer de toque

integrado podendo ser regulada de acordo com a necessidade desejada. A luminária é uma homenagem à série de lâmpadas Parentesi da Flos de 1972 por Achille Castiglioni.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLPAR35 vermelho



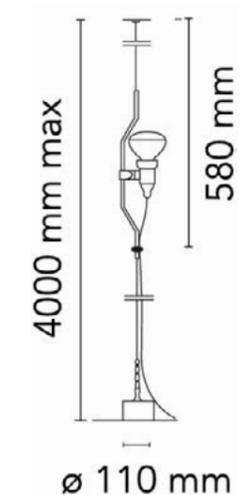
vermelho



preto



branco



TIPO
LUMINÁRIA PENDENTE/PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ELASTÔMERO E AÇO
FONTE LUMINOSA
1x E27 150W HALÓGENA OU
1x E27 12W 2700K LED E125

DIMENSÕES
DO CHÃO AO TETO: 4000MM
BASE: D110MM
CANOPLA: A20 X L64 MM
TUBO VERMELHO/PRETO ATÉ A CANOPLA: 580 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, VERMELHO E BRANCO
DESIGNER
ACHILLE CASTIGLIONI E PIO MANZU

A Captain Flint é uma peça icônica que oferece luz direta e ajustável, ideal para criar uma iluminação focada e sofisticada em ambientes internos. Um design elegante e minimalista, que apresenta uma base de mármore onde proporciona estabilidade e um toque de luxo, enquanto a estrutura metálica permite ao cliente direcionar a luz conforme necessário. É uma escolha perfeita para quem busca em uma só luminária funcionalidade e design.

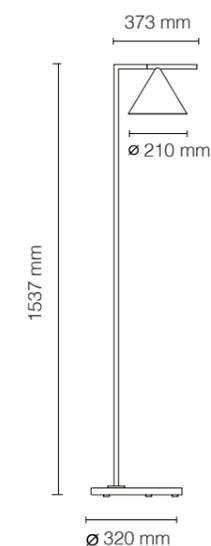
Desenvolvida por Michael Anastassiades, um designer renomado por suas criações que unem simplicidade e elegância. Anastassiades explora formas geométricas puras e uma forma de abordagem atemporal, resultando em peças que realçam qualquer espaço com sutileza e charme.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLCAP31



dourado

preto



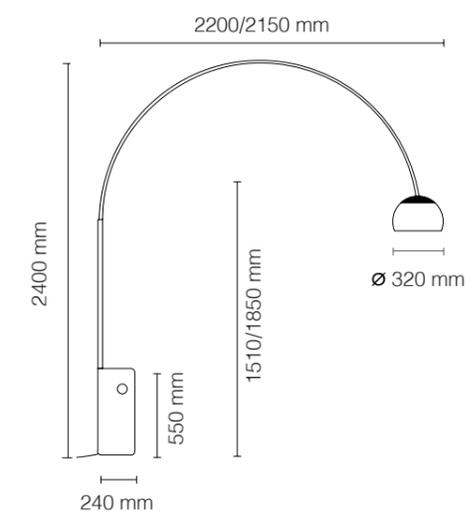
TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
LATÃO E MÁRMORE
CARRARA, MARQUINA
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 20W 2700K
554LM BIVOLT COM DIMMER

DIMENSÕES
L373 x A1537 MM
BASE: D320 MM
CÚPULA: 210MM
Fio: 2500 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO E DOURADO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

A Arco é um ícone atemporal do design, muito famosa por sua estrutura em arco que permite iluminação suspensa sem a necessidade de fixação no teto. Composta por uma base sólida de mármore e uma haste de aço inoxidável ajustável, ela proporciona luz direta de forma elegante e funcional. Seu design icônico a torna uma peça central em qualquer ambiente, combinando arte e praticidade.

Criada pelos lendários designers Achille e Pier Giacomo Castiglioni, a Arco exemplifica a visão inovadora e a busca por funcionalidade estética que marcaram suas carreiras. Conhecidos por transformar objetos cotidianos em soluções criativas, os irmãos Castiglioni deixaram um grande e duradouro legado no mundo do design moderno.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLARC03



TIPO
COLUNA DE PISO

ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO

MATERIAIS
ALÚMINIO, AÇO INOXIDÁVEL E
MÁRMORE CARRARA

FONTES LUMINOSAS
1X MULTICHIP LED 28W 1124M 2700K
BIVOLT COM DIMMER NO CABO

DIMENSÕES
C2150 X L240 X A2400 MM
BASE: C240 X L240 X A550 MM
CÚPULA: Ø320 MM
FIO: 2700 MM

CORES DE ACABAMENTO
AÇO INOXIDÁVEL

DESIGNER
ACHILLE CASTIGLIONI & PIER GIACOMO

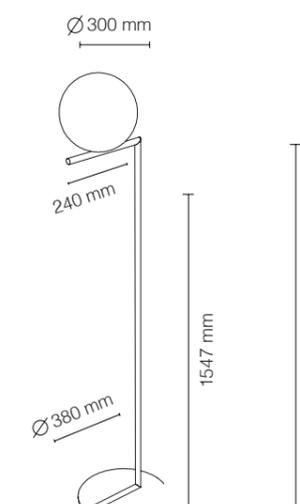
A luminária de piso IC combina elegância e equilíbrio em seu design sofisticado. Com uma esfera de vidro opalino soprado que parece flutuar sobre uma estrutura metálica esbelta, a peça oferece uma luz suave e difusa, ideal para criar ambientes aconchegantes e contemporâneos. Seu visual minimalista e refinado se adapta a diversos estilos de decoração, destacando-se como um elemento de design tanto funcional quanto decorativo.

Criada por Anastassiades, conhecido por seu trabalho que explora formas geométricas simples e a interação sutil entre luz e espaço. Suas criações trazem uma estética atemporal que transforma objetos cotidianos em verdadeiras obras de arte.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLIPCP17 dourado



preto

latão
escovado

TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
LATÃO ESCOVADO E VIDRO
SOPRADO
FONTE LUMINOSA
1X E27 - RECOMENDÁVEL CÓD.
18333-XEL

DIMENSÕES
L380 X A1852MM
CÚPULA: D300 MM
CÓRES DE ACABAMENTO
LATÃO ESCOVADO E PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

A luminária de piso IC combina elegância e equilíbrio em seu design sofisticado. Com uma esfera de vidro opalino soprado que parece flutuar sobre uma estrutura metálica esbelta, a peça oferece uma luz suave e difusa, ideal para criar ambientes aconchegantes e contemporâneos. Seu visual minimalista e refinado se adapta a diversos estilos de decoração, destacando-se como um elemento de design tanto funcional quanto decorativo.

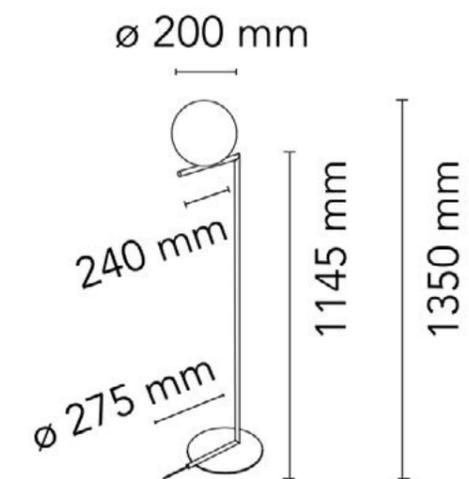
Criada por Anastassiades, conhecido por seu trabalho que explora formas geométricas simples e a interação sutil entre luz e espaço. Suas criações trazem uma estética atemporal que transforma objetos cotidianos em verdadeiras obras de arte.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLICP16 dourado



preto

latão
escovado



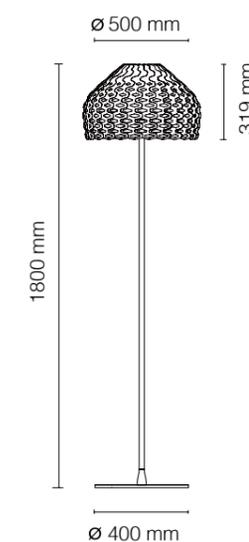
TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
LATÃO ESCOVADO E VIDRO
SOPRADO
FONTE LUMINOSA
1 X G9 - RECOMENDÁVEL CÓD
700551

DIMENSÕES
L275 X A1350 MM
CÚPULA: D200 MM
CORES DE ACABAMENTO
LATÃO ESCOVADO E PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

Mais uma vez a fonte de inspiração de Patrícia Urquiola na gênese criativa de Tatou. A armadura clássica japonesa se torna um modelo de resistência e força, mas também de dinamismo, leveza e flexibilidade. Esta luminária fornece uma interação harmônica entre luz e sombra, auxiliada pelo padrão

perfurado da sombra. A luminária consiste em quatro elementos idênticos unidos como uma cúpula, que cria luz voltada para cima e para baixo, mas ainda permite a passagem de luz através da própria cúpula.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLTAT77



TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
POLICARBONATO E AÇO
FONTES LUMINOSAS
1X E27 205W HALÓGENA OU
1X E27 LED 21W 3000K

DIMENSÕES
D500 X A1800 MM
BASE: D400 MM
CÚPULA: A319 MM
FIQ: 1700 MM
CORES DE ACABAMENTO
OCRE
DESIGNER
PATRICIA URQUIOLA

A Toio é uma luminária que se destaca pelo seu design industrial e arrojado. Incorporando um farol automotivo como fonte de luz, ela transforma um objeto cotidiano em um elemento de iluminação sofisticado. Sua base estável e estrutura ajustável permitem que a luz seja direcionada conforme necessário, tornando-a ideal para espaços que exigem um toque de originalidade e estilo.

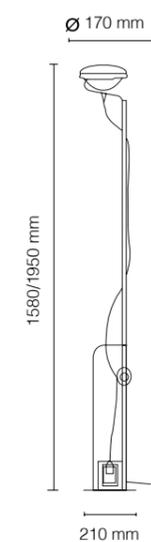
Os irmãos Achille e Pier Giacomo Castiglioni, criadores da Toio, são ícones do design moderno, famosos por reimaginar objetos comuns de maneira inovadora. Suas criações são conhecidas por combinar humor, funcionalidade e uma estética única. A Toio é uma representação perfeita de seu talento em mesclar o utilitário com o artístico, resultando em uma peça atemporal e marcante.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLTOI76 preto



preto

vermelho



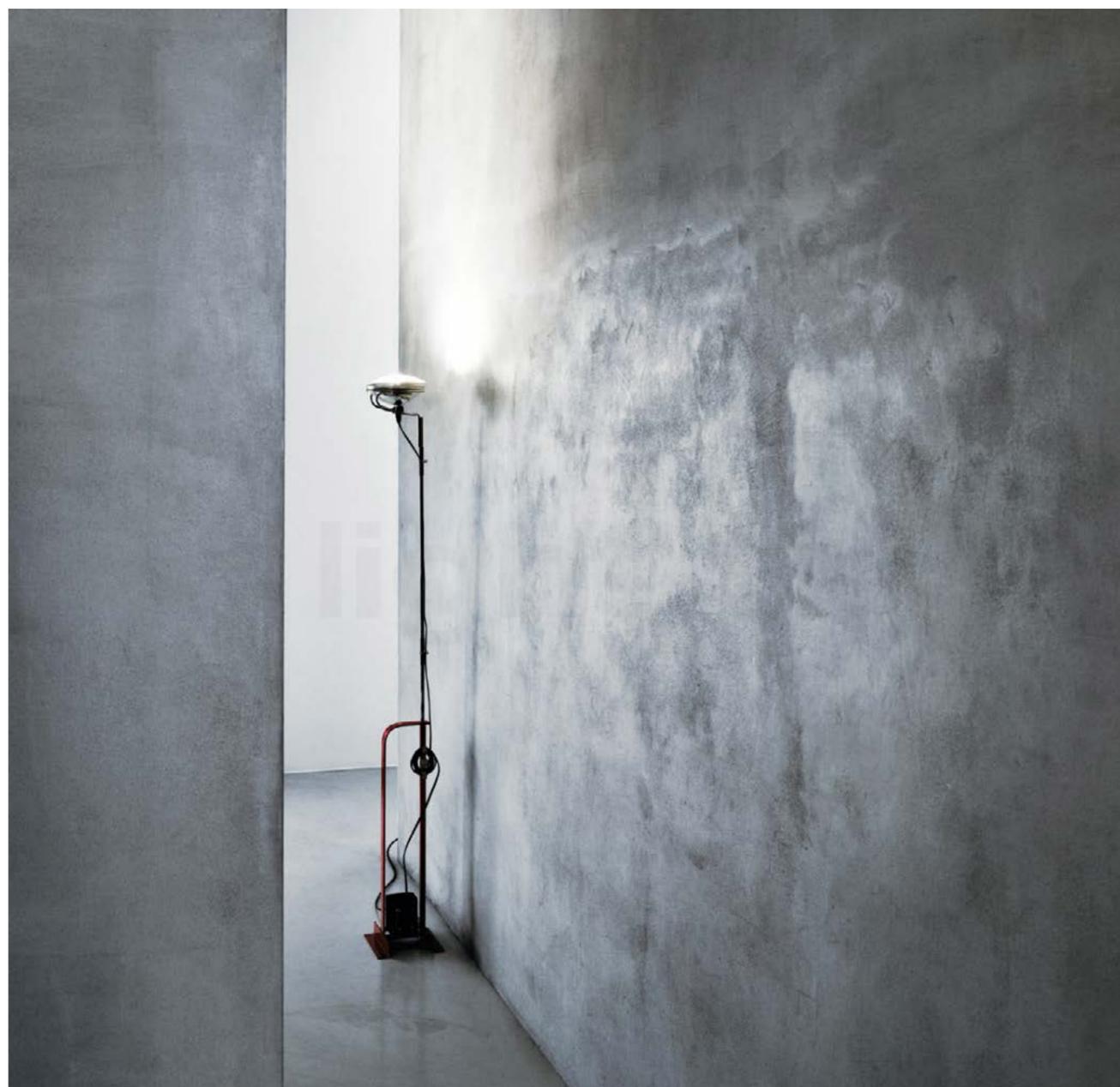
TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X PAR 56 300W 110V CÓD.
LAMP: 700399

DIMENSÕES
C210 X L210 X A1950 MM
CORES DE ACABAMENTO
VERMELHO (CÓD. FLTOI76)
PRETO (CÓD. FLTOI30)
DESIGNER
ACHILLE CASTIGLIONI & PIER GIACOMO

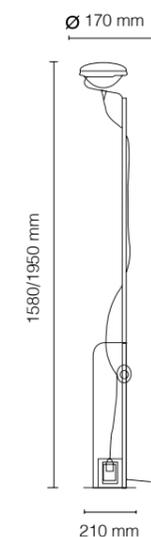
A Toio é uma luminária de chão que se destaca pela sua estética industrial e arrojada. Com um design minimalista e acabamento em preto fosco, ela integra um farol automotivo como fonte de luz, trazendo um elemento inusitado e criativo para ambientes contemporâneos. Sua estrutura fina e linhas simples tornam a peça uma adição impactante e funcional. Os irmãos Achille e Pier Giacomo Castiglioni são os nomes por trás dessa criação inovadora.

Reconhecidos por reinventar objetos comuns com uma abordagem divertida e inteligente, eles deixaram um legado de peças que combinam design e praticidade. A Toio é um exemplo da sua capacidade de integrar elementos inesperados em criações que se tornaram clássicos do design.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLTOI40 preto matte



preto



TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X PAR 56 300W 110V CÓD.
LAMP: 700399

DIMENSÕES
C210 X L210 X A1950 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO MATTE (EDIÇÃO ESPECIAL)
DESIGNER
ACHILLE CASTIGLIONI & PIER GIACOMO

A criação de Paul Cocksedge para a FLOS parece, à primeira vista, uma espécie de ilusão de ótica — um fantasma suspenso no ar.

O designer e fundador do Paul Cocksedge Studio, sediado em Londres, criou esta luminária inovadora em uma tentativa de eliminar a desordem usual de fios e muitos acessórios associados à maioria dos designs

de iluminação. Chamada Shade, a luz deriva sua assombrosa ausência de peso por meio do uso inteligente da tecnologia LED.

Como especificar:

código

Exemplo:

FLSH09



TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
PERGAMINHO NATURAL E
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 30W 2700K
1100LM BIVOLT

DIMENSÕES
CÚPULA: D700 X A450 MM
BASE: D130 X A185 MM
CORES DE ACABAMENTO
CÚPULA + SPOT DE PISO PRETO
DESIGNER
PAUL COCKSEGE

Sebastian Wrong é um designer conhecido por unir estética moderna e funcionalidade em suas criações, com um olhar atento para a simplicidade e a elegância das formas. Seu trabalho destaca a interação entre design e engenharia, resultando em peças que são tanto utilitárias quanto visualmente impactantes. A luminária Spun Light exemplifica essa

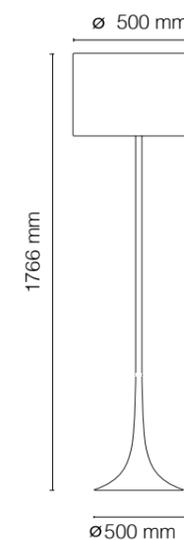
filosofia com seu design minimalista e super sofisticado. Feita de metal moldado, a peça apresenta linhas limpas e uma superfície polida que reflete a luz de maneira sutil. A cúpula em formato clássico proporciona uma iluminação suave e difusa, ideal para adicionar um toque de elegância e aconchego a qualquer ambiente.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLSPU04 preto



preto

cinza



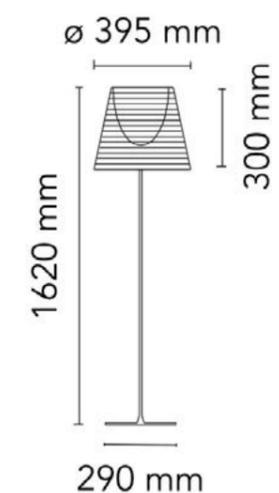
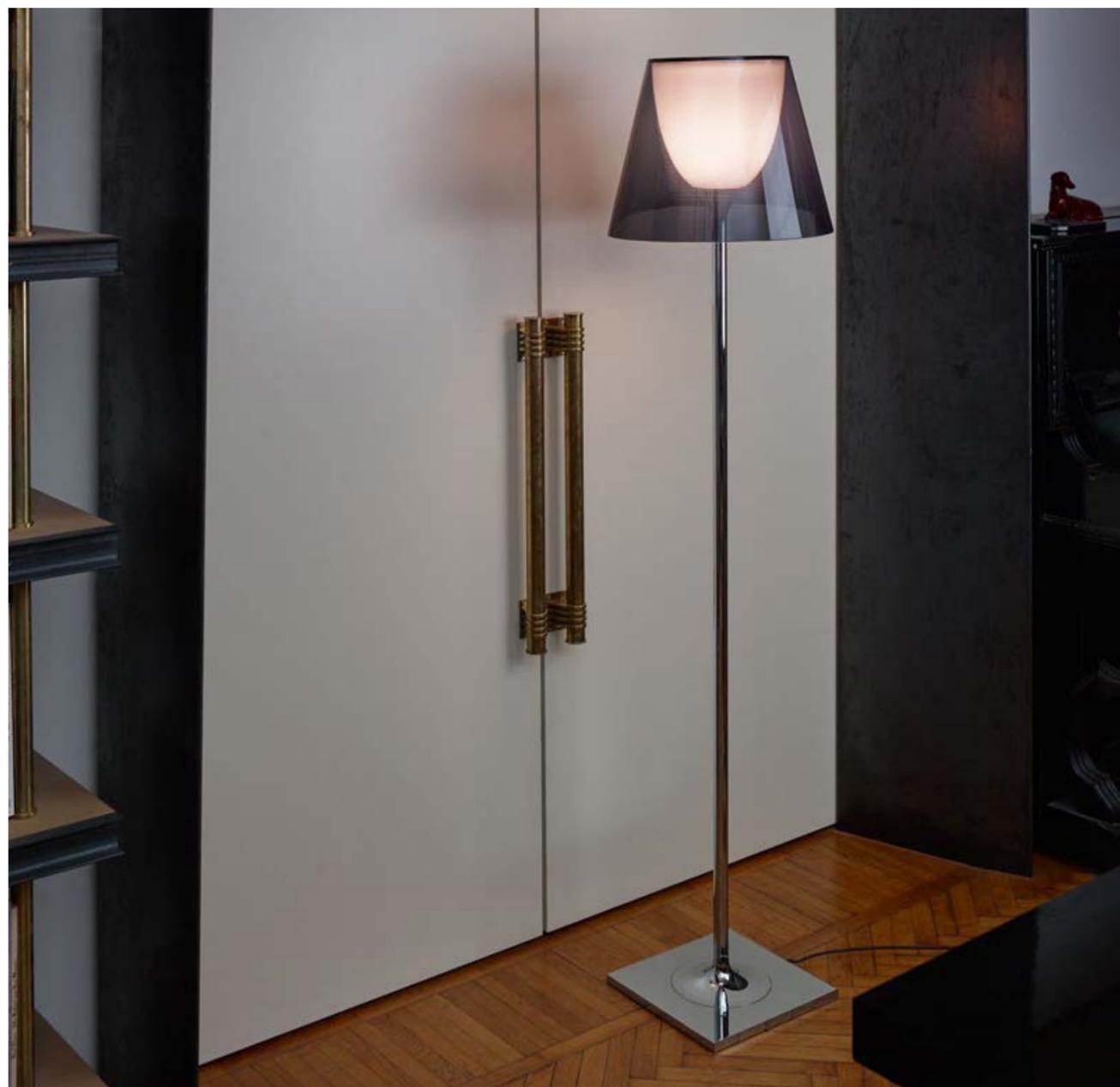
TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, VIDRO E METAL
FORTE LUMINOSA
1X E27 250W HÁLOGENA
OU 1X E27 LED 21W 300W

DIMENSÕES
D500 X A1766MM
CÚPULA: D500MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO E CINZA
DESIGNER
SEBASTIAN WRONG

A luminária KTribe F2 é um exemplo da assinatura única de Philippe Starck, com sua estrutura elegante e cúpula semi-transparente que proporciona um jogo de luz sofisticado. Essa peça oferece uma iluminação difusa e acolhedora, tornando-se uma escolha versátil para diferentes ambientes, unindo funcionalidade e estilo em um design moderno.

Starck é um designer contemporâneo de destaque, conhecido por sua abordagem visionária e capacidade de transformar objetos cotidianos em ícones de design. Suas criações combinam estética e utilidade, resultando em peças que são simultaneamente práticas e artísticas.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLKT63



TIPO
 COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
 INTERNO
MATERIAIS
 CROMADO E ACRÍLICO
FONTES LUMINOSAS
 1X E27 MÁX 150W HALÓGENA
 OU 1X E27 21W 3000K

DIMENSÕES
 D290 X A1620 MM
CÚPULA: D395 X A300 MM
FIO: 2010 MM
CORES DE ACABAMENTO
 FUMÊ COM O CORPO CROMADO
DESIGNER
 PHILIPPE STARCK

A luminária de piso Tab é uma peça que reflete simplicidade e funcionalidade, com linhas limpas e um design moderno. Feita de alumínio fundido, oferece uma luz direta e ajustável, ideal para leitura ou iluminação de destaque. Seu design compacto e minimalista permite que ela se encaixe perfeitamente em diferentes ambientes, proporcionando elegância.

Criada por Edward Barber e Jay Osgerby, dupla de designers britânicos é conhecida por unir inovação e atenção aos detalhes em suas obras. Eles são reconhecidos por uma abordagem que equilibra estética contemporânea com utilidade prática, resultando em peças versáteis e icônicas.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLTAB56 preto

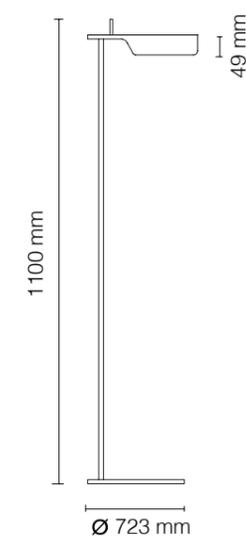


branco

preto

azul

verde



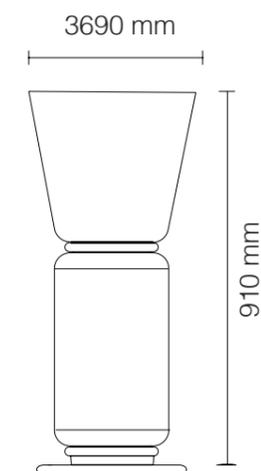
TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E PMMA
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 9W 347LM
2700K CRI90 BIVOLT

DIMENSÕES
C302 X L240 X AT140 MM
BASE: D240MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, BRANCO, AZUL E VERDE
DESIGNER
EDWARD BARBER & JAY OSGERBY
OBESERVAÇÃO
CÚPULA COM ROTAÇÃO DE +OU- 90°

Konstantin Grcic, designer alemão renomado, é conhecido por seu estilo industrial e abordagem inovadora. Ele transforma materiais e conceitos simples em peças que desafiam as percepções tradicionais de design, unindo funcionalidade a formas escultóricas. A luminária de piso Noctambule é um exemplo dessa visão, composta por

cilindros de vidro soprado que criam uma estrutura transparente e iluminada. Ela emite uma luz suave e envolvente, enquanto a base cônica oferece estabilidade e elegância. Ideal para ambientes que buscam um design arrojado e uma atmosfera sofisticada.

Como especificar:
código
Exemplo:
FLNOCF1



TIPO
PISO COLUNA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CRISTAL SOPRADO
FONTE LUMINOSA
LED 36W 876LM 2700k CRI90
BIVOLT DIMMER

DIMENSÕES
D390 X A910 MM
FIQ: 1800 MM
CORES DE ACABAMENTO
DETALHES EM PRETO
DESIGNER
KONSTANTIN GRIC

Konstantin Grcic, designer renomado, é conhecido por seu estilo industrial e abordagem inovadora. Ele transforma materiais e conceitos simples em peças que desafiam as percepções tradicionais de design, unindo funcionalidade a formas escultóricas.

A luminária de piso Noctambule é um exemplo dessa visão, composta por

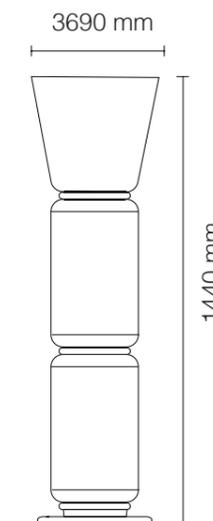
cilindros de vidro soprado que criam uma estrutura transparente e iluminada. Ela emite uma luz suave e envolvente, enquanto a base cônica oferece estabilidade e elegância. Ideal para ambientes que buscam um design arrojado e uma atmosfera sofisticada.

Como especificar:

código

Exemplo:

FLNOCF2



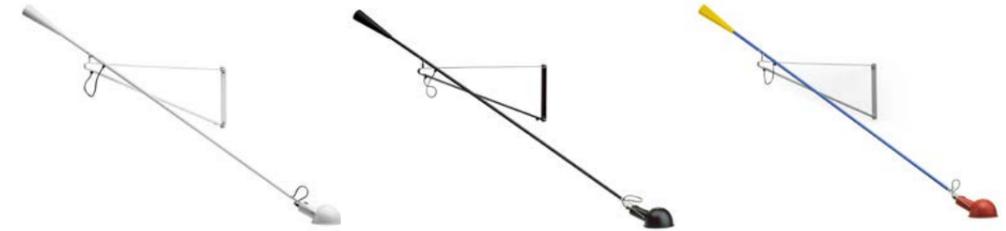
TIPO
COLUNA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E CRISTAL SOPRADO
FONTE LUMINOSA
LED 45W 1174LM 2700K CRI 90
BIVOLT

DIMENSÕES
D390 X A1440 MM
Fio: 1800MM
CORES DE ACABAMENTO
DETALHES EM PRETO
DESIGNER
KONSTANTIN GRIC

A 265 é uma luminária de parede que combina elegância e praticidade com um design arrojado e funcional. Seu braço extensível e ajustável permite a movimentação e posicionamento da luz com grande flexibilidade, tornando-a perfeita para ambientes que exigem versatilidade. O contrapeso metálico e as linhas minimalistas trazem um toque de sofisticação industrial. Paolo Rizzatto, o criador dessa luminária, é reconhecido por suas criações que mesclam

engenharia e arte. Sua abordagem detalhista e a busca por soluções práticas resultam em peças que se destacam pela funcionalidade e pelo design inteligente. A 265 é um exemplo da sua capacidade de transformar necessidades cotidianas em peças icônicas.

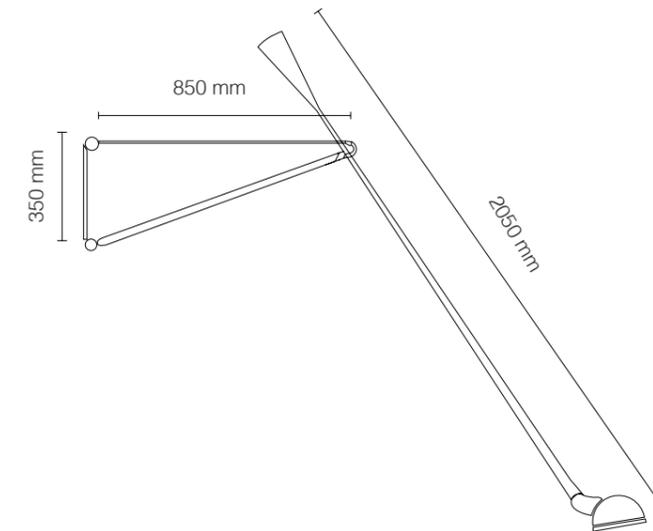
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLA265B branco



branco

preto

cromática



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
Aço
FONTE LUMINOSA
1X E27 HALÓGENA OU
1X E27 LED 11.5W 2700K

DIMENSÕES
SUPORTE PARDE: A350 X C850 MM
LUMINÁRIA: 2050 MM
FIQ: 2030 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO, PRETO E CROMÁTICA
DESIGNER
PAOLO RIZZATTO
OBSERVAÇÕES:
INTERRUPTOR ACOPLADO NO BOCAL (REFLTOR) COM
TOMADA

A 265 é uma luminária de parede que combina elegância e praticidade com um design arrojado e funcional. Seu braço extensível e ajustável permite a movimentação e posicionamento da luz com grande flexibilidade, tornando-a perfeita para ambientes que exigem versatilidade. O contrapeso metálico e as linhas minimalistas trazem um toque de sofisticação industrial. Paolo Rizzatto, o criador dessa luminária, é reconhecido por suas criações que mesclam

engenharia e arte. Sua abordagem detalhista e a busca por soluções práticas resultam em peças que se destacam pela funcionalidade e pelo design inteligente. A 265 é um exemplo da sua capacidade de transformar necessidades cotidianas em peças icônicas.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLA265small branco



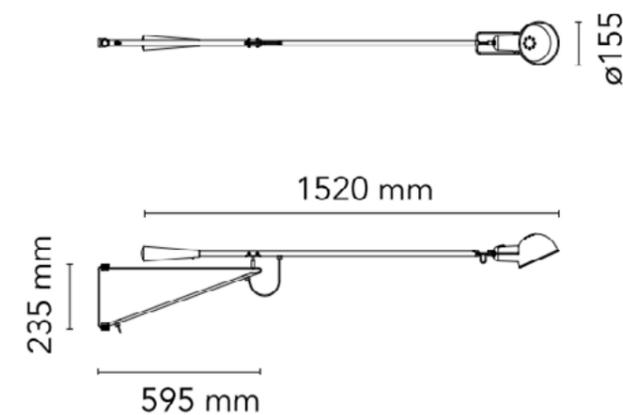
branco



preto



cromática



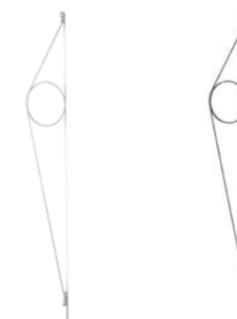
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E27 HALÓGENA OU
1X E27 LED 11,5W 2700K

DIMENSÕES
SUPORTE PARDE: A235 X C595 MM
LUMINÁRIA: 1250 MM
FIO: 2030 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
KONSTANTIN GRČIĆ
OBSERVAÇÕES:
INTERRUPTOR ACOPLADO NO BOCAL (REFLTOR)
COM TOMADA

A luminária Wirering é uma peça de design minimalista que desafia as todas convenções tradicionais de iluminação. Composta por um anel luminoso sustentado por um cabo que também serve como elemento estético, ela emite uma luz indireta e suave que cria uma atmosfera contemporânea e elegante. O design simplificado e inovador faz dela uma peça central em qualquer ambiente moderno. Criada por Formafantasma, o duo de design

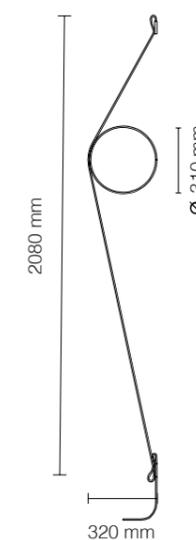
italiano conhecido por explorar a interseção entre funcionalidade, arte e sustentabilidade. Sua abordagem única resulta em peças que combinam narrativas visuais e uma reflexão sobre materiais e processos, destacando a Wirering como uma obra que transcende o comum e celebra a estética conceitual.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLWIR20 branco



branco

preto



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E BORRACHA
FONTE LUMINOSA
LED 16W 2700K 712LM CRI90
BIVOLT COM DIMMER

DIMENSÕES
L320 X A2080 MM
DIMENSÃO DO ANEL: 310 MM
Fio: 2500 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO E CINZA
DESIGNER
FORMAFANTASMA

A luminária de parede IC é uma peça que equilibra elegância e simplicidade, ideal para espaços externos. Com uma esfera de vidro soprado que parece flutuar em uma estrutura metálica minimalista, ela emite uma luz difusa que cria uma atmosfera acolhedora e sofisticada. O design refinado se adapta a diversas áreas externas, oferecendo funcionalidade com um toque de arte.

Desenvolvida por Michael Anastassiades, um

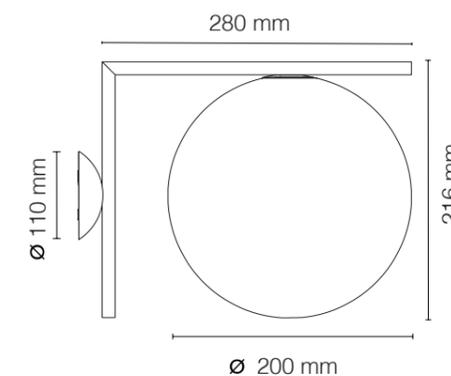
designer famoso por suas criações que exploram formas geométricas e a interação entre luz e espaço. Anastassiades é reconhecido por sua habilidade em transformar simplicidade em elementos icônicos, com uma abordagem que exala uma estética atemporal e serena.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLICP80 preto



preto

dourada



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
LATÃO ESCOVADO E VIDRO
SOPRADO
FONTES LUMINOSAS
1x G9 RECOMENDÁVEL DRIVER
REMOTO (NÃO INCLUSO)

DIMENSÕES
L280 X A216 MM
CÚPULA: 200 MM
BASE: D110 MM
CÚPULA: D200 MM
CORES DE ACABAMENTO
DOURADO E PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

A luminária de parede IC é uma peça que equilibra elegância e simplicidade, ideal para espaços externos. Com uma esfera de vidro soprado que parece flutuar em uma estrutura metálica minimalista, ela emite uma luz difusa que cria uma atmosfera acolhedora e sofisticada. O design refinado se adapta a diversas áreas externas, oferecendo funcionalidade com um toque de arte.

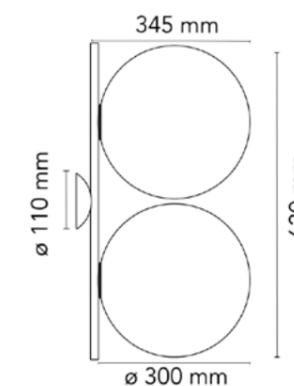
Desenvolvida por Michael Anastassiades, um

designer famoso por suas criações que exploram formas geométricas e a interação entre luz e espaço. Anastassiades é reconhecido por sua habilidade em transformar simplicidade em elementos icônicos, com uma abordagem que exala uma estética atemporal e serena.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLICP90



imagem meramente ilustrativa, luminária disponível somente no acabamento dourado.



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
LATÃO E VIDRO SOPRADO
FONTE LUMINOSA
2X E14 60W HALÓGENA OU 2X
E14 8W LED

DIMENSÕES
L200 X A420 X P245 MM
BASE: D110 MM
CÚPULA: D200 MM
CORES DE ACABAMENTO
DOURADO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

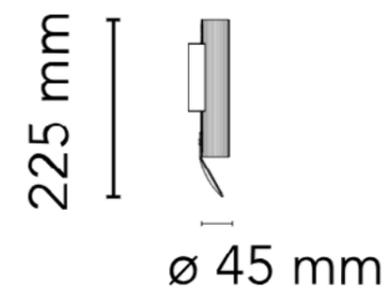
A luminária de parede Flauta Riga é uma peça elegante e sofisticada que se destaca pelo design cilíndrico e acabamento detalhado em suas ranhuras verticais. Emitindo uma luz suave e indireta, ela cria um jogo de sombras e texturas que enriquece o ambiente. Ideal para compor espaços modernos e minimalistas, essa luminária confere um toque arqui-

tetônico e contemporâneo às paredes. Desenvolvida por Patricia Urquiola, renomada designer conhecida por sua abordagem inovadora e sensível, que combina estética moderna com funcionalidade prática. Urquiola cria peças que se destacam pela originalidade e detalhamento, sempre imprimindo uma identidade única e refinada em suas criações.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLICP90 cobre



rubi vermelho



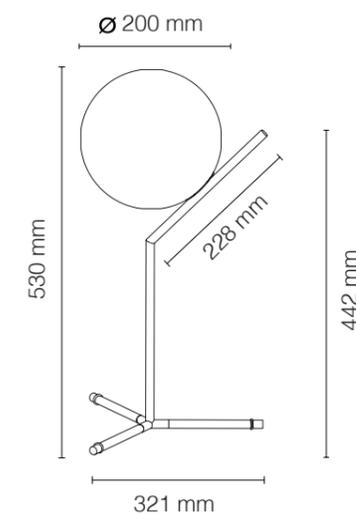
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
2X LED INTEGRADO 12W
493LM 2700K CR195 -
110V

DIMENSÕES
D45 X A225 MM
CORES DE ACABAMENTO
RUBI VERMELHO
DESIGNER
PATRÍCIA URQUIOLA
OBSERVAÇÕES
DUPLA EMISSÃO DE LUZ
DIMERIZÁVEL

Michael Anastassiades, designer renomado por sua exploração de formas geométricas e simplicidade, cria peças que capturam a interação entre luz e espaço. Com uma estética atemporal, ele transforma a simplicidade em obras-primas que se tornam pontos focais discretos e icônicos em qualquer ambiente. A luminária de mesa IC1 exemplifica essa

filosofia com sua esfera de vidro soprado que parece flutuar em uma estrutura metálica fina e sofisticada. Ela emite uma luz difusa, criando um ambiente acolhedor e elegante, ideal para mesas laterais ou escritórios que buscam um toque de modernidade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLICA17 dourado



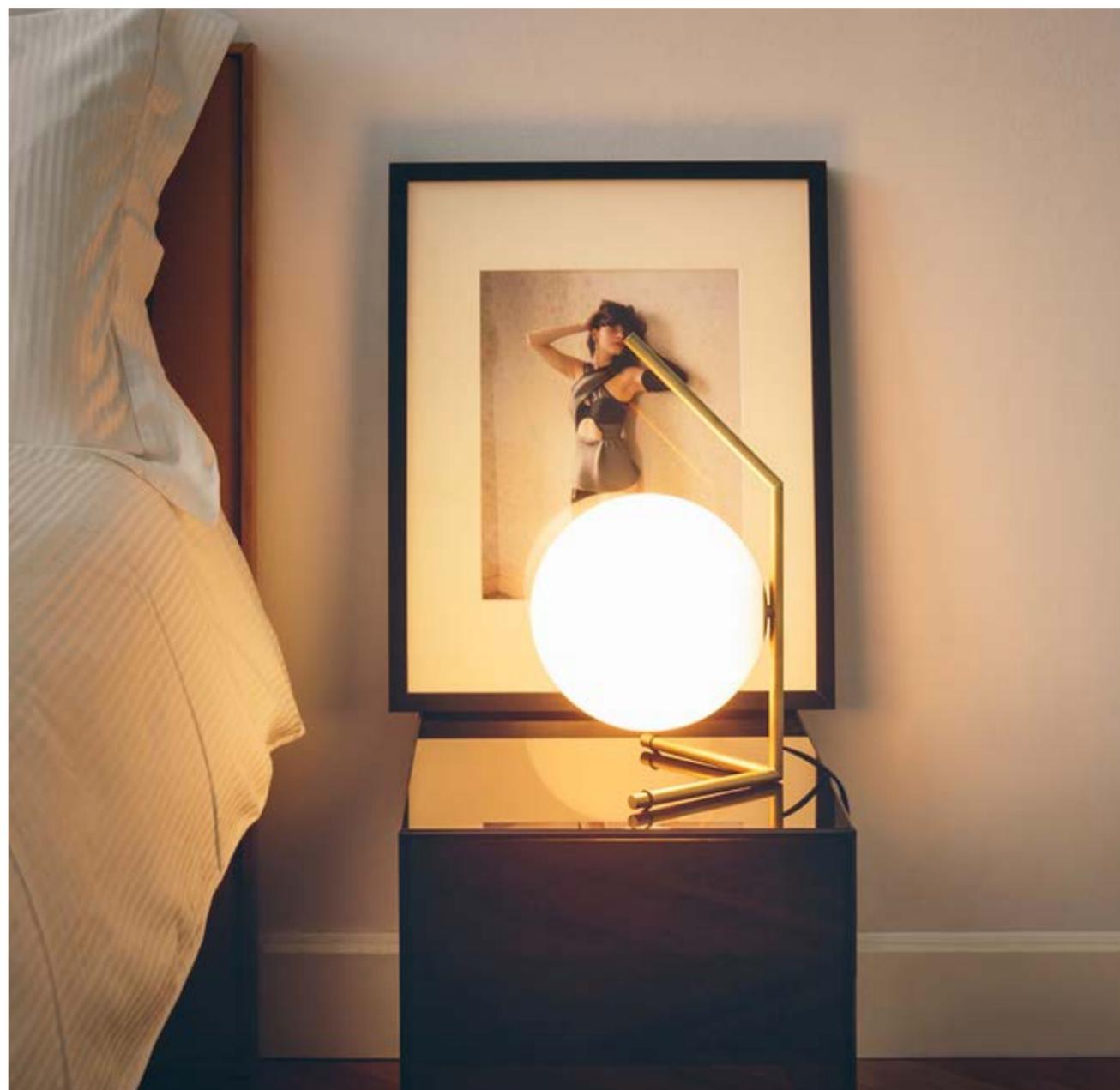
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO E AÇO CROMADO
FONTE LUMINOSA
1X HALOPIN RECOMENDÁVEL
CÓD 700551

DIMENSÕES
L321 X A530 MM
GLOBO: D200 MM
CORES DE ACABAMENTO
CROMADO, DOURADO E PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

A luminária de mesa IC Lights Table 2 combina design moderno com elegância minimalista. Sua esfera de vidro soprado é equilibrada de forma delicada sobre uma estrutura metálica angulada, emitindo uma luz difusa e suave que cria uma atmosfera acolhedora e sofisticada. Essa peça é ideal para mesas de canto ou aparadores, adicionando um toque

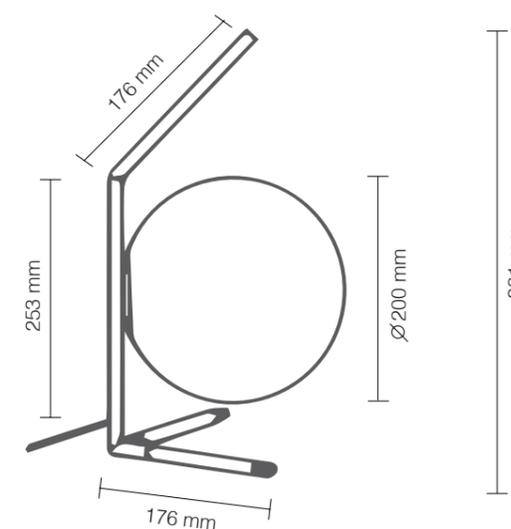
de estilo contemporâneo ao ambiente. Michael Anastassiades, criador da luminária, é conhecido por explorar formas geométricas e uma estética atemporal. Suas criações refletem um equilíbrio perfeito entre funcionalidade e arte, destacando a interação entre luz e espaço e transformando elementos simples em peças icônicas de design.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLICA18 preto



dourado

preto



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO E LATÃO
ESCOVADO
FONTE LUMINOSA
1x HALOPIN

DIMENSÕES
L176 X A381 MM
CÚPULA: D200 MM
CORES DE ACABAMENTO
DOURADO E PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

A luminária de mesa IC Lights Table 2 combina design moderno com elegância minimalista. Sua esfera de vidro soprado é equilibrada de forma delicada sobre uma estrutura metálica angulada, emitindo uma luz difusa e suave que cria uma atmosfera acolhedora e sofisticada. Essa peça é ideal para mesas de canto ou aparadores, adicionando um toque

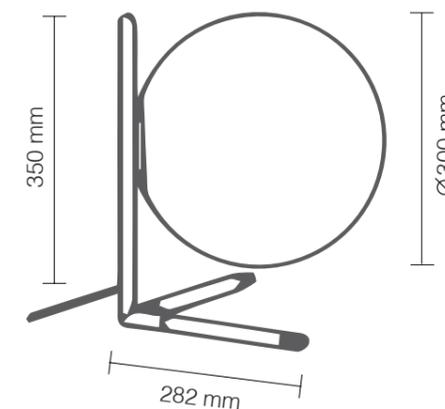
de estilo contemporâneo ao ambiente. Michael Anastassiades, criador da luminária, é conhecido por explorar formas geométricas e uma estética atemporal. Suas criações refletem um equilíbrio perfeito entre funcionalidade e arte, destacando a interação entre luz e espaço e transformando elementos simples em peças icônicas de design.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLICA19 dourado



dourado

preto



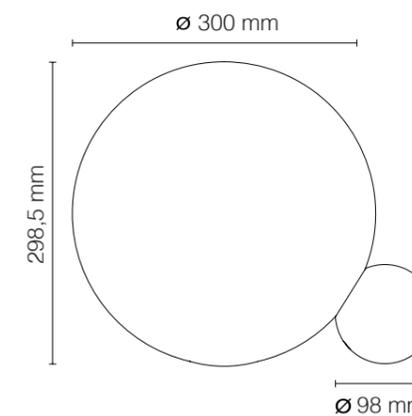
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO E LATÃO
FONTES LUMINOSAS
1X E27 RECOMENDÁVEL CÓD
18333-XEL

DIMENSÕES
L282 X A350 MM
CÚPULA: 300 MM
CORES DE ACABAMENTO
DOURADO E PRETO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES

A luminária de mesa Copycat é uma peça que reflete criatividade e sofisticação, composta por duas esferas, uma grande em vidro soprado que emite uma luz difusa e outra menor em metal dourado que a sustenta delicadamente. Esse design elegante cria um contraste harmonioso e uma iluminação suave, ideal para ambientes que buscam um toque de exclusividade e arte.

Desenvolvida por Michael Anastassiades, designer renomado por suas criações que mesclam simplicidade e inovação. Anastassiades é mestre em explorar formas geométricas e a interação da luz com o espaço, transformando conceitos minimalistas em peças que capturam a atenção e se tornam pontos focais em qualquer ambiente.

Como especificar:
código
Exemplo:
FLCAT44



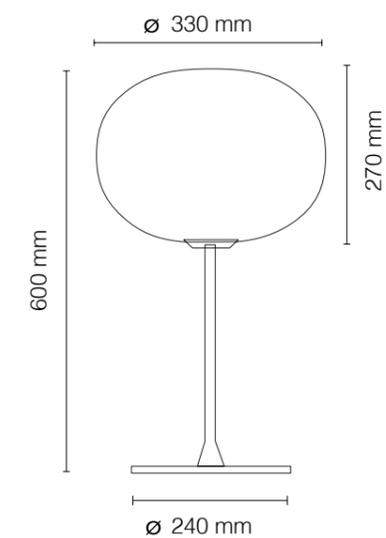
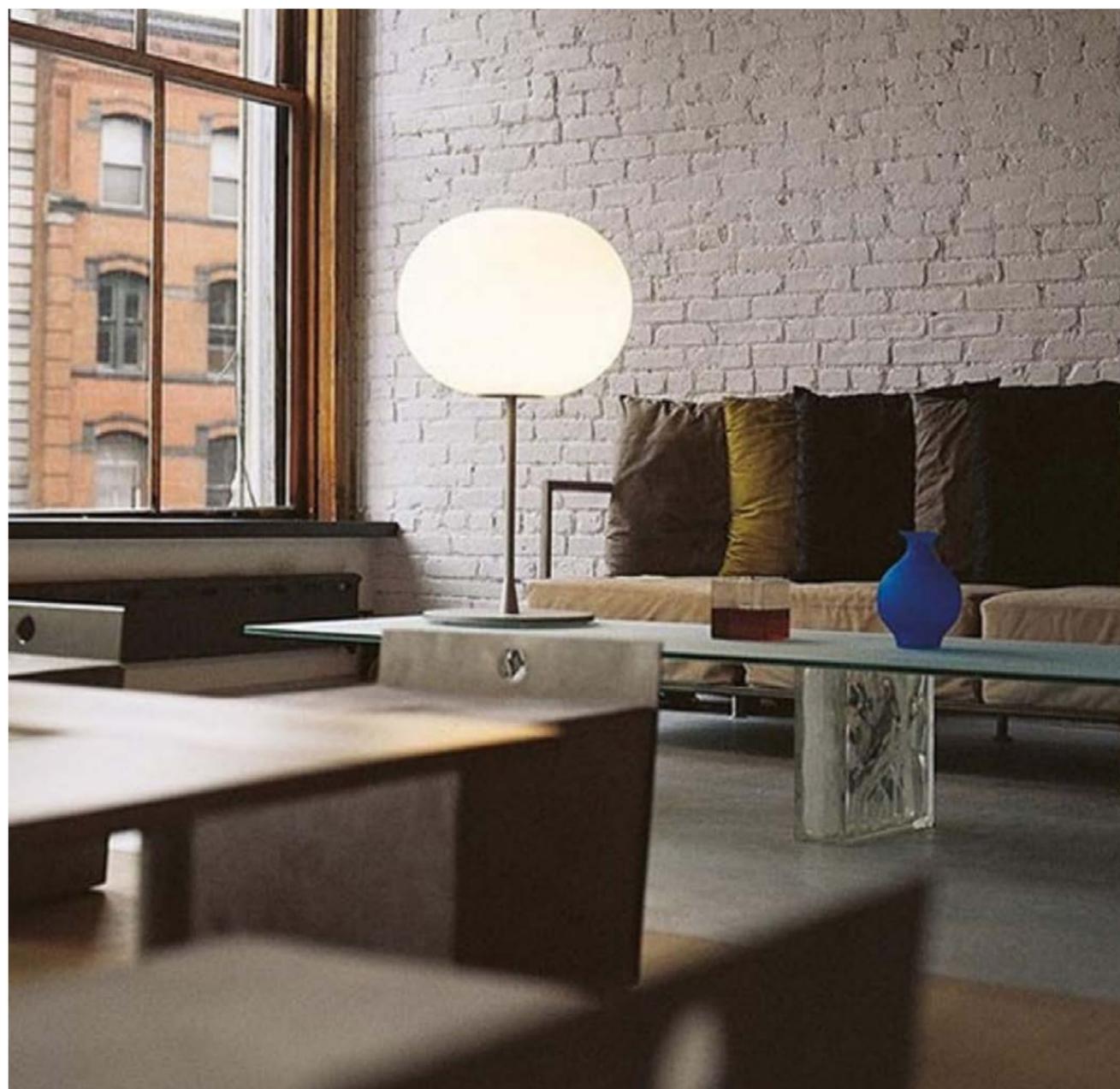
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO E
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 16W
900LM 2700K BIVOLT

DIMENSÕES
L300 X 298,5 MM
BASE BOLINHA: 98 MM
CORES DE ACABAMENTO
DOURADO
DESIGNER
MICHAEL ANASTASSIADES
OBSERVAÇÕES
PEÇA REVERTÍVEL EM OURO 24K
DIMERIZÁVEL

A luminária de Glo-Ball é um exemplo de design simples e eficaz, com sua forma esférica em vidro opalino soprado que proporciona uma luz difusa e uniforme. Essa peça atemporal cria uma atmosfera aconchegante e suave, adaptando-se perfeitamente a diversos tipos de ambiente, de salas de estar a escritórios. Desenvolvida por Jasper Morrison, um

designer conhecido por sua filosofia de "super normal", que busca criar objetos funcionais e discretos, mas com impacto visual. Morrison foca em formas simples que destacam a utilidade e elegância, resultando em criações que são clássicas e contemporâneas ao mesmo tempo.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLIGLO20



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO, ALUMÍNIO E AÇO
FONTE LUMINOSA
1X 27 RECOMENDÁVEL CÓD
18333-XEL

DIMENSÕES
D330 X A600 MM
BASE: D240 MM
CÚPULA: D330XA270MM
FIQ: 1900 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRATA MATTE
DESIGNER
JASPER MORRISON

A luminária Glo-Ball é um exemplo de design simples e eficaz, com sua forma esférica em vidro opalino soprado que proporciona uma luz difusa e uniforme. Essa peça atemporal cria uma atmosfera aconchegante e suave, adaptando-se perfeitamente a diversos tipos de ambiente, de salas de estar a escritórios. Desenvolvida por Jasper Morrison, um

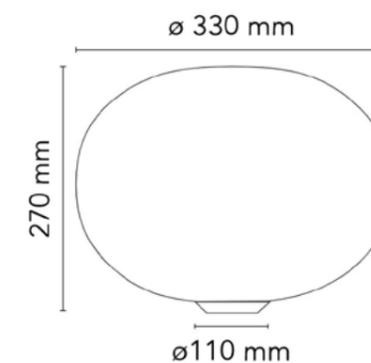
designer conhecido por sua filosofia de "super normal", que busca criar objetos funcionais e discretos, mas com impacto visual. Morrison foca em formas simples que destacam a utilidade e elegância, resultando em criações que são clássicas e contemporâneas ao mesmo tempo.

Como especificar:

código

Exemplo:

FLFU3021



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, VIDRO SOPRADO,
PLÁSTICO

FONTE LUMINOSA
1X 27 RECOMENDÁVEL CÓD 18333- XEL
DIMMER
DIMENSÕES
D330 X A270 MM
DESIGNER
JASPER MORRISON

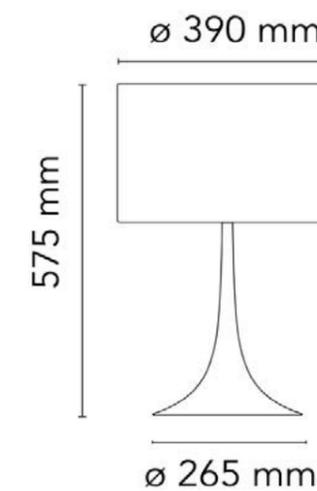
Sebastian Wrong, conhecido por suas criações que aliam estética moderna e funcionalidade, desenvolve peças que destacam a engenharia e o design de forma harmoniosa. Sua abordagem enfatiza formas simplificadas que resultam em produtos práticos e visualmente atraentes. A luminária de mesa Spun exemplifica essa filosofia com seu design sofisticado

e linhas limpas. Com uma estrutura em metal moldado e uma cúpula em forma de cone, ela emite uma luz suave e difusa, perfeita para criar uma atmosfera elegante em ambientes como salas de estar e escritórios.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLSPU02 preto



preto



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, VIDRO E METAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 HALÓGENA MAX 150W OU
LED 8W 3000K DIMMER

DIMENSÕES
D390 X A575 MM
BASE: D265 MM
FI: 1700 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
SEBASTIAN WRONG

Philippe Starck, designer icônico, é conhecido por sua abordagem visionária e inovadora, transformando objetos cotidianos em peças de design únicas que combinam funcionalidade com uma estética ousada e artística. A luminária de Miss K exemplifica essa filosofia com sua cúpula semi-

-transparente e base em policarbonato, emitindo uma luz suave e envolvente. Com um visual moderno e sofisticado, é uma escolha versátil que traz elegância a diferentes ambientes, como quartos e salas de estar.

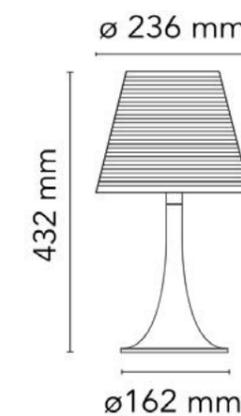
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLMKT62 prata



preto

tecido

prata



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ACRÍLICO E POLICARBONATO
FONTE LUMINOSA
1X E27 HALÓGENA MAX 100W
OU LED 11,5W 2700K

DIMENSÕES
D236 X A432 MM
BASE: D162 MM
CORES DE ACABAMENTO
TECIDO, PRETO/DOURADO, PRATA
DESIGNER
PHILIPPE STARCK
OBSERVAÇÕES
INTERRUPTOR: ON-OFF 110V
DIMMER: 0/100% INSTALADO NO CABO

Patrícia Urquiola, uma designer renomada por sua habilidade de unir formas orgânicas e inovação, cria peças que são tanto artísticas quanto funcionais. Sua abordagem detalhista e moderna é rebetida em cada projeto, trazendo uma identidade única e sofisticada. A luminária de mesa Tatou é um exemplo claro dessa filosofia. Com uma cúpula em

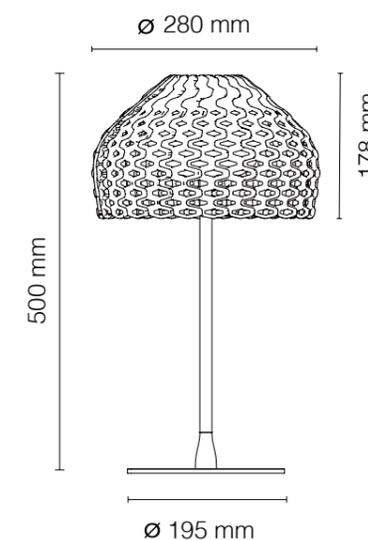
treliça que lembra padrões entrelaçados, ela difunde a luz de forma suave, criando um jogo de sombras que adiciona profundidade ao ambiente. Ideal para espaços contemporâneos, essa peça combina estilo e funcionalidade, tomando qualquer espaço mais acolhedor e elegante.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLTAT61 branca



branco

ocre



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
POLICARBONATO E AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E27 HALÓGENA MAX 70W
OU LED 11.5W 2700K

DIMENSÕES
D280 X A500 MM
BASE: D195 MM
CÚPULA: D280 X A178 MM
FIO: 1500 MM
CORES DE ACABAMENTO
OCRE E BRANCO
DESIGNER
PATRICIA URQUIOLA

Konstantin Grcic é um designer alemão aclamado por suas criações que combinam inovação com uma abordagem funcional e minimalista. Ele busca inspiração em elementos industriais para criar peças que sejam ao mesmo tempo utilitárias e esteticamente impactantes, refletindo sua visão única de design. A luminária Mayday exemplifica essa

abordagem com seu design prático e portátil. Projetada para ser uma luz de tarefa multifuncional, ela vem com um gancho que facilita o transporte e a fixação em diferentes locais. Com seu visual moderno e utilitário, a Mayday é ideal para quem busca uma solução de iluminação flexível e eficiente para diversas necessidades.

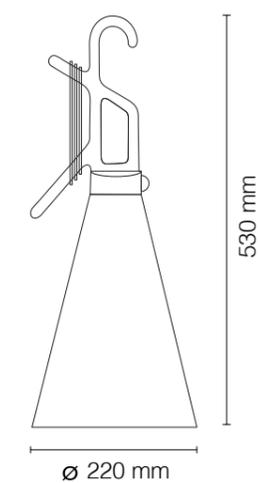
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLMAY37 laranja



laranja

preto

lilás



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
POLIPROPILENO
FONTE LUMINOSA
1X E27 HALÓGENA MAX 60W OU
LED 11.5W 2700K

DIMENSÕES
D220 X A530 MM
FI: 4850 MM
CORES DE ACABAMENTO
LARANJA, LILÁS E PRETO
DESIGNER
KONSTANTIN GRIC

Projeto de Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 1962 é uma luminária de mesa que fornece luz indireta e refletida. Refletor em alumínio pintado, branco brilhante por fora e branco fosco por dentro. Os irmãos Castiglioni frequentemente criavam designs que desafiavam nosso olhar

e perspectiva, e a Taccia, que dá a ilusão de uma luminária pendurada de cabeça para baixo, é um exemplo inspirador disso. A luminária ícone da Flos possui um design simples e linear, típico dos anos 60 e ainda em voga hoje.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLTAC03 branco matte



alumínio



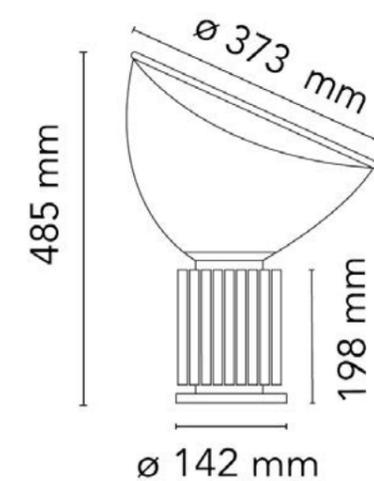
preto



bronze



branco matte
Acabamento novo!



TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, VIDRO E PLOCARBONATO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 16W 2700K BIVOLT
DIMMER NO CABO

DIMENSÕES
D373 X A485 MM
BASE: D142 X A198 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, PRATA, BRONZE E BRANCO MATTE
DESIGNER
ACHILLE & PIER GIACOMO CASTIGLIONI

Projeto de Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 1962 é uma luminária de mesa que fornece luz indireta e refletida. Refletor em alumínio pintado, branco brilhante por fora e branco fosco por dentro. Os irmãos Castiglioni frequentemente criavam designs que desafiavam nosso olhar

e perspectiva, e a Taccia, que dá a ilusão de uma luminária pendurada de cabeça para baixo, é um exemplo inspirador disso. A luminária ícone da Flos possui um design simples e linear, típico dos anos 60 e ainda em voga hoje.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLTAC05 branco matte



alumínio



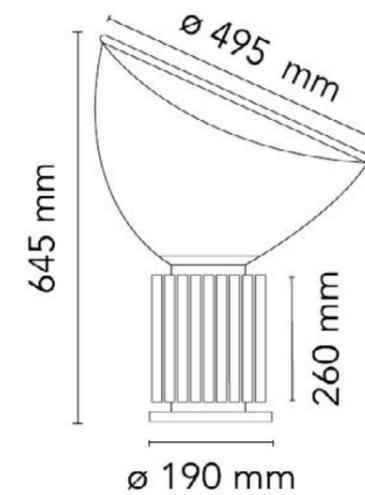
preto



bronze



branco matte
Acabamento novo!



TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, VIDRO E PLICARBONATO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 28W 2700K BIVOLT
DIMMER NO CABO

DIMENSÕES
D495 X A645 MM
BASE: D190 X A260 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, PRATA, BRONZE E BRANCO MATTE
DESIGNER
ACHILLE & PIER GIACOMO CASTIGLIONI

Os irmãos Achille e Pier Giacomo Castiglioni são ícones do design industrial, reconhecidos por transformar objetos cotidianos em peças sofisticadas e lúdicas. Sua abordagem combina engenhosidade técnica e um olhar artístico que desafia as normas tradicionais de design.

A luminária Snoopy exemplifica essa filosofia com seu design que evoca o formato do

famoso personagem de quadrinhos. Com uma base robusta de mármore e uma cúpula metálica elegante, ela oferece uma luz direta, ideal para leitura ou trabalho. Essa peça atemporal é um ponto focal em qualquer espaço, destacando-se pela combinação de funcionalidade e estilo humorístico.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLSNO30 verde



preto



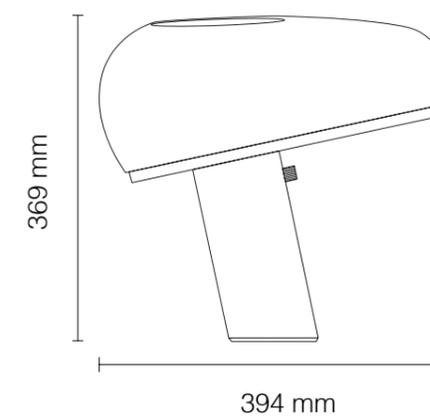
verde



laranja



azul



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
MÁRMORE E METAL
FONTE LUMINOSA
1X E27 HALÓGENA MÁX 150W
OU LED 8W 3000K

DIMENSÕES
D394 X A369 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, VERDE E LARANJA
DESIGNER
ACHILLE CASTIGLIONI & PIER GIACOMO
OBSERVAÇÃO
DIMMER LIGA/DESLIGA COM SENSOR
LOCALIZADO NA BASE DE MÁRMORE - 110V

Philippe Starck, conhecido por seu design visionário, cria peças que vão além da mera funcionalidade, integrando arte e inovação em cada detalhe.

Sua capacidade de reinterpretar formas clássicas com um toque moderno faz de suas criações verdadeiros ícones do design contemporâneo.

A luminária Bon Jour é um exemplo dessa

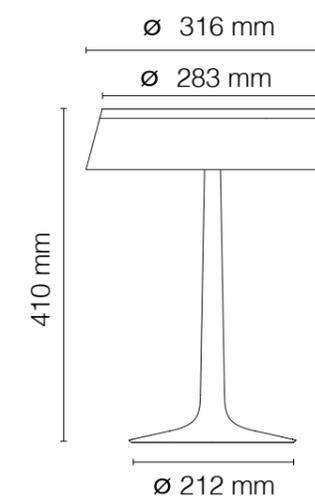
abordagem, com um design que permite personalização por meio de cúpulas intercambiáveis. Com uma luz difusa que cria uma atmosfera acolhedora, a Bon Jour combina elegância e versatilidade, sendo ideal para diversos espaços que buscam uma iluminação sofisticada e ajustável.

Como especificar:

código

Exemplo:

FLBON00



TIPO

LUMINÁRIA DE MESA
 ÁREAS DE INSTALAÇÃO
 INTERNO

MATERIAIS

PMMA MOLDADO POR
 INJEÇÃO

FONTE LUMINOSA

LED INTEGRADO 2700K
 811LM CRI90 13W BIVOLT

DIMENSÕES

D283 X A410 MM
 BASE: D212 MM
 CÚPULA: D316 MM

CORES DE ACABAMENTO

COBRE + COROA TRANSPARENTE

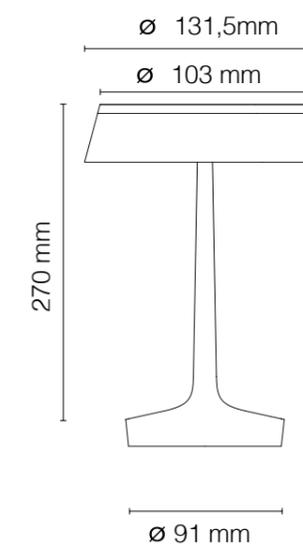
DESIGNER

PHILIPPE STARCK

Conhecido por sua habilidade de transformar conceitos simples em obras icônicas, Philippe Starck cria peças que misturam funcionalidade com uma estética refinada. Suas criações são reconhecidas por sua elegância e por oferecer soluções práticas sem sacrificar o estilo. A luminária Bon Jour Unplugged é um exemplo perfeito dessa abordagem.

Com sua estrutura portátil e alimentação por bateria recarregável, ela oferece flexibilidade e beleza em qualquer ambiente. A cúpula intercambiável permite personalização, enquanto a luz difusa proporciona um brilho suave e agradável. Esta peça é ideal para quem busca mobilidade sem abrir mão do design sofisticado.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLBON70 branco



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA PORTÁTIL
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
POLIMETILMETACRILATO
MOLDADO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 2,5W 181LM
2700K CRI 90 BIVOLT DIMMER

DIMENSÕES
D103 X A270MM
BASE: D91MM
CÚPULA: D131,5MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO
DESIGNER
PHILIPPE STARCK
OBSERVAÇÃO
CARREGAMENTO DE BATERIA VIA MICRO USB

Os designers Edward Barber e Jay Osgerby são conhecidos por criar produtos que aliam estética moderna e funcionalidade prática. Sua abordagem se destaca pela simplicidade refinada e pela busca por soluções de design que aprimorem a experiência do usuário. A luminária Tab Table reflete essa visão com seu design clean e eficiente. Feita de

alumínio fundido, a peça projeta uma luz direta e regulável, perfeita para iluminar áreas de trabalho e estudo. Compacta e estilosa, a Tab é uma adição elegante e funcional para escritórios e ambientes residenciais.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLTAB60 branco

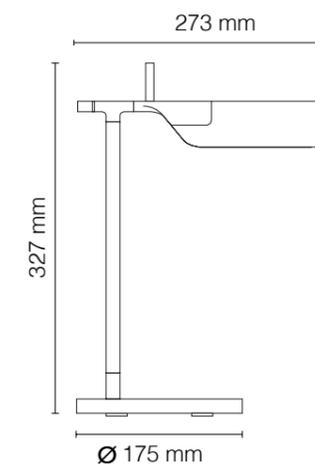


branco

preto

azul

verde



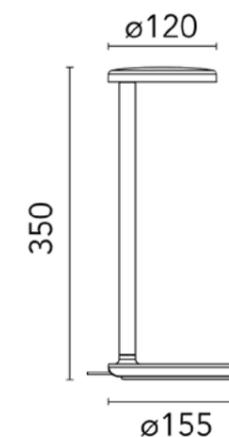
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E PMMA
FONTE LUMINOSA
LED 9W 347LM 2700K CRI80
BIVOLT DIMMER

DIMENSÕES
L237 X A327 MM
BASE: D175 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, BRANCO AZUL MATTE E
VERDE ECURO
DESIGNER
EDWARD BARBER & JAY OSGERBY
OBESERVAÇÃO
CÚPULA COM ROTAÇÃO DE + OU - 90°

A Oblique QI é uma luminária de mesa que não apenas proporciona uma iluminação direta e eficiente, mas também inclui um carregador sem fio embutido, oferecendo uma solução dupla para espaços de trabalho. Com seu formato compacto e design contemporâneo, ela se adapta perfeitamente a escritórios e mesas, trazendo praticidade e estilo em um único produto.

Vincent Van Duysen é reconhecido por desenvolver designs que unem simplicidade e utilidade, com uma estética que permanece relevante ao longo do tempo. Sua abordagem prioriza linhas limpas e um foco em detalhes que tornam cada peça uma obra funcional e visualmente marcante.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLOBL09 verde



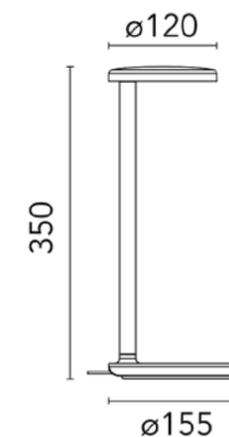
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E METACRILATO
FONTE LUMINOSA
1 X LED INTEGRADO X 8W
479LM 2700K CRI 90 - BIVOLT

DIMENSÕES
D155 x A350 MM
BASE: D155 MM
CÚPULA: D120 MM
FIQ: 1500 MM
CORES DE ACABAMENTO
VERDE
DESIGNER
VINCENT VAN DUYSEN
OBSERVAÇÕES
DIMMER/LIGA E DESLIGA NA BASE

A Oblique Qi é uma luminária de mesa que não apenas proporciona uma iluminação direta e eficiente, mas também inclui um carregador sem fio embutido, oferecendo uma solução dupla para espaços de trabalho. Com seu formato compacto e design contemporâneo, ela se adapta perfeitamente a escritórios e mesas, trazendo praticidade e estilo em um único produto.

Vincent Van Duysen é reconhecido por desenvolver designs que unem simplicidade e utilidade, com uma estética que permanece relevante ao longo do tempo. Sua abordagem prioriza linhas limpas e um foco em detalhes que tornam cada peça uma obra funcional e visualmente marcante.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLOBL09



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E METACRILATO
FONTE LUMINOSA
1x TOP LED 8W 479LM 2700K
CRI90 - BIVOLT

DIMENSÕES
D155 x A350 MM
BASE: D155 MM
CÚPULA: D120 MM
Fio: 1500 MM
CORES DE ACABAMENTO
COBRE

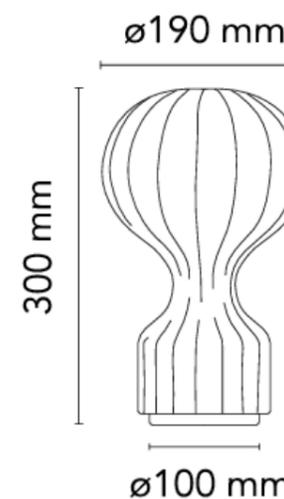
DESIGNER
VINCENT VAN DUYSEN

OBSERVAÇÕES
A VERSÃO QI POSSUI UM SISTEMA NA BASE
DE RECARGA SEM FIO P/ DISPOSITIVOS
MOVEIS E COMPÁTIVEIS

A luminária de mesa Gatto exemplifica a abordagem única dos irmãos Castiglioni com sua estrutura leve e difusa. Feita com material em resina "cocoon" que envolve a armação de aço, a luminária emite uma luz suave e acolhedora, perfeita para criar uma atmosfera intimista. Seu design orgânico e elegante a torna uma peça central charmosa em qualquer espaço.

Achille e Pier Giacomo Castiglioni, mestres do design italiano, são conhecidos por criar peças que combinam funcionalidade e beleza. Suas obras transcendem o tempo, mesclando inovação técnica e formas poéticas que se destacam em qualquer ambiente.

Como especificar:
código
Exemplo:
FLGAT08



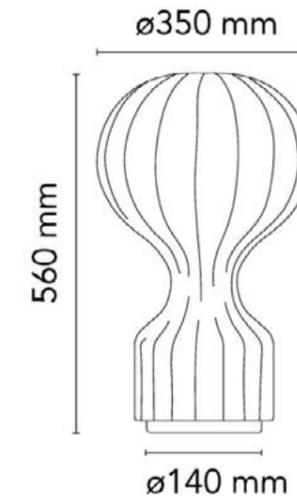
TIPO
LUMINARIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
RESINA "CASULO" E AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E27 HALÓGENA ATÉ 60W OU
LED 11,5W 2700K DIMMER

DIMENSÕES
D190 X A300 MM
BASE: D100 MM
FIO: 1800 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO
DESIGNER
ACHILLE CASTIGLIONI & PIER GIACOMO
OBSERVAÇÕES
TÉCNICA DE RESINA PULVERIZADA SOBRE UMA
ESTRUTURA

A luminária de mesa Gatto exemplifica a abordagem única dos irmãos Castiglioni com sua estrutura leve e difusa. Feita com material em resina "cocoon" que envolve a armação de aço, a luminária emite uma luz suave e acolhedora, perfeita para criar uma atmosfera intimista. Seu design orgânico e elegante a torna uma peça central charmosa em qualquer espaço.

Achille e Pier Giacomo Castiglioni, mestres do design italiano, são conhecidos por criar peças que combinam funcionalidade e beleza. Suas obras transcendem o tempo, mesclando inovação técnica e formas poéticas que se destacam em qualquer ambiente.

Como especificar:
código
Exemplo:
FLGAT09



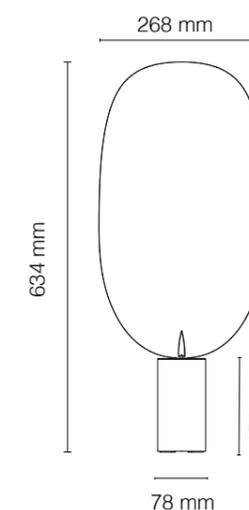
TIPO
LUMINARIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
RESINA "CASULO" E AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E27 HALÓGENA ATÉ 60W OU
LED 11,5W 2700K DIMMER

DIMENSÕES
D350 X A560 MM
BASE: D140 MM
FIO: 1800 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO
DESIGNER
ACHILLE CASTIGLIONI & PIER GIACOMO
OBSERVAÇÕES
TÉCNICA DE RESINA PULVERIZADA SOBRE UMA
ESTRUTURA

A luminária Serena reflete o olhar criativo de Patricia Urquiola, que combina formas orgânicas e detalhes sofisticados em suas criações. A designer é reconhecida por seu trabalho que equilibra funcionalidade com um design que inspira e encanta, sempre imprimindo um toque contemporâneo e artístico em suas peças. Inspirada na natureza, a luminária de

mesa Serena apresenta um design que remete a uma folha, com acabamento em cobre que adiciona calor e sofisticação ao ambiente. Emitindo uma luz indireta, ela é ideal para criar um clima confortável e refinado, transformando qualquer espaço em um refúgio de elegância.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLSER15 preto



TIPO
LUMINARIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E POLICARBONATO
FONTE LUMINOSA
1x LED 115W 643LM 2700K
BIVOLT DIMMER

DIMENSÕES
L268 X A634 MM
BASE: D78 X A152 MM
FIQ: 1900 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
PATRICIA URQUIOLA

A luminária Kelvin LED é projetada para quem busca praticidade sem abrir mão do estilo. Possui um design articulado que permite ajustes precisos da luz, sendo ideal para escritórios e mesas de trabalho. Com sua estrutura esbelta e moderna, a Kelvin LED integra-se facilmente a diversos ambientes, oferecendo uma iluminação clara e eficiente.

Desenvolvida por Antonio Citterio, reconhecido por suas contribuições ao design contemporâneo, a Kelvin LED reflete seu compromisso com a funcionalidade e a elegância. Citterio é conhecido por criar peças que combinam inovação tecnológica e formas simples, resultando em designs que são duradouros e sofisticados.

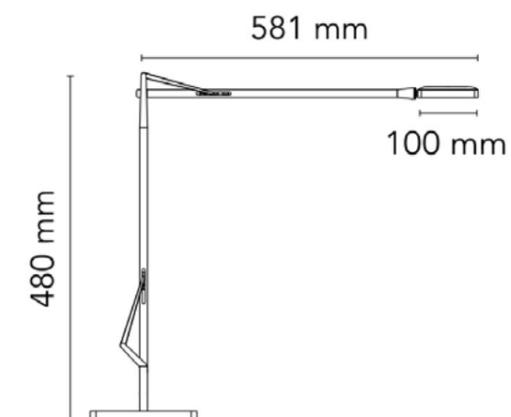
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLKEL33 branco



cinza

preto

branco



TIPO
LUMINARIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMINIO E METACRILATO
FONTE LUMINOSA
LED 8W 285LM 3000K BIVOLT

DIMENSÕES
C581 X A480 MM
DIFUSOR: D100 MM
Fio: 1800 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, CINZA FOSCO E BRANCO
DESIGNER
ANTONIO CITTERIO

A luminária Lampadina é uma peça que exala simplicidade e originalidade, com um design minimalista que celebra a funcionalidade pura. Com uma base em alumínio e uma lâmpada exposta que possui um difusor parcial fosco, ela oferece uma iluminação suave e direta, ideal para ambientes que buscam um toque descontraído e moderno.

Criada por Achille Castiglioni, mestre do design industrial italiano, a Lampadina reflete sua abordagem lúdica e prática. Castiglioni era conhecido por transformar objetos do cotidiano em peças de design únicas, sempre com um foco na utilidade e um toque de humor, características que fizeram dele um ícone no mundo do design.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLLAM33 branco



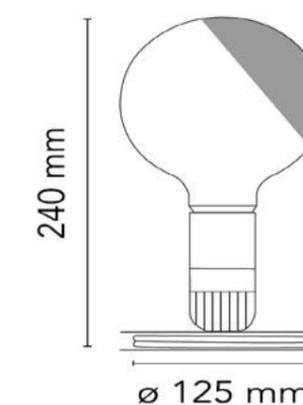
verde



branco



preto



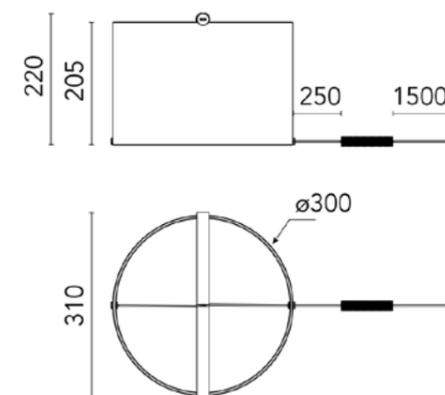
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E VIDRO
FONTE LUMINOSA
1X LED E27 G125 5W 2700K
241LM 2700K INCLUSA - 110V

DIMENSÕES
D125 X A240 MM
Fio: 2300 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, BRANCO E VERDE
DESIGNER
ACHILLE CASTIGLIONI
OBSERVAÇÕES
NÃO DIMERIZÁVEL

Guglielmo Poletti, conhecido por seu trabalho focado na simplicidade e inovação, desenhou a To-Tie T2 para destacar a beleza dos elementos essenciais. Sua abordagem enfatiza a funcionalidade através de formas limpas e materiais selecionados com cuidado, criando peças que são utilitárias e sofisticadas ao mesmo tempo. A To-Tie é uma luminária de mesa que

combina forma e funcionalidade com maestria. Seu corpo transparente e linhas simples fazem dela uma peça discreta, mas impactante, que projeta uma iluminação suave e acolhedora. Com um design que valoriza a clareza visual, essa luminária é ideal para ambientes que buscam modernidade e elegância.

Como especificar:
código
Exemplo:
FLTOTIE1



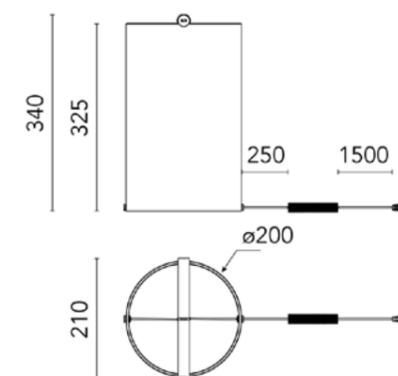
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E VIDRO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 7W - 314LM -
2700K - CRI> 90 - IP20 - BIVOLT

DIMENSÕES
D200 x A190 MM
CORES DE ACABAMENTO
DETALHES EM PRETO MATTE
DESIGNER
GUGLIELMO POLETTI
OBSERVAÇÕES
DRIVER REMOTO INCLUSO

Guglielmo Poletti, conhecido por seu trabalho focado na simplicidade e inovação, desenhou a To-Tie T2 para destacar a beleza dos elementos essenciais. Sua abordagem enfatiza a funcionalidade através de formas limpas e materiais selecionados com cuidado, criando peças que são utilitárias e sofisticadas ao mesmo tempo. A To-Tie é uma luminária de mesa que

combina forma e funcionalidade com maestria. Seu corpo transparente e linhas simples fazem dela uma peça discreta, mas impactante, que projeta uma iluminação suave e acolhedora. Com um design que valoriza a clareza visual, essa luminária é ideal para ambientes que buscam modernidade e elegância.

Como especificar:
código
Exemplo:
FLTOTIE2



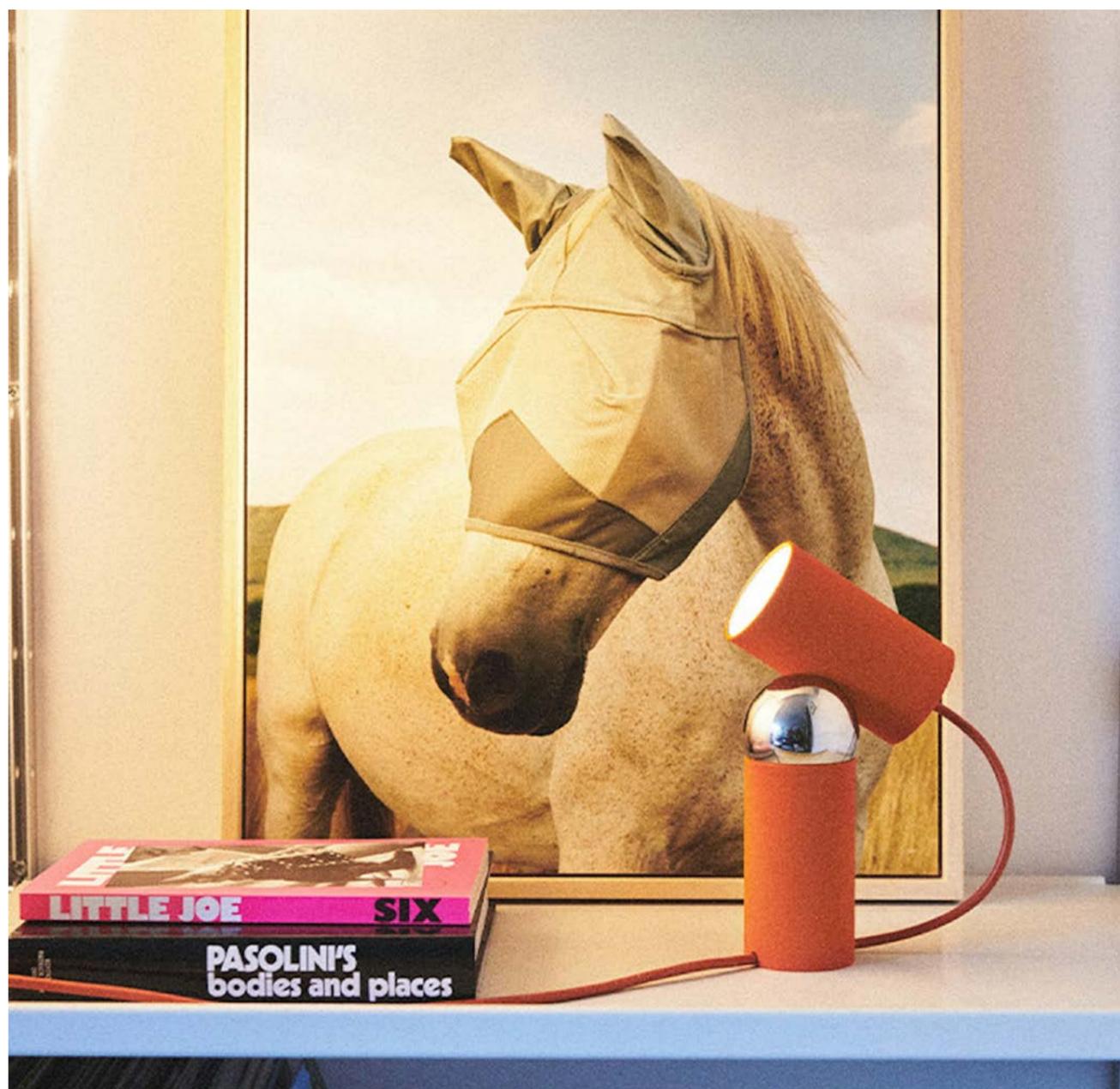
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, VIDRO
FONTES LUMINOSAS
LED INTEGRADO 7W – 336LM –
2700K – CRI>90 – IP20 – BIVOLT

DIMENSÕES
D200 x A340 MM
CORES DE ACABAMENTO
DETALHES EM PRETO
DESIGNER
GUGLIELMO POLETTI
OBSERVAÇÕES
DRIVER REMÓTO INCLUSO

É uma luminária de mesa ajustável, fácil de focar onde quer que a luz seja necessária. Lúdico mas preciso, luminária do designer canadiano Philippe Malouin inspirado num jogo de bola francês do século XVI e em articulações de bola magnéticas, oferecendo uma gama completa

de movimentos. O resultado é um candeeiro totalmente ajustável e preparado para o futuro que exala personalidade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FLBIL35 tomate



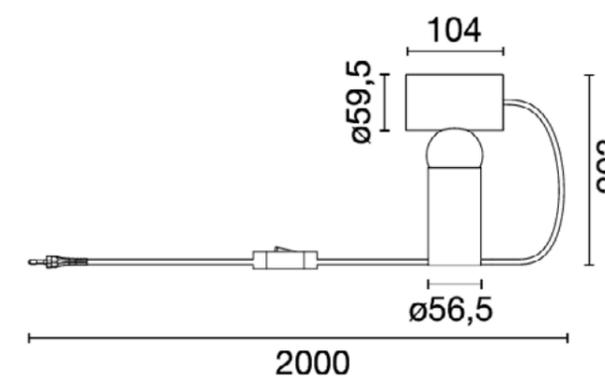
beige



sage



tomate



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO E PLOCARBONATO
FONTE LUMINOSA
1X GU10 7,5W / 110V

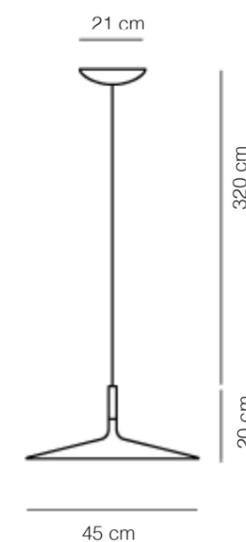
DIMENSÕES
C104 X A203 MM
BASE: D56,50 MM
CORES DE ACABAMENTO
SAGE, TOMATE E BEIGE
DESIGNER
PHILIPPE MALOUIN

FOSCARINI

Luminária em concreto oferecida no cinza tradicional do cimento em seu estado bruto, que acrescenta profundidade aos volumes. Perfeito para mesas ocasionais, penínsulas e balcões, sozinho ou em grupo. Tecnologia LED agora encontra o

charme texturizado e do concreto. Espessuras finas, em grandes dimensões, superfície de material agradável ao toque: a luminária Aplomb Large apresenta um desafio de design vencido graças a um processo totalmente artesanal.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FO1951 cinza



TIPO	DIMENSÕES
TETO PENDENTE	D450 X A200 MM
ÁREAS DE INSTALAÇÃO	FIQ: 3100 MM
INTERNO	CORES DE ACABAMENTO
MATERIAIS	CINZA
CIMENTO	DESIGNER
FONTE LUMINOSA	LUCIDI E PEVERE
LED INTEGRADO 11,7W 2700K	
1.279LM - DIMERIZÁVEL	

Luminária em concreto oferecida no cinza tradicional do cimento em seu estado bruto, que acrescenta profundidade aos volumes. Perfeito para mesas ocasionais, penínsulas e balcões, sozinho ou em grupo. Tecnologia LED agora encontra o

charme texturizado e do concreto. Espessuras finas, em grandes dimensões, superfície de material agradável ao toque: a luminária Aplomb Large apresenta um desafio de design vencido graças a um processo totalmente artesanal.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FO1951 cinza



vermelho

cimento



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
CIMENTO
FONTE LUMINOSA
1X GU10 MÁX. 8W

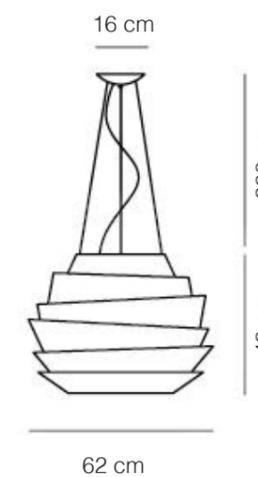
DIMENSÕES
D170 x A360 MM
FIQ: 3100 MM
CORES DE ACABAMENTO
VERMELHO TIJOLO OU CIMENTO
COM DETALHES EM PRETO
DESIGNER
LUCIDI E PEVERE

Um verdadeiro ponto de foco visual, o candeeiro de suspensão Le Soleil é composto por faixas irregulares que criam um jogo encantador de luz refletida e difusa. Uma arquitetura suspensa que recorda a silhueta do Museu Guggenheim de Nova York.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FO1811 branco



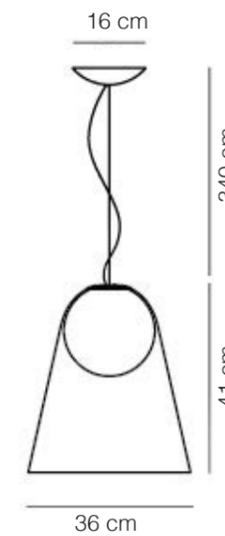
branco



TIPO	DIMENSÕES
TETO PENDENTE	D620 X A430 MM
ÁREAS DE INSTALAÇÃO	CABO: L1700 MM
INTERNO	CORES DE ACABAMENTO
MATERIAIS	BRANCO
POLICARBONATO OPACO	DESIGNER
FONTE LUMINOSA	VICENTE GARCIA JIMENEZ
3X E27 ATÉ 25W + 1X GU10	

Tem um efeito visual semelhante a uma cortina de vidro transparente, o aplique LED Satellight, com um brilho suave e sonhador que se espalha a partir de um globo de vidro fosco. Um design poético e surpreendente, totalmente feito em vidro soprado.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
F02850



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO
FONTE LUMINOSA
1X E27 LED 21W
DIMERIZÁVEL

DIMENSÕES
D360 X A410MM
CABO: 3400MM
CORES DE ACABAMENTO
TRANSPARENTE
DESIGNER
EUGENI QUITLLET

A haste da luminária inclina-se para a frente num arco quase mágico a partir da base oval. A impressão é de um equilíbrio perfeito entre a base e o abajur, o que, como é típico das luminárias Foscarini, faz do candeeiro uma peça de arte, tanto quanto uma fonte de luz funcional.

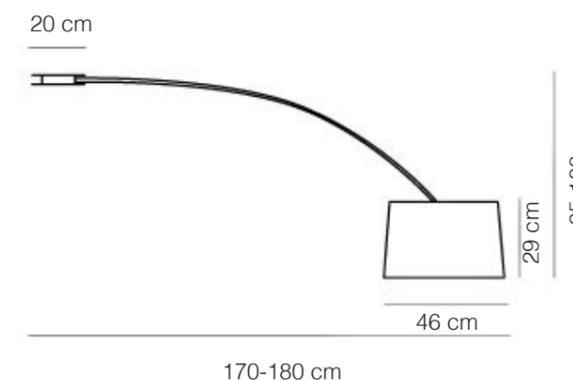
O design minimalista e elegante, juntamente com as cores naturais encantadoras, confere ao candeeiro um aspecto intemporal. Isto torna-o particularmente fácil de encaixar tanto em casas clássicas como modernas.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FO1590 branco



preto

branco



TIPO	DIMENSÕES
TETO PENDENTE	L1700 X A1080 (MÁX) MM
ÁREAS DE INSTALAÇÃO	CÚPULA: D460 X A290 MM
INTERNO	CORES DE ACABAMENTO
MATERIAIS	BRANCO E PRETO
FIBRA DE VIDRO, METAL	OBSERVAÇÃO
POLICARBONATO, ALUMÍNIO	MOBILIDADE DE 330°
FONTE LUMINOSA	DESIGNER
3XE27 ATÉ 77W	MARC SADLER

A coleção Birdie é inspirada na natureza e desperta a imaginação. O caule metálico reproduz um tronco de árvore com um pequeno galho onde um pequeno pássaro poderia descansar. Este detalhe sofisticado confere a Birdie um caráter distinto e lúdico.

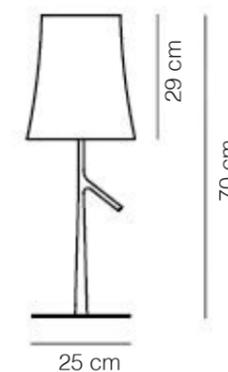
Delicadeza moderna, traduzindo a luz.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
F02210 branco



branco

cinza



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
POLICARBONATO, METAL E
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 25W

DIMENSÕES
D250 X A700 MM
CÚPULA: D250 X A290 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO E CINZA
DESIGNER
LUDOVICA E ROBERTO PALOMBA

Filo é mais do que uma luminária. É uma obra de arte única e moderna que reinterpreta elementos tradicionais que compõem uma luminária (haste, cúpula e cabo) de forma sofisticada e a complementa com elementos decorativos para transformá-la em uma joia.

Quando a luz é acesa, a luminária brilha difusamente e é direcionada para baixo, mas quando a luz é desligada, Filo também atrai toda a atenção.

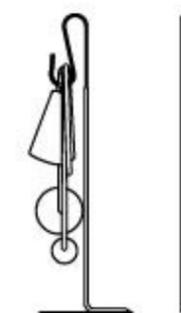
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
F02890 ruby



teodora



ruby



20 cm

TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
PORCELANA, VIDRO SOPRADO
E METAL

FONTE LUMINOSA
1XG9 LED ATÉ 4W
DIMENSÕES
D200 X A580 MM
CORES DE ACABAMENTO
TEODORA E RUBY
DESIGNER
ANDREA ANASTASIO

É uma luminária de design cuja funcionalidade bem pensada é determinada por uma esfera magnética localizada em seu interior. O poder do ímã, que é o coração do abajur, conecta a haste de luz com o difusor de LED. O pequeno ímã redondo torna possível posicionar o

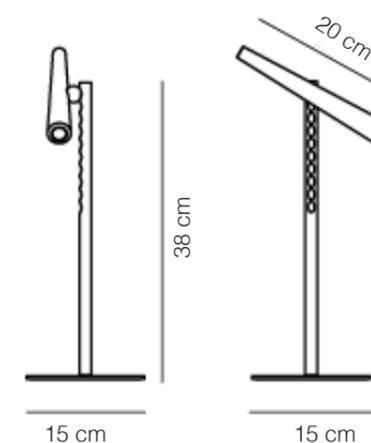
difusor de forma flexível e movê-lo livremente em todas as direções. Visualmente lembra uma lanterna ou um microfone. A base do Magneto pode fazer uma rotação completa em torno de seu próprio eixo.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FO2020 branco



preto

branco

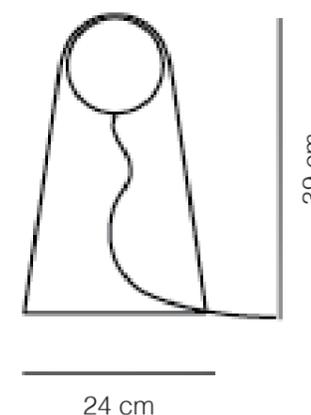


TIPO
MESA ABAJUR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO E IMÃ
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 5W
2700K 475LM

DIMENSÕES
L150 X A380 X C150MM
CÚPULA: L200MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO E PRETO
DESIGNER
GIULIO IACCHETTI

Tem um efeito visual semelhante a uma cortina de vidro transparente, o aplique LED Satellight, com um brilho suave e sonhador que se espalha a partir de um globo de vidro fosco. Um design poético e surpreendente, totalmente feito em vidro soprado.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
F02851



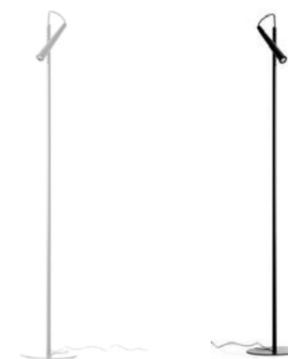
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 8,4W
2700K 655LM 110V

DIMENSÕES
D240 X A390 MM
CORES DE ACABAMENTO
TRANSPARENTE
DESIGNER
EUGENI QUITLLET
OBSERVAÇÃO
DIMMER TOUCH

É uma luminária de design cuja funcionalidade bem pensada é determinada por uma esfera magnética localizada em seu interior. O poder do ímã, que é o coração do abajur, conecta a haste de luz com o difusor de LED. O pequeno ímã redondo torna possível posicionar o

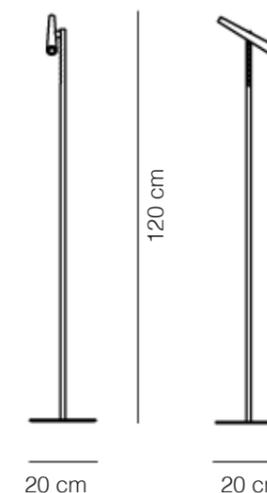
difusor de forma flexível e movê-lo livremente em todas as direções. Visualmente lembra uma lanterna ou um microfone. A base do Magneto pode fazer uma rotação completa em torno de seu próprio eixo.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FO2021 branco



branco

preto



TIPO
PISO COLUNA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO E IMÃ
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 5W
2700K 475LM

DIMENSÕES
L200 X A1200 X C200 MM
CÚPULA: L200MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO E PRETO
DESIGNER
GIULIO IACCHETTI

A haste da luminária inclina-se para a frente num arco quase mágico a partir da base oval. A impressão é de um equilíbrio perfeito entre a base e o abajur, o que, como é típico das luminárias Foscarini, faz do candeeiro uma peça de arte, tanto quanto uma fonte de luz funcional.

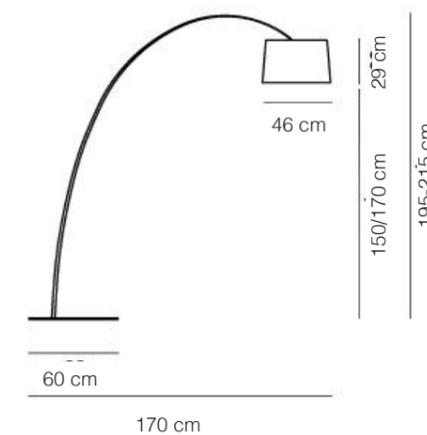
O design minimalista e elegante, juntamente com as cores naturais encantadoras, confere ao candeeiro um aspecto intemporal. Isto torna-o particularmente fácil de encaixar tanto em casas clássicas como modernas.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FO1591 branco



branco

preto



TIPO
PISO COLUNA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
MADEIRA, FIBRA DE VIDRO, METAL
POLICARBONATO, ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
3X E27 ATÉ 77W / DIMERIZÁVEL

DIMENSÕES
L1700 X A2230 (MÁX) MM
CÚPULA: D460 X A290 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO E PRETO
DESIGNER
MARC SADLER

A haste da luminária inclina-se para a frente num arco quase mágico a partir da base oval. A impressão é de um equilíbrio perfeito entre a base e o abajur, o que, como é típico das luminárias Foscarini, faz do candeeiro uma peça de arte, tanto quanto uma fonte de luz funcional.

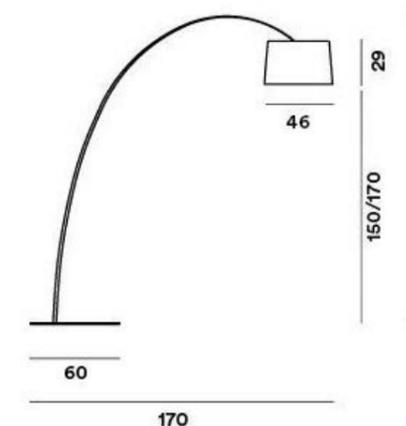
O design minimalista e elegante, juntamente com as cores naturais encantadoras, confere ao candeeiro um aspecto intemporal. Isto torna-o particularmente fácil de encaixar tanto em casas clássicas como modernas.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FO1591 branco



preto

cinza



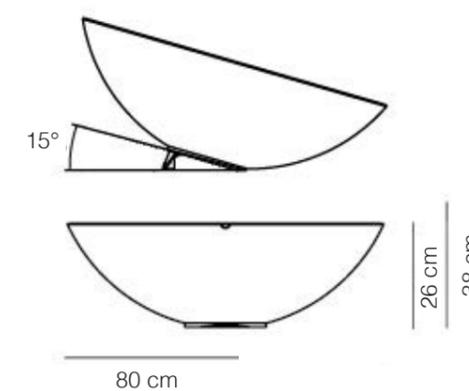
TIPO
PISO COLUNA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
MADEIRA, FIBRA DE VIDRO, METAL
POLICARBONATO, ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
3XE27 ATÉ 77W / DIMERIZÁVEL

DIMENSÕES
L1700 X A2230 (MÁX) MM
CÚPULA: D460 X A290 MM
CORES DE ACABAMENTO
MADEIRA COM PRETO,
MADEIRA COM CINZA
DESIGNER
MARC SADLER

Sollar outdoor está de acordo com um conceito multifacetado de vida doméstica, onde o jardim pode se tornar uma área de estar. Não é apenas uma luminária, mas uma lareira contemporânea em torno da qual se congrega e conversa ao ar livre. A superfície de descanso se

transforma em uma mesa de centro prática para colocar itens.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
FO2280 marrom



TIPO
PISO OUTDOOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
EXTERNO
MATERIAIS
POLIETILENO E METAL
FONTE LUMINOSA
1XE27 ATÉ 25W

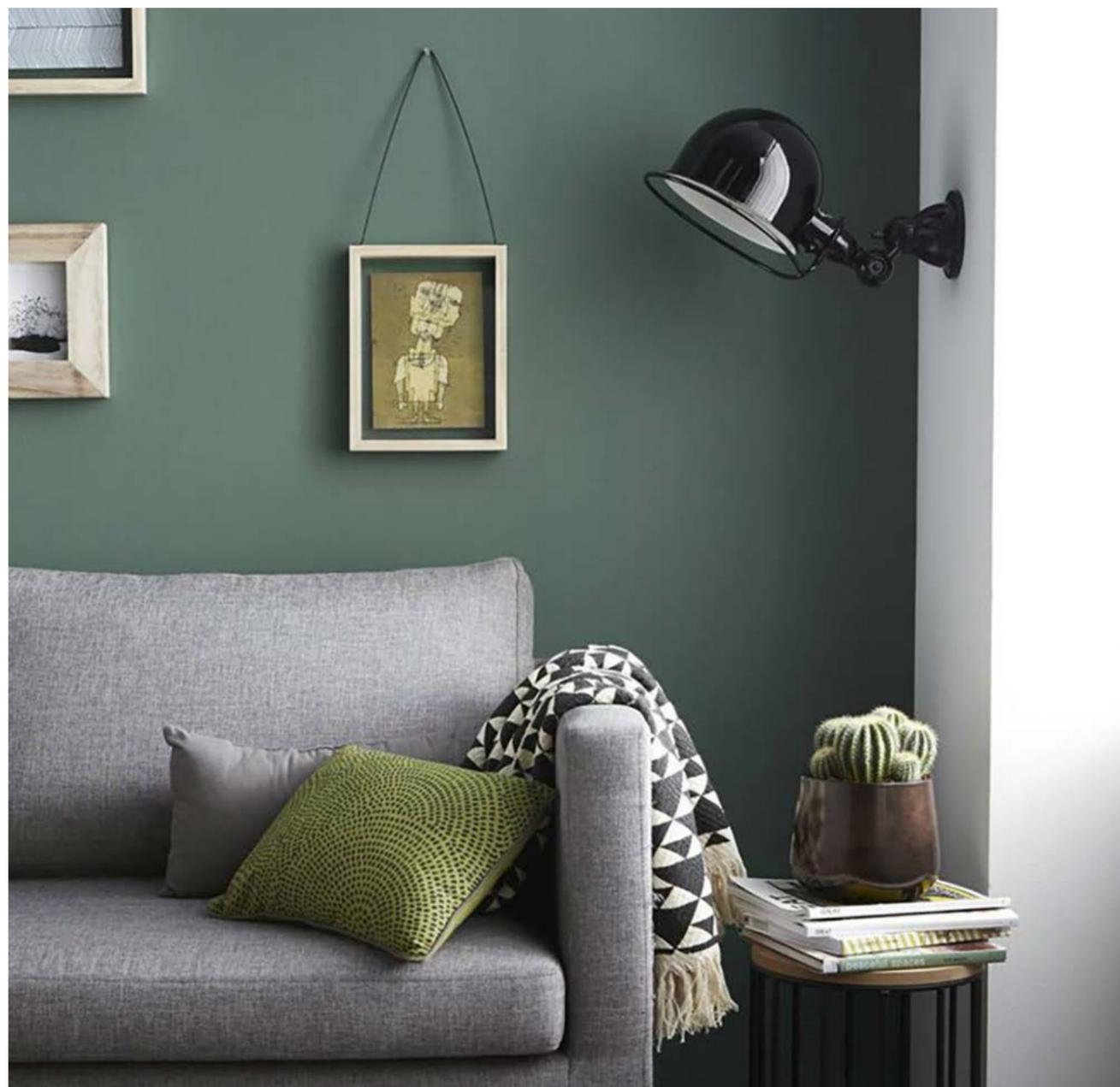
DIMENSÕES
D800 X A380 MM MÁX
CORES DE ACABAMENTO
MARROM
OBSERVAÇÃO
ESTRUTURA ROTACIONAL
DESIGNER
JEAN MARIE MASSAUD

Jieldé

Assinada pelo renomado designer francês Jean-Louis Dumeq para sua própria marca Jieldé, seu famoso estilo industrial é sinônimo de seu sucesso incrível. Uma iluminação atemporal, ícone do design. Fabricação Francesa Artesanal Cada luminária Jieldé é feita à mão

sob encomenda e numerada nas oficinas históricas de Saint Priest, exibindo com maestria um artesanato francês excepcional. Isso garante não apenas a qualidade superior da sua luminária, mas também sua exclusividade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JSI300S preto



branco

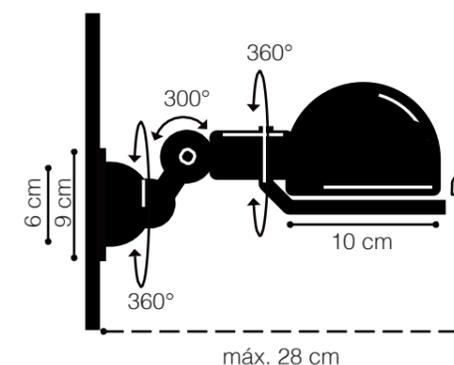
preto

burgundy

azul oceano

vermelho

cinza



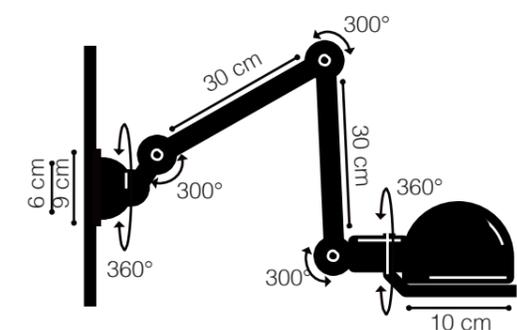
TIPO
PAREDE ARTICULÁVEL
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1x E14 ATÉ 25W

DIMENSÕES
CÚPULA: 100 MM
COMPRIMENTO MÁX. APROX. 280MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO, PRETO, BURGUNDY, AZUL OCEANO, VERMELHO, KHAKI, VERDE OLÍVIA, CINZA GRANITO
DESIGNER
JEAN-LOUIS DUMEQ

Assinada pelo renomado designer francês Jean-Louis Dumeq para sua própria marca Jieldé, seu famoso estilo industrial é sinônimo de seu sucesso incrível. Uma iluminação atemporal, ícone do design. Fabricação Francesa Artesanal Cada luminária Jieldé é feita à mão

sob encomenda e numerada nas oficinas históricas de Saint Priest, exibindo com maestria um artesanato francês excepcional. Isso garante não apenas a qualidade superior da sua luminária, mas também sua exclusividade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JSI331 preto



TIPO
PAREDE ARTICULÁVEL
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1x E14 ATÉ 25W

DIMENSÕES
CÚPULA: 100 MM
COMPRIMENTO MÁX. APROX. 800 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO, PRETO, BURGUNDY, VERDE VESPA, AZUL OCEANO, VERMELHO, KHAKI, VERDE OLÍVIA, CINZA
DESIGNER
JEAN-LOUIS DUMECQ

Assinada pelo renomado designer francês Jean-Louis Dumeq para sua própria marca Jieldé, seu famoso estilo industrial é sinônimo de seu sucesso incrível. Uma iluminação atemporal, ícone do design. Fabricação Francesa Artesanal Cada luminária Jieldé é feita à mão

sob encomenda e numerada nas oficinas históricas de Saint Priest, exibindo com maestria um artesanato francês excepcional. Isso garante não apenas a qualidade superior da sua luminária, mas também sua exclusividade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JSI332 preto



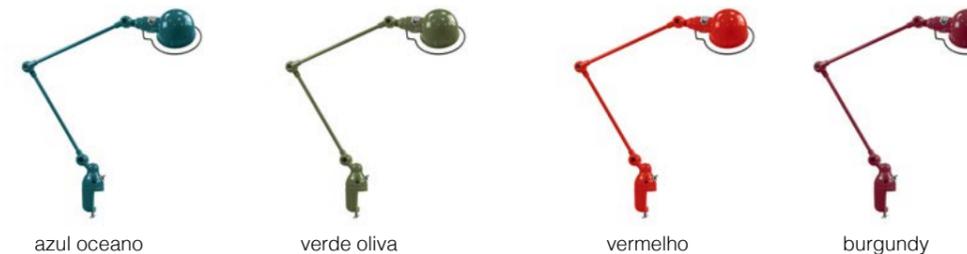
preto

branco

cinza

khaki

verde vespa

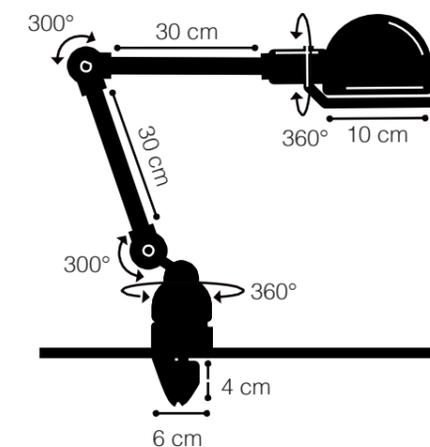


azul oceano

verde oliva

vermelho

burgundy



TIPO
MESA ARTICULÁVEL
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 25W

DIMENSÕES
CÚPULA: 100 MM
COMPRIMENTO MÁX. APROX. 800MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO, PRETO, BURGUNDY, VERDE
VESPA, AZUL OCEANO, VERMELHO,
KHAKI, VERDE OLIVIA, CINZA
DESIGNER
JEAN-LOUIS DUMECQ

Assinada pelo renomado designer francês Jean-Louis Dumeq para sua própria marca Jieldé, seu famoso estilo industrial é sinônimo de seu sucesso incrível. Uma iluminação atemporal, ícone do design. Fabricação Francesa Artesanal Cada luminária Jieldé é feita à mão

sob encomenda e numerada nas oficinas históricas de Saint Priest, exibindo com maestria um artesanato francês excepcional. Isso garante não apenas a qualidade superior da sua luminária, mas também sua exclusividade.

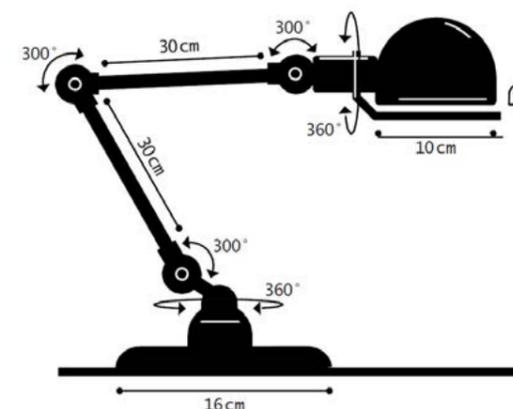
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JSI333 preto



preto branco burgundy azul oceano



rosa vermelho khaki verde vespa



TIPO
MESA ARTICULÁVEL
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 25W

DIMENSÕES
CÚPULA: 100 MM
PEÇA: 2 HASTES DE 300 MM
BASE: DIÂMETRO 160 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO, PRETO, BURGUNDY, VERDE VESPA,
VERDE OLÍVIA, AZUL OCEANO, VERMELHO,
KHAKI, CINZA, IVORY, MOSTARDA, ROSA.
DESIGNER
JEAN-LOUIS DOMEQ

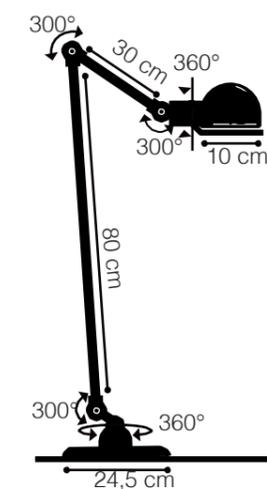
Assinada pelo renomado designer francês Jean-Louis Dumeq para sua própria marca Jieldé, seu famoso estilo industrial é sinônimo de seu sucesso incrível. Uma iluminação atemporal, ícone do design. Fabricação Francesa Artesanal Cada luminária Jieldé é feita à mão

sob encomenda e numerada nas oficinas históricas de Saint Priest, exibindo com maestria um artesanato francês excepcional. Isso garante não apenas a qualidade superior da sua luminária, mas também sua exclusividade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JSI833 preto



branco preto vermelho azul oceano khaki burgundy verde oliva



TIPO
PISO ARTICULÁVEL
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 25W

DIMENSÕES
CÚPULA: 100 MM
COMPRIMENTO MÁX. APROX. 1450 MM
CORES DE ACABAMENTO
BURGUNDY, PRETO, BRANCO, VERMELHO,
KHAKI, AZUL OCEANO, CINZA, VERDE OLIVA
DESIGNER
JEAN-LOUIS DUMEQ

Assinada pelo renomado designer francês Jean-Louis Dumeq para sua própria marca Jieldé, seu famoso estilo industrial é sinônimo de seu sucesso incrível. Uma iluminação atemporal, ícone do design. Fabricação Francesa Artesanal Cada luminária Jieldé é feita à mão

sob encomenda e numerada nas oficinas históricas de Saint Priest, exibindo com maestria um artesanato francês excepcional. Isso garante não apenas a qualidade superior da sua luminária, mas também sua exclusividade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JSI433 preto



branco

verde vespa

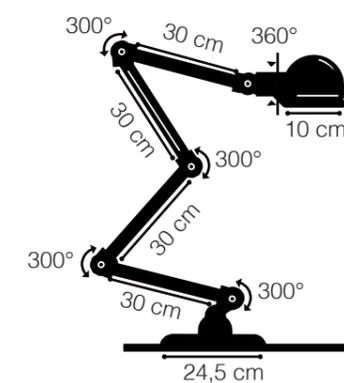
azul oceano

preto

cinza

burgundy

verde oliva



TIPO
PAREDE ARTICULÁVEL
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1x E14 ATÉ 25W

DIMENSÕES
CÚPULA: 100 MM
COMPRIMENTO MÁX. APROX. 1400 MM
CORES DE ACABAMENTO
KHAKI, VERDE VESPA, BURGUNDY, AZUL OCEANO, VERMELHO, BRANCO, PRETO, CINZA, VERDE OLIVA
DESIGNER
JEAN-LOUIS DUMECQ

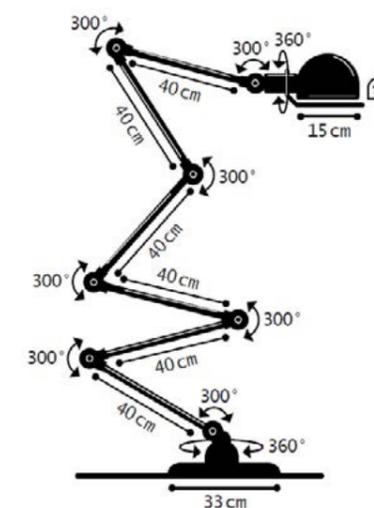
Assinada pelo renomado designer francês Jean-Louis Dumeq para sua própria marca Jieldé, seu famoso estilo industrial é sinônimo de seu sucesso incrível. Uma iluminação atemporal, ícone do design. Fabricação Francesa Artesanal. Cada luminária Jieldé é feita à mão

sob encomenda e numerada nas oficinas históricas de Saint Priest, exibindo com maestria um artesanato francês excepcional. Isso garante não apenas a qualidade superior da sua luminária, mas também sua exclusividade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JD9406 preto



vermelho burgundy preto cinza khaki verde oliva branco azul oceano



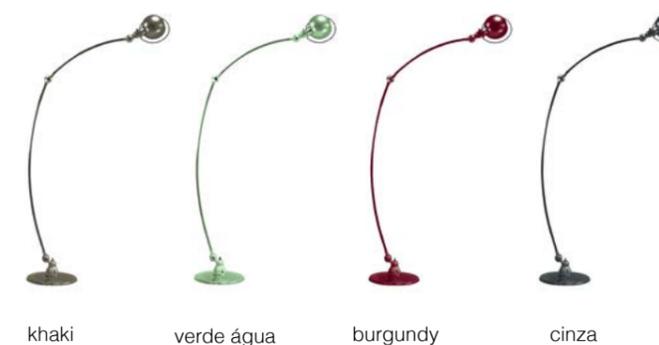
TIPO
PISO ARTICULÁVEL
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1x E27 60W

DIMENSÕES
CÚPULA: 150 MM
COMPRIMENTO MÁX. APROX. 2750 MM
CORES DE ACABAMENTO
KHAKI, VERMELHO, BURGUNDY, VERDE OLIVA, BRANCO, PRETO, CINZA, AZUL OCEANO
DESIGNER
JEAN-LOUIS DOMEQ

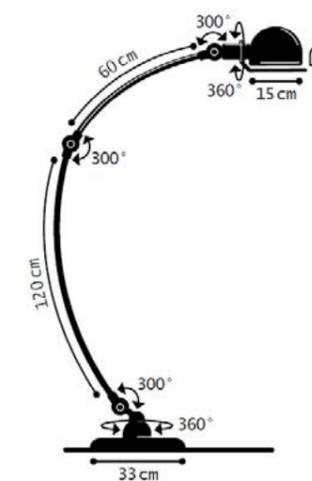
Assinada pelo renomado designer francês Jean-Louis Domecq para sua própria marca Jieldé, seu famoso estilo industrial é sinônimo de seu sucesso incrível. Uma iluminação atemporal, ícone do design. Fabricação Francesa Artesanal Cada luminária Jieldé é feita à mão

sob encomenda e numerada nas oficinas históricas de Saint Priest, exibindo com maestria um artesanato francês excepcional. Isso garante não apenas a qualidade superior da sua luminária, mas também sua exclusividade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JC1260 preto



khaki verde água burgundy cinza



TIPO
LUMINÁRIA DE PISO
ARTICULÁVEL
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E27 60W

DIMENSÕES
CÚPULA: 150 MM
COMPRIMENTO MÁX. APROX. 1800 MM
CORES DE ACABAMENTO
KHAKI, BURGUNDY, CINZA GRANITO,
VERDE ÁGUA
DESIGNER
JEAN-LOUIS DOMEQC

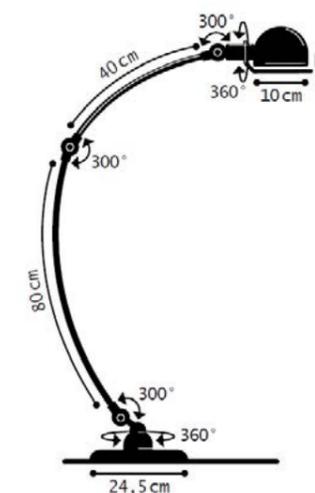
Assinada pelo renomado designer francês Jean-Louis Dumeq para sua própria marca Jieldé, seu famoso estilo industrial é sinônimo de seu sucesso incrível. Uma iluminação atemporal, ícone do design. Fabricação Francesa Artesanal Cada luminária Jieldé é feita à mão

sob encomenda e numerada nas oficinas históricas de Saint Priest, exibindo com maestria um artesanato francês excepcional. Isso garante não apenas a qualidade superior da sua luminária, mas também sua exclusividade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JSIC843 preto



cinza burgundy preto verde oliva mostarda laranja branco



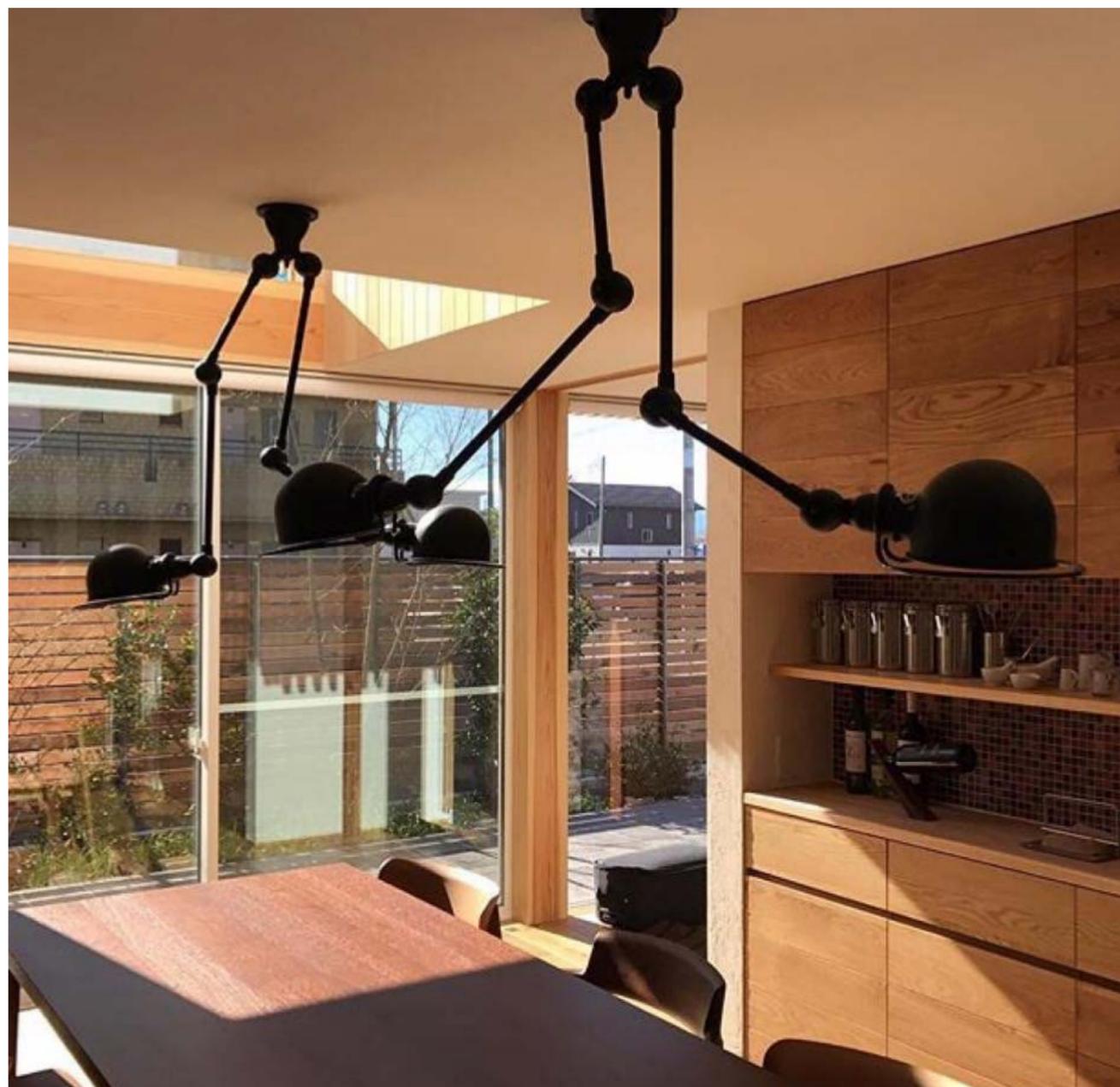
TIPO
PISO ARTICULÁVEL
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 25W

DIMENSÕES
CÚPULA: 100 MM
COMPRIMENTO MÁX. APROX. 1450 MM
CORES DE ACABAMENTO
KHAKI, VERMELHO, BURGUNDY, VERDE OLIVA, BRANCO, PRETO, LARANJA, MOSTARDA
DESIGNER
JEAN-LOUIS DUMECQ

Assinada pelo renomado designer francês Jean-Louis Dumeq para sua própria marca Jieldé, seu famoso estilo industrial é sinônimo de seu sucesso incrível. Uma iluminação atemporal, ícone do design. Fabricação Francesa Artesanal Cada luminária Jieldé é feita à mão

sob encomenda e numerada nas oficinas históricas de Saint Priest, exibindo com maestria um artesanato francês excepcional. Isso garante não apenas a qualidade superior da sua luminária, mas também sua exclusividade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JSKY4224 preto



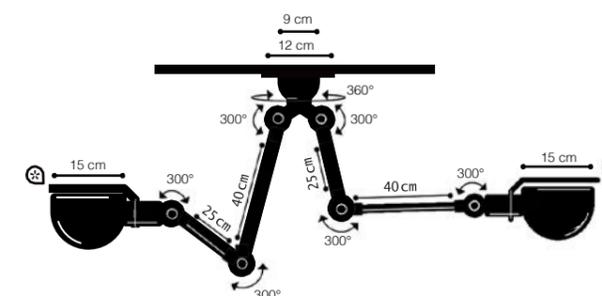
vermelho

branco

verde água

burgundy

preto



TIPO
LUMINÁRIA DE PAREDE
ARTICULÁVEL
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
2x E27 60W

DIMENSÕES
CÚPULA: 150 MM
COMPRIMENTO MÁX. APROX. 1750 MM
CORES DE ACABAMENTO
KHAKI, BURGUNDY, VERDE ÁGUA, PRETO,
BRANCO, VERMELHO
DESIGNER
JEAN-LOUIS DOMEQ

Assinada pelo renomado designer francês Jean-Louis Dumeq para sua própria marca Jieldé, seu famoso estilo industrial é sinônimo de seu sucesso incrível. Uma iluminação atemporal, ícone do design. Fabricação Francesa Artesanal Cada luminária Jieldé é feita à mão

sob encomenda e numerada nas oficinas históricas de Saint Priest, exibindo com maestria um artesanato francês excepcional. Isso garante não apenas a qualidade superior da sua luminária, mas também sua exclusividade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JD4401 preto



branco

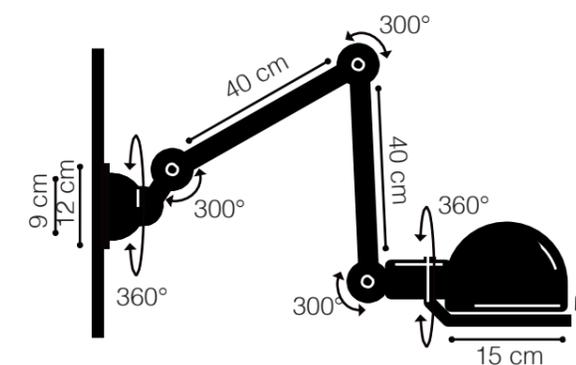
khaki

burgundy

preto

verde oliva

vermelho



TIPO
TETO SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E27 60W

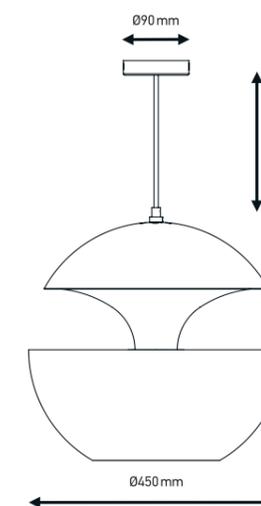
DIMENSÕES
CÚPULA: 150 MM
COMPRIMENTO MÁX. APROX. 1050 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO, BURGUNDY, PRETO,
VERDE-VESPA, CINZA, AZUL OCEANO,
VERMELHO, VERDE OLIVA E KHAKI
DESIGNER
JEAN-LOUIS DUMEQ

LAMPE GRAS

Here Comes The Sun é uma coleção de luminárias que impressionam com seu design não convencional. A luminária foi projetada em 1970 pelo designer de interiores Bertrand Balas. O francês do sul estava ansioso para capturar a luz única do sul da França, especialmente os pores do

sol que ele amava sobre o Garonne perto de Toulouse. Hoje, as luzes são fabricadas pela marca francesa DCWéditions.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP450/T preto



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 23W

DIMENSÕES
450 MM
CABO: 3000 MM
CORES DE ACABAMENTO
COR EXTERNA: PRETO
COR INTERNA: COBRE ROSADO
DESIGNER
BERTRAND BALAS

Here Comes The Sun é uma coleção de luminárias que impressionam com seu design não convencional. A luminária foi projetada em 1970 pelo designer de interiores Bertrand Balas. O francês do sul estava ansioso para capturar a luz única do sul da França, especialmente os pores do

sol que ele amava sobre o Garonne perto de Toulouse. Hoje, as luzes são fabricadas pela marca francesa DCWéditions.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP/HERE-BR preto



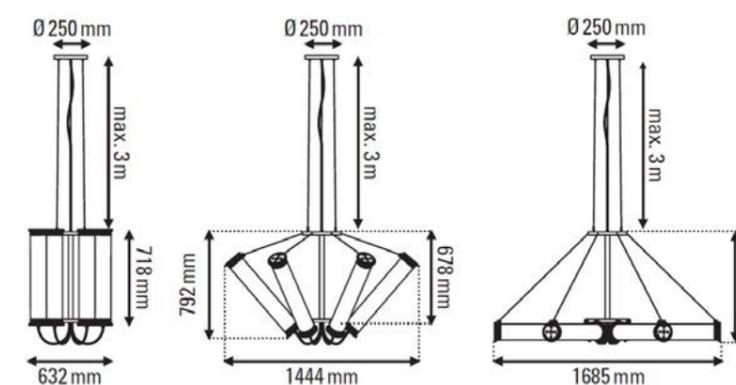
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1x G4 LED MAX 2W 220V

DIMENSÕES
D100 MM
CABO: 3000 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO/BRANCO
BRANCO/BRANCO
DESIGNER
BERTRAND BALAS

Com design elegante e moderno de Dominique Perrault e Gaëlle Lauriot-Prévost, este lustre é equipado com 6 tubos de vidro borossilicato e oferece acabamentos personalizáveis para uma iluminação única e sofisticada. Flexibilidade de configuração, com

tubos que podem ser inclinados horizontal ou verticalmente, permitindo que o formato seja adaptado às preferências de cada projeto e cliente.

Como especificar:
código
Exemplo:
LAMPITT/T



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO INOXIDÁVEL, VIDRO E ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
24 X E27 6W

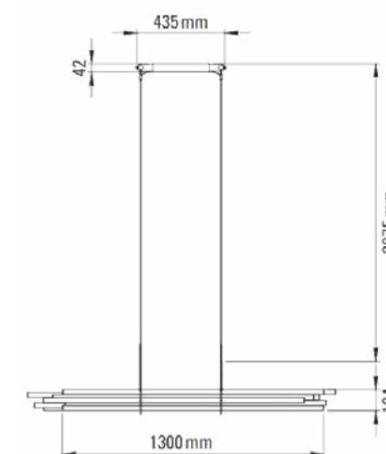
DIMENSÕES
LARGURAS: MÍN. 632 MM / MÁX. 1685 MM
ALTURAS: MÍN. 623 MM / MÁX. 823 MM
TUBOS: A718 MM
CORES DE ACABAMENTO
ESTRUTURA CROMADA, DETALHES EM PRETO, REFLETOR DOURADO
DESIGNER
DOMINIQUE PERRAULT

Projetada para iluminar uma grande mesa de jantar, esta luz habilmente equipada com um dispositivo que engana os olhos, é composta de doze tubos de vidro de borossilicato. Apenas um desses tubos funciona como uma unidade central e é uma fonte de luz, os outros tubos retrans-

mitindo sua difusão por refração e prisma.

Como especificar:

código
Exemplo:
LAMP/NL12



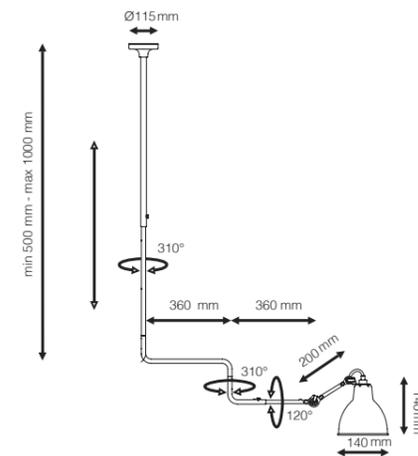
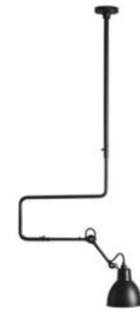
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO, ACRÍLICO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 48W 2700K
4800LM - BIVOLT

DIMENSÕES
C1300 X L104 MM
OBSERVAÇÃO
**COMPOSTO DE 12 TUBOS. APENAS UM DESSES TUBOS FUNCIONA COMO UNIDADE CENTRAL E É FONTE DE LUZ, OS OUTROS TUBOS RETRANSMITINDO SUA DIFUSÃO POR REFRAÇÃO E PRISMA.
DESIGNER
SEBASTIAN SUMMA

Ideal para uma solução mais direcionada, a luminária de teto Gras 312 é excelente para iluminar um balcão, uma mesa grande ou mesmo uma mesa de cabeceira. A peça tem a assinatura de Bernard-Albin Gras para a marca DCW Éditions e conta com estrutura de aço pintado de

preto acetinado e cúpula redonda. A sombra e o braço se ajustam para controle de iluminação e flexibilidade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP312/p preto



TIPO
TETO SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FORNE LUMINOSA
1x E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

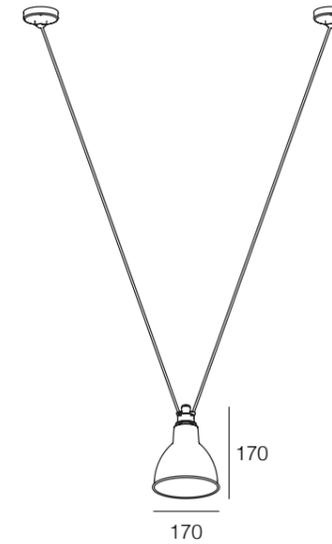
DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 500-1000MM
+ 2 BRAÇOS DE 360MM
+ 1 BRAÇO 200 MM
+ 1 BRAÇO 160 MM
CÚPULA: D140 X A140MM
CANOPLA: D115MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

[retornar ao índice principal](#)

Projetada por Bernard-Albin Gras, esta luminária é uma peça central da coleção, oferecendo versatilidade e elegância com dois cabos ajustáveis de 3 metros. Com instalação flexível, pendurada em cabos ajustáveis, esta luminária se adapta perfeitamente sobre super-

fícies de trabalho, bares ou mesas, sozinha ou em combinação com outras luminárias da coleção.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP323/T



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E27 ATÉ 15W

DIMENSÕES
CÚPULA: L170 X A170MM
CANOPLA: D90MM
FIO: 2 CABOS DE MÁX. 3000MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

Projetada por Bernard-Albin Gras, esta luminária é uma peça central da coleção, oferecendo versatilidade e elegância com dois cabos ajustáveis de 3 metros. Com instalação flexível, pendurada em cabos ajustáveis, esta luminária se adapta perfeitamente sobre super-

fícies de trabalho, bares ou mesas, sozinha ou em combinação com outras luminárias da coleção.

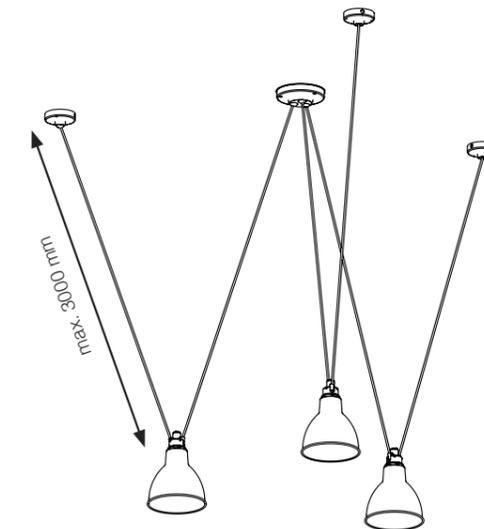
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP325/T preto



PEÇA
CÚPULA DE VIDRO
CÓDIGO
LAMP/VD
MATERIAL
VIDRO SOPRADO
DIMENSÕES
175 MM



PEÇA
CÚPULA DE COBRE
CÓDIGO
LAMP/CB
MATERIAL
COBRE ENVELHECIDO
DIMENSÕES
D170 X A170 MM



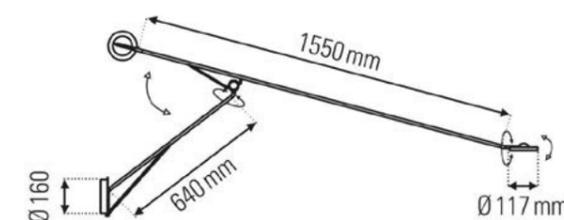
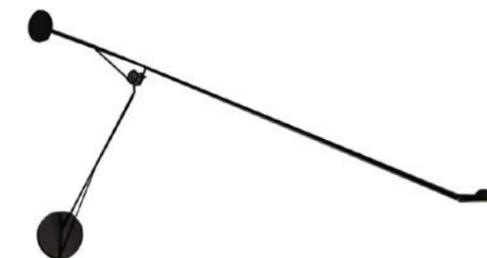
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
3x E27 ATÉ 15W

DIMENSÕES
CÚPULA: L170 X A170MM
FIO: 6 CABOS DE MÁX. 3000 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

O ponto de partida de AARO foi um gesto. Um movimento. Simon queria criar um movimento o mais fluido possível, que imediatamente o levasse à esfera. Uma esfera tem tantos atributos fantásticos. Com uma esfera como uma junta, não há direções limitadas, não tem esquerda

ou direita, nem topo ou fundo. Então, com a esfera como o elemento definidor desta peça, todo o resto "girava" em torno dela. A geometria, o equilíbrio, o atrito.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP/AARO preto



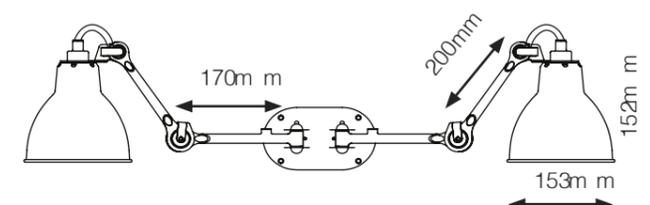
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 4,5W -
2700K BIVOLT

DIMENSÕES
BRAÇO : 1550 MM
BASE : D160 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
SIMON SCHMITZ
OBSERVAÇÕES
SISTEMA DIMMER TOUCH

Como o nome já sugere, a Lampe 204 Double oferece duas fontes de luz por meio das quais áreas maiores podem ser iluminadas, ou duas pessoas podem aproveitar a leitura de um livro com boa iluminação. Para isso, os braços do abajur do Lampe204 Double da DCWéditions

podem ser girados e inclinados.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP204D/A preto

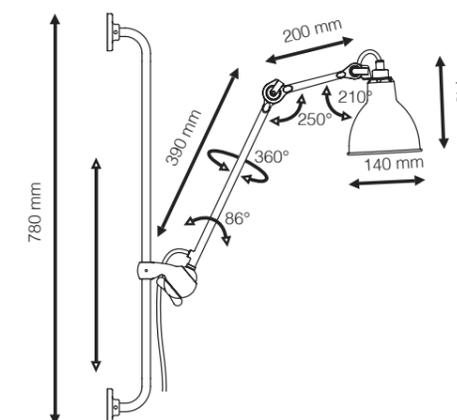


TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
2X E27 ATÉ 15W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
2 BRAÇOS DE 200 MM
+ 2 BRAÇO DE 1700 MM
CÚPULA: D153 X A152 MM
EIXO: L160 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

A altura da luminária de parede Lampe210 é ajustável ao longo do seu suporte de parede. Além disso, o braço articulado pode ser girado, o que aumenta muito o alcance da luminária de parede. A luminária direciona sua luz exatamente para onde ela é necessária.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP210/A preto



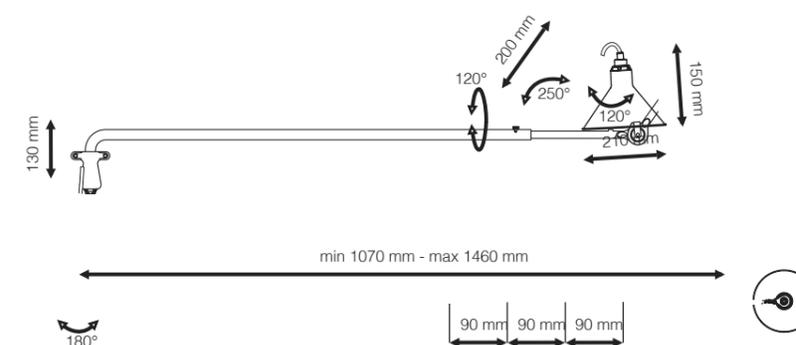
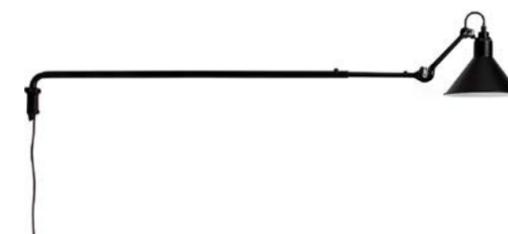
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 390MM
+ 1 BRAÇO DE 200MM
CÚPULA: D140 X A140MM
BASE FIXA: 780MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

Surpreendentemente, o braço longo da N°213 funciona tanto em espaços menores para economizar espaço no chão quanto em áreas maiores, onde pode destacar uma mesa. A peça do designer francês Bernard Albon Gras traz uma varredura visual dramática ao seu esquema de ilumi-

nação articulada pioneiro com sua utilidade em direcionar a iluminação exatamente onde é mais necessária.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP213/A preto



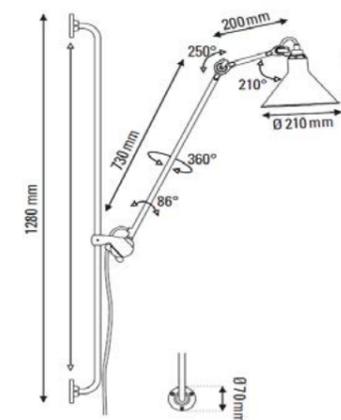
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO 1070-1460MM
+ 1 BRAÇO DE 200MM
CÚPULA: D210 X A150MM
EIXO: A130MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

Mergulhe na elegância industrial com a Lampe214, uma obra-prima que incorpora o casamento perfeito entre herança histórica e design contemporâneo. Com um braço articulado de 73 cm e um difusor inclinável a 250°, a Lampe214 oferece uma personalização de iluminação sem precedentes. Quer você esteja

procurando o ângulo perfeito para a sua leitura noturna, iluminação direcionada para seu espaço de trabalho ou um ambiente aconchegante para sua sala de estar, esta luminária se adapta a todos os seus desejos.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP214 preto



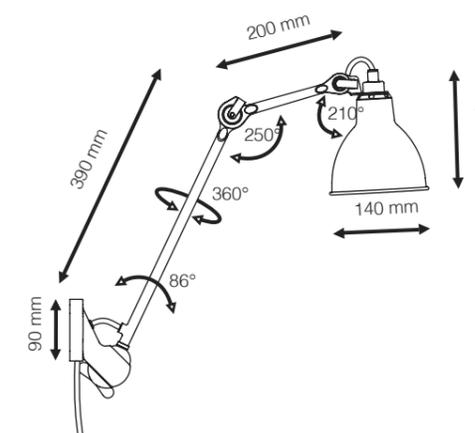
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 730MM
+ 1 BRAÇO DE 200MM
CÚPULA: D210 X A150MM
BASE FIXA: 1280MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

O Lampe Gras 222 se destaca pelo seu braço de articulação dupla (39 cm e 20 cm), que gira em uma junta esférica na base, proporcionando notável flexibilidade e precisão na iluminação. Esse recurso exclusivo permite que você direcione a luz exatamente para onde precisa,

seja para um recanto de leitura, quarto ou iluminação de destaque na sua sala de estar ou cozinha.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP222/A preto



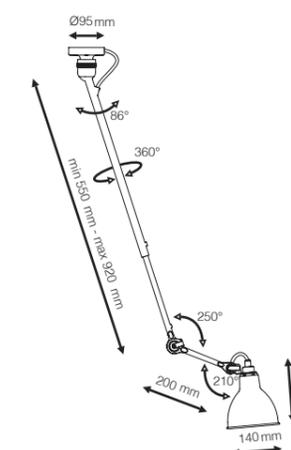
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 390MM +
1 BRAÇO DE 200MM
CÚPULA: D140 X A140MM
EIXO: D90MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

A luminária Gras era impressionante em seu design simples, robusto e ainda assim muito ergonômico. A estética funcional da luminária Gras, e o design dos braços, hastes, suportes e bases, eram realmente originais e muito à frente do tempo. Lampe Gras 302 é uma luminária de

teto incomum que pode fornecer luz ambiente geral quando colocada centralmente em um espaço ou luz direcional quando usada sobre uma superfície de trabalho, mesa ou balcão. Funciona bem em múltiplos.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP302/p preto



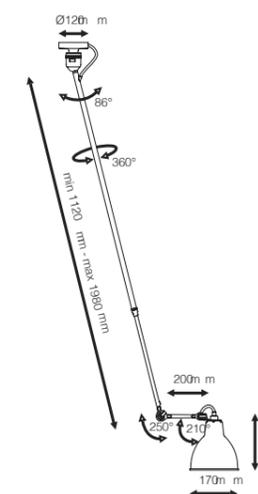
TIPO
TETO SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 15W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 550-920MM + 1 BRAÇO DE 200MM
CÚPULA: D140 x A140MM
CANOPLA: D95MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E POSIÇÕES VARIADAS

A luminária Gras era impressionante em seu design simples, robusto e ainda assim muito ergonômico. A estética funcional da luminária Gras, e o design dos braços, hastes, suportes e bases, eram realmente originais e muito à frente do tempo. Lampe Gras 302 é uma luminária de

teto incomum que pode fornecer luz ambiente geral quando colocada centralmente em um espaço ou luz direcional quando usada sobre uma superfície de trabalho, mesa ou balcão. Funciona bem em múltiplos.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP302L/p preto

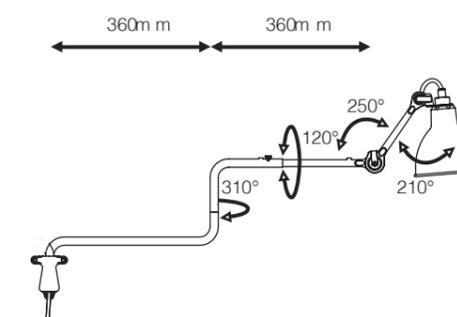


TIPO
TETO SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1x E27 ATÉ 15W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 1120-1980MM
+ 1 BRAÇO DE 200MM
CÚPULA: D170 X A170MM
CANOPLA: D120MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

A luminária de parede DCWéditions Lampe Gras No 303 oferece uma iluminação flexível e orientada às necessidades com uma luz de zona agradável. O braço da luminária pode ser ajustado por meio de várias articulações. Além disso, a luz emitida é perfeitamente livre de ofuscamento.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP303/A preto

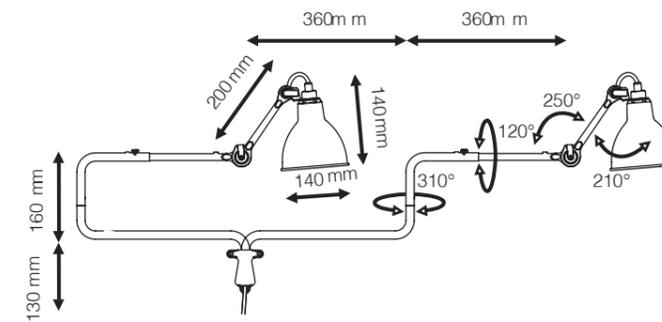


TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
2 BRAÇOS DE 360MM
+ 1 BRAÇO DE 200MM
+ 1 BRAÇO 160MM
CÚPULA: D140 X A140MM
EIXO: D130MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

A luminária de parede DCWéditions Lampe Gras No 303 oferece uma iluminação flexível e orientada às necessidades com uma luz de zona agradável. O braço da luminária pode ser ajustado por meio de várias articulações. Além disso, a luz emitida é perfeitamente livre de ofuscamento.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP303D/A preto

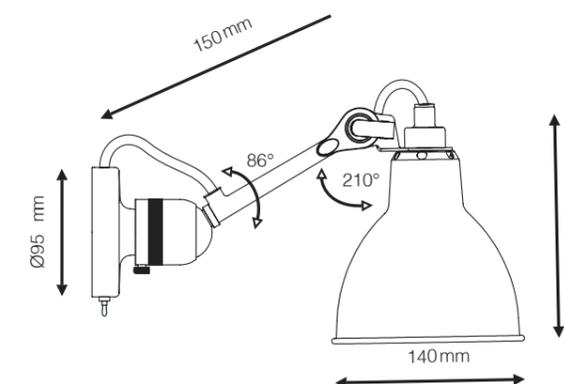


TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
2X E27 ATÉ 15W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
4 BRAÇOS DE 360 MM
+ 2 BRAÇOS DE 200 MM
+ 2 BRAÇOS DE 160 MM
CÚPULA: D153 X A152 MM
BASE: D110 X A95 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

Lampe Gras N°304 é um clássico do design industrial francês. A luminária de parede é caracterizada por uma cúpula com 14 cm de diâmetro e pode ser ajustada de forma flexível por meio de um braço articulado. A flexibilidade surpreendente da 304 SW também é a principal razão de sua popularidade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP304/A preto

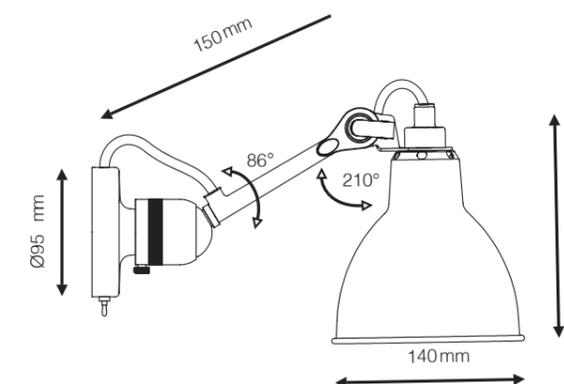


TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 150MM
CÚPULA: D140 X A140MM
EIXO: D95MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

Lampe Gras N°304 é um clássico do design industrial francês. A luminária de parede é caracterizada por uma cúpula com 14 cm de diâmetro e pode ser ajustada de forma flexível por meio de um braço articulado. A flexibilidade surpreendente da 304 SW também é a principal razão de sua popularidade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP304CL/A preto



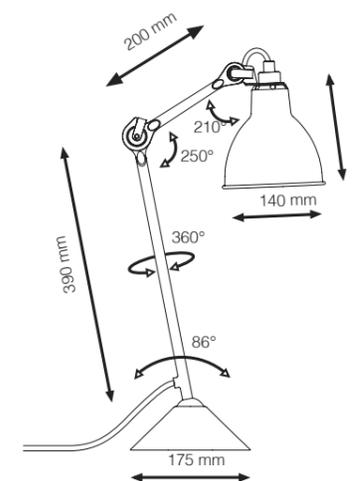
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
EXTERNA
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 150MM
CÚPULA: D140 X A140MM
EIXO: D95MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

Parte da icônica coleção Lampe Gras, originalmente projetada em 1921, a luminária de mesa N205 traz um visual arquitetônico limpo com toques de industrialismo para seu espaço. O braço e a cabeça articulados direcionam a luz exatamente para onde você quer, para opções de

iluminação quase infinitas. Interruptor liga/desliga localizado no cabo.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP205/m preto



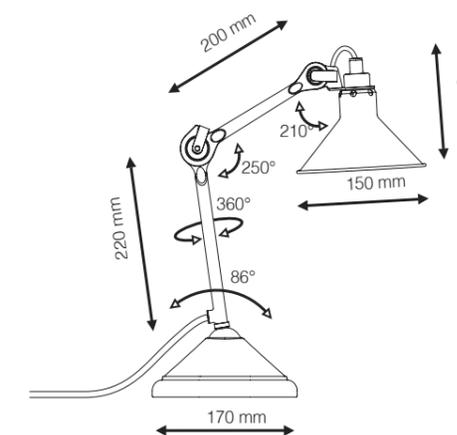
TIPO
MESA ABAJUR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 390 MM
+ 1 BRAÇO DE 200 MM
CÚPULA: D140 X A140 MM
BASE: D175 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO E BRANCO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

Parte da icônica coleção Lampe Gras, originalmente projetada em 1921, a luminária de mesa N207 traz um visual arquitetônico limpo com toques de industrialismo para seu espaço. O braço e a cabeça articulados direcionam a luz exatamente para onde você quer, para opções de

iluminação quase infinitas. Interruptor liga/desliga localizado no cabo.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP207/m preto

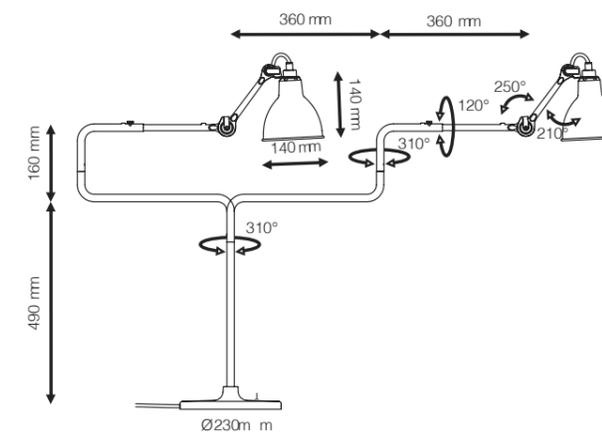


TIPO	DIMENSÕES
MESA ABAJUR	1 BRAÇO DE 220 MM
ÁREAS DE INSTALAÇÃO	+ 1 BRAÇO DE 200 MM
INTERNO	CÚPULA: D150 X A90 MM
MATERIAIS	BASE: D170 MM
AÇO	CORES DE ACABAMENTO
FONTE LUMINOSA	PRETO
1X HALOPIN ATÉ 25W	OBSERVAÇÕES
DESIGNER	LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
BERNARD ALBIN GRAS	POSIÇÕES VARIADAS

Parte da icônica coleção Lampe Gras, originalmente projetada em 1921, a luminária de mesa N317 traz um visual arquitetônico limpo com toques de industrialismo para seu espaço. O braço e a cabeça articulados direcionam a luz exatamente para onde você quer, para opções de

iluminação quase infinitas. Interruptor liga/desliga localizado no cabo.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP317/m preto



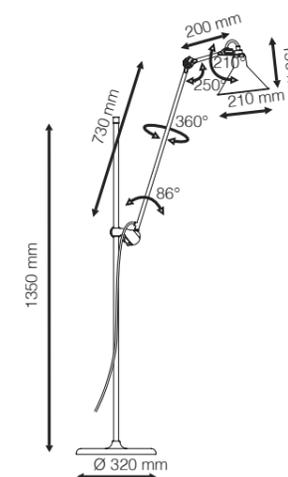
TIPO
MESA ABAJUR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 490MM
+ 2 BRAÇOS DE 360 MM
+ 1 BRAÇO DE 200 MM
+ 1 BRAÇO DE 160 MM
CÚPULA: 140 X 140 MM
BASE: D230 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

Produto de design atemporal, ícone do século XX, luminária que ilumina diretamente qualquer ambiente e canto favorito, de forma vintage e elegante. O designer Gras patenteia essas luminárias para uso funcional em ambientes de contrato e trabalho, dada sua fácil regulabilidade.

Ao fazer isso, Gras atraiu a atenção de apoiadores como Le Corbusier, que fez uso dessas luminárias em alguns projetos arquitetônicos.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP215L/C preto



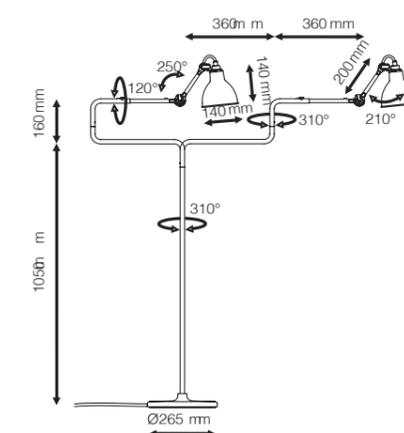
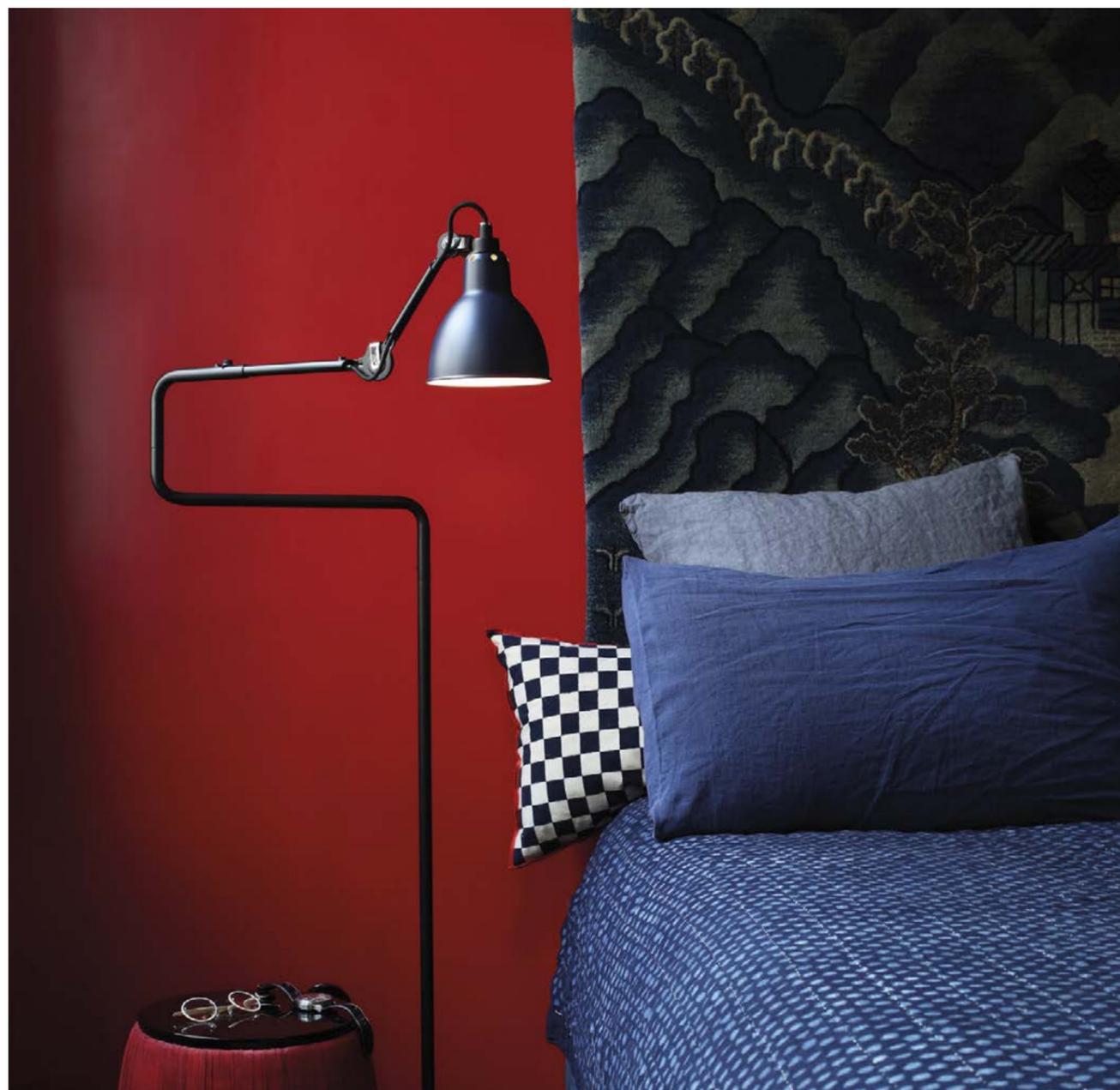
TIPO
PISO COLUNA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 1350MM
+ 1 BRAÇO DE 730MM
+ 1 BRAÇO DE 200MM
CÚPULA: D210 X A150MM
BASE: D320MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

Produto de design atemporal, ícone do século XX, luminária que ilumina diretamente qualquer ambiente e canto favorito, de forma vintage e elegante. O designer Gras patenteia essas luminárias para uso funcional em ambientes de contrato e trabalho, dada sua fácil regulabilidade.

Ao fazer isso, Gras atraiu a atenção de apoiadores como Le Corbusier, que fez uso dessas luminárias em alguns projetos arquitetônicos.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
LAMP411/c preto



TIPO
PISO COLUNA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD ALBIN GRAS

DIMENSÕES
1 BRAÇO DE 1050MM
+ 2 BRAÇOS DE 360MM
+ 1 BRAÇO DE 200MM
+ 1 BRAÇO DE 160MM
CÚPULA: D140 X A140MM
BASE: D265MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÕES
LUMINÁRIA COM ANGULAÇÕES E
POSIÇÕES VARIADAS

MANTIS



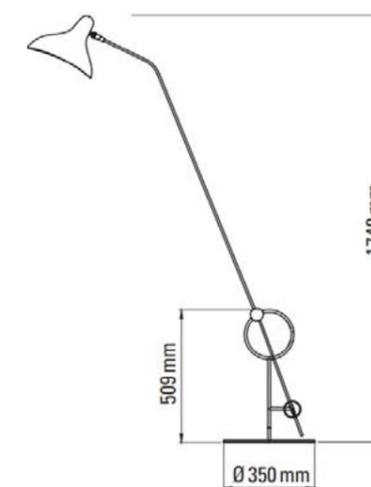
Uma silhueta com fios que lembra um louva-a-deus em ausência de peso, a luminária de chão Mantis foi estruturalmente ajustada, assim como Schottlander imaginou em seu tempo. Brincando com a tensão entre equilíbrio e desequilíbrio, ainda composta por uma longa haste de

aço encimada por uma cúpula preta girando em uma junta esférica, apoiada em sua base redonda, a luminária de chão BS8 L tem uma nova base e braço, trocando seu sistema original de cremalheira e contrapeso por uma engenhosa "quadratura do círculo".

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
mantis-bs8l preto



preto



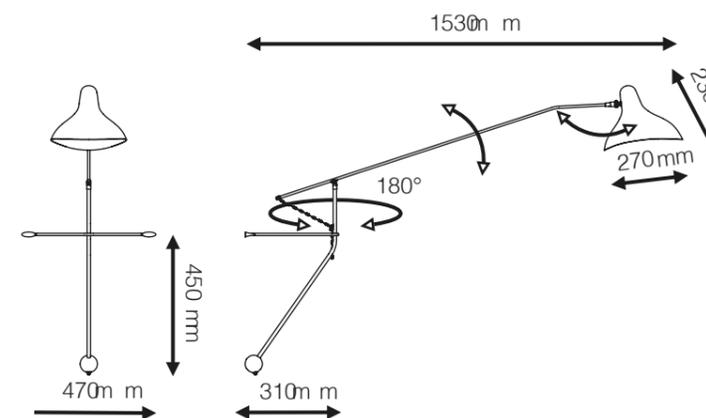
TIPO
LUMINÁRIA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 - MÁX. 15W CLII - IP20

DIMENSÕES
BASE: Ø350 MM
CÚPULA: D260 X A230 MM
ALTURA TOTAL: 1740 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
BERNARD SCHOTTLANDER

Uma luminária de parede muito única e tão elegante. Posicionada sobre uma poltrona, um sofá, uma mesa ou uma bancada, ela se instala e ocupa o espaço como nenhuma outra, sem impor. O designer Bernard foi inspirado pelo louva-a-deus para criar esta intrigante

e graciosa luminária de parede. Seu protótipo foi feito em tamanho pequeno.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
mantis-bs2 preto



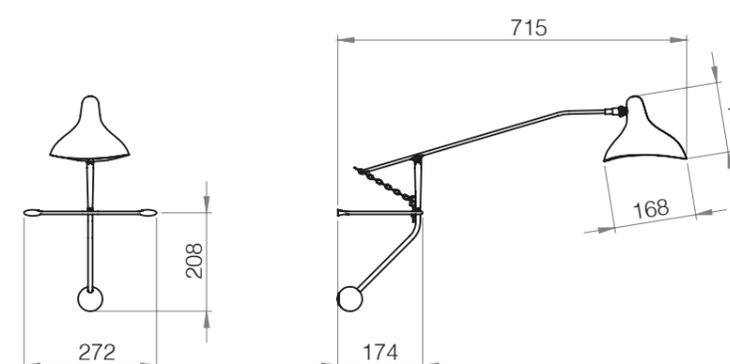
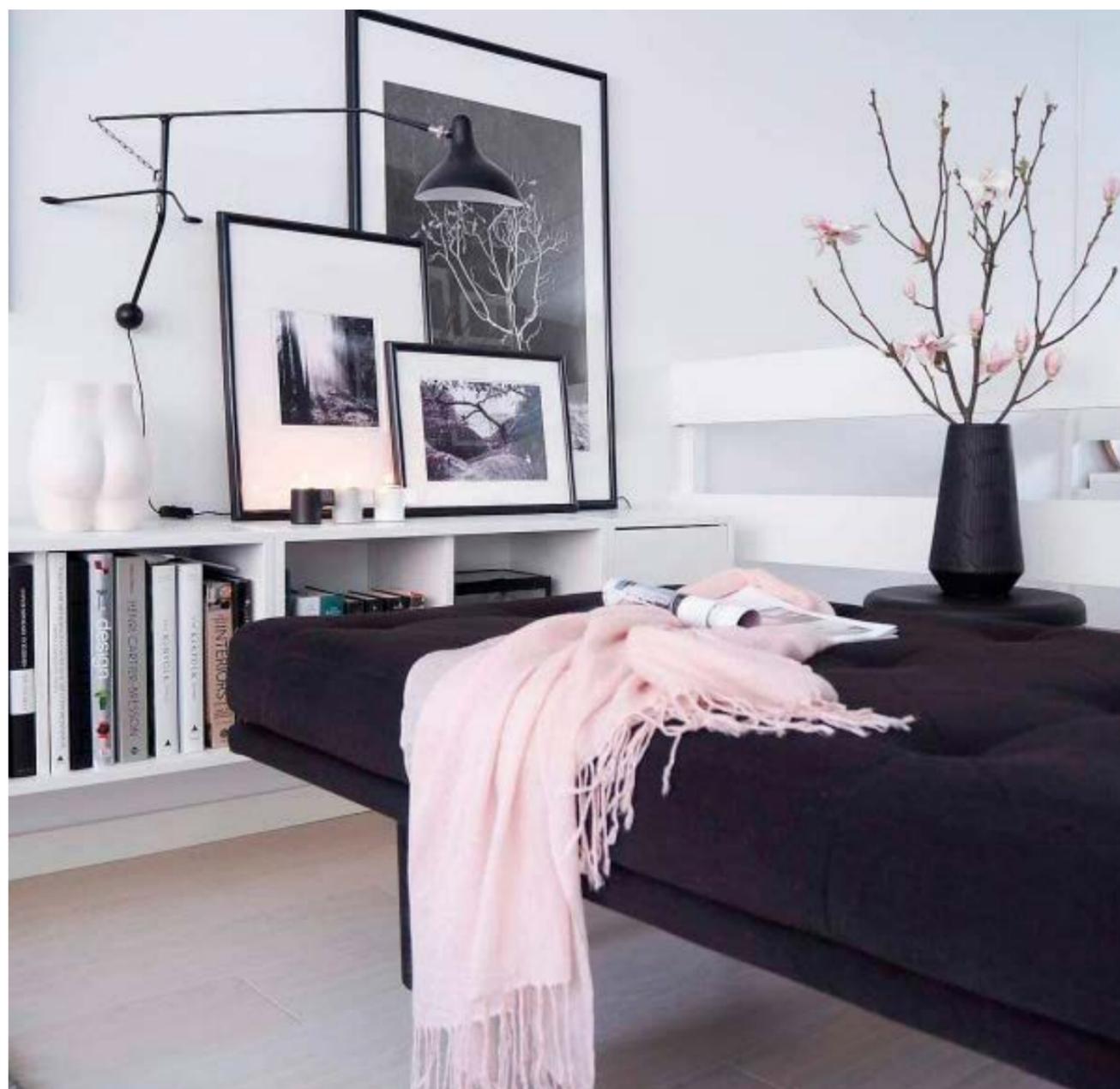
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREA DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W

DIMENSÕES
L470 X A800 X C1530 MM
CÚPULA: D270 X A230 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, VERDE/PRETO
OBSERVAÇÃO
BASE COM EIXO GIRATÓRIO DE 180°
DESIGNER
BERNARD SCHOTTLANDER

Uma luminária de parede muito única e tão elegante. Posicionada sobre uma poltrona, um sofá, uma mesa ou uma bancada, ela se instala e ocupa o espaço como nenhuma outra, sem impor.

O designer Bernard foi inspirado pelo louva-a-deus para criar esta intrigante e graciosa luminária de parede. Seu protótipo foi feito em tamanho pequeno.

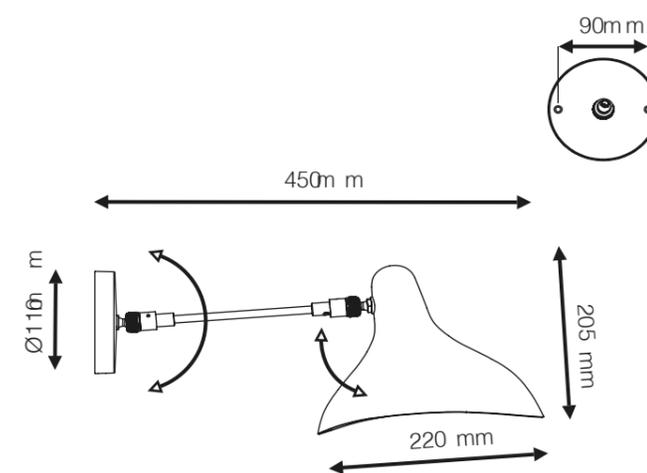
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
mantis-bs2m preto



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREA DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO E ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
LED 3,5W INTEGRADO 318,5LM
BIVOLT

DIMENSÕES
C715 X L272 MM
CÚPULA: D168 X A143 MM
BASE: C272 X L174 X A208 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
BERNARD SCHOTTLANDER

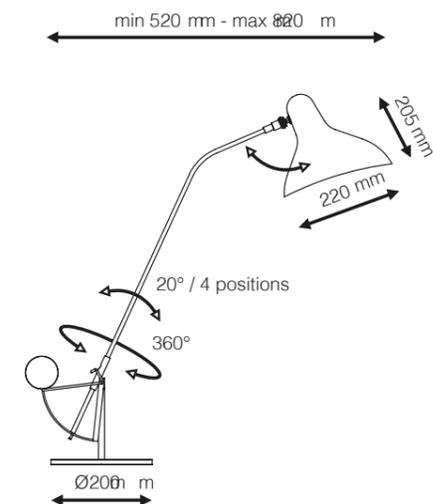
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
mantis-bs5



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREA DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W

DIMENSÕES
L450 X A205 MM
CÚPULA: D220 X A205 MM
BASE: D110 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÃO
BASE COM EIXO GIRATÓRIO DE 180°
DESIGNER
BERNARD SCHOTTLANDER

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:



TIPO
MESA ABAJUR
ÁREA DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
1X E14 ATÉ 11W
DESIGNER
BERNARD SCHOTTLANDER

DIMENSÕES
C520 (MÍN.) / 820 (MÁX.) MM
CÚPULA: D220 X A205 MM
BASE: D200 MM
ALTURA: MÍN 630 / MÁX 840 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
OBSERVAÇÃO
CÚPULA E BASE GIRATÓRIAS
BASE - 4 POSIÇÕES DIFERENTES

marset

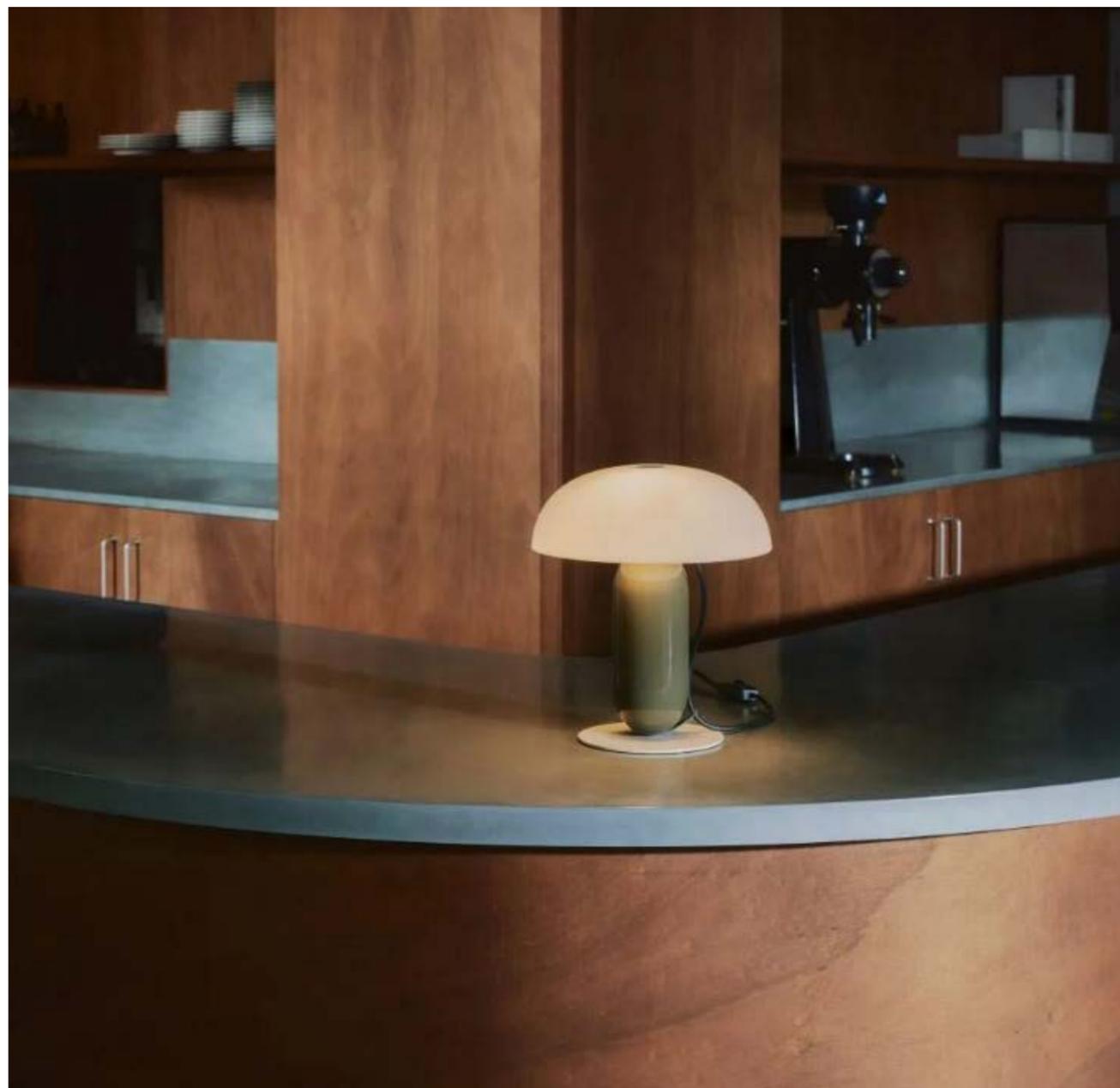
A series of horizontal white lines of varying lengths, starting from the left edge of the text and extending to the right, creating a sense of motion or a stylized underline.

Uma luminária em equilíbrio. Uma versão moderna da luminária de mesa.

A luminária assemelha-se a uma escultura equilibrada em cores sofisticadas. Seu criador, Mathias Hahn, deu um toque moderno à luminária de mesa, com um design

que desafia a natureza tradicionalmente estática e rígida do produto. A sua cúpula curva parece flutuar delicadamente, conferindo um toque dinâmico.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MP735008 cúpula opal
base laranja



cúpula opal /
base marrom acizentado



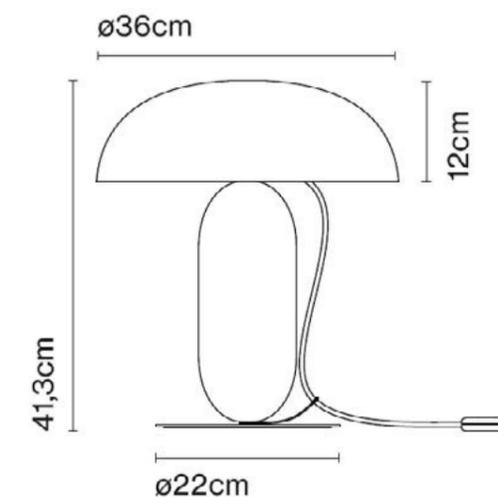
cúpula preta /
base marrom acizentado



cúpula opal /
base laranja



cúpula preta /
base laranja



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
AÇO
FONTE LUMINOSA
4x E14 LED 4W

DIMENSÕES
D360 x A413 MM
CORES DE ACABAMENTO
CÚPULA OPAL / BASE MARROM ACIZENTADO
CÚPULA PRETA / BASE MARROM ACIZENTADO
CÚPULA OPAL / BASE LARANJA
CÚPULA PRETA / BASE LARANJA
DESIGNER
JOAN GASPAR

Acima de tudo, a coleção Ringo apresenta um design arrojado: uma luminária pendente ou de teto de grandes dimensões que valoriza o material em vez da forma. Trata-se de uma forma geométrica básica em volume, mas seu material é surpreendente, assemelhando-se

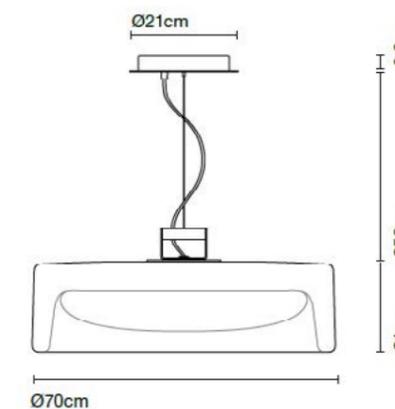
a um bloco de gelo, ao mesmo tempo sólido e leve. Seu designer, Joan Gaspar, utilizou policarbonato transparente para criar reflexos ópticos, dando a impressão de um design orgânico feito de vidro.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MP732102 fumê



fumê escuro

fumê



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ROTOMOLDADO, POLICARBONATO E METACRILATO
FONTE LUMINOSA
LED SMD 700MA 26,8W 2700K / 3000K/4000K CRI90 3205LM

DIMENSÕES
D700 x A210 MM
CORES DE ACABAMENTO
FUMÊ OU FUMÊ ESCURO
DESIGNER
JOAN GASPAR

A luminária Mercer mistura vidro e tecido em um design elegante que irradia leveza. O difusor cilíndrico têxtil é cercado por vidro soprado transparente, emprestando ao design clássico um toque moderno, sem modificar completamente o formato. O corpo de vidro envolve

a sombra inteiramente e sua simplicidade estabelece um contraste com as bordas suavemente arredondadas e superfícies brilhantes. A luminária de mesa também tem uma base de vidro transparente, graças à qual a luminária parece flutuar.

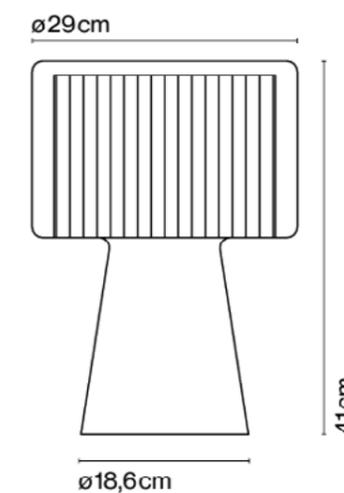
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MM89010 liso



liso



plissado



TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO E TECIDO
FONTE LUMINOSA
1 X E27 9.5W

DIMENSÕES
D290 x A410 MM
BASE: D186 MM
CORES DE ACABAMENTO
LISO OU PLISSADO
DESIGNER
JOAN GASPAR E JAVIER M. BORRÁS
OBSERVAÇÃO
DIMMER NO CABO

Fascinado pelo design atemporal, o designer se interessa pelo abajur arquetípico de mesa em que um abajur distribui a luz em todas as direções. Este é o ponto de partida a partir do qual ele reflete na Mercer e experimenta para propor um novo design de vidro, com formas mais

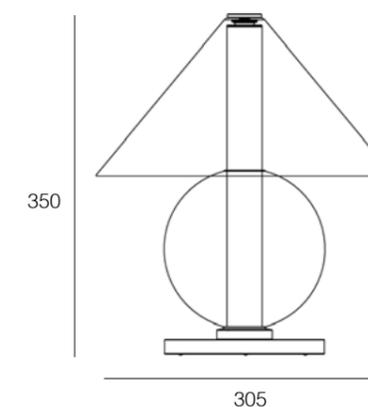
aerodinâmicas. O abajur Fragile é uma mistura de formas geométricas. Um cone e uma esfera são dispostos para segurar um cilindro que emite luz ambiente de baixo. Fragile sintetiza passado e presente.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MM72450 transparente



âmbar

transparente



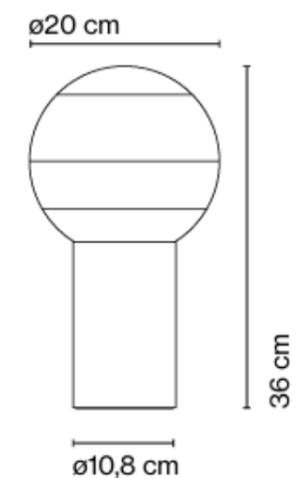
TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO E METACRILATO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO SMD 700MA 2,1W 2200K
CRI80 226,5LM

DIMENSÕES
D300 x A350 MM
CORES DE ACABAMENTO
ÂMBAR E TRANSPARENTE
DESIGNER
JAUME RAMÍREZ
OBSERVAÇÃO
DIMMER NO CABO

Quando ligada, seus diferentes tons de tinta filtram a luz, criando um efeito ambiente mágico. Quando desligada, a esfera de vidro colorido é um objeto carregado de beleza e uma peça de design atraente para uma prateleira, mesa de cabeceira ou mesa.

A Dipping foi criada como mais um experimento, que é mergulhar uma lâmpada acesa na tinta várias vezes, com o resultado final desta luminária de mesa. As várias camadas de tinta desenham círculos concêntricos e capturam a luz, moderando bem a sua intensidade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MC691312 âmbar



TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO E METAL
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO SMD 700MA
8,6W 2700K CRI80 765LM
BIVOLT

DIMENSÕES
A360 x D200 MM
CORES DE ACABAMENTO
GRAPHITE/AZUL , LATÃO/DOURADO
DESIGNER
JORDI CANUDAS
OBSERVAÇÃO
LIGA/DESLIGA

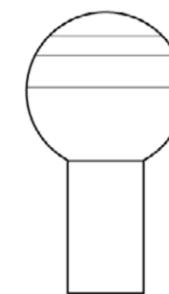
Quando ligada, seus diferentes tons de tinta filtram a luz, criando um efeito ambiente mágico. Quando desligada, a esfera de vidro colorido é um objeto carregado de beleza e uma peça de design atraente para uma prateleira, mesa de cabeceira ou mesa.

A Dipping foi criada como mais um experimento, que é mergulhar uma lâmpada acesa na tinta várias vezes, com o resultado final desta luminária de mesa. As várias camadas de tinta desenham círculos concêntricos e capturam a luz, moderando bem a sua intensidade.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MC6910165 âmbar



Ø12,5 cm



Ø6 cm

22,2 cm

TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO E METAL
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO SMD 700MÁ
2.2W 2700K CRI80 243LM
BIVOLT

DIMENSÕES
A222 X D125 MM
CORES DE ACABAMENTO
GRAPHITE/AZUL,
LATÃO/DOURADO
DESIGNER
JORDI CANUDAS

Bohemia é único. À primeira vista, parece ser feito de vidro soprado — mas seu tamanho tornou essa opção insustentável. Seu designer, Joan Gaspar, superou esse difícil desafio optando por policarbonato. O resultado é um perfil excitante, orgânico e translúcido que integra

dois volumes em uma única forma. Isso permite uma grande sombra em cores diferentes que não interferem no interior, que é sempre branco, proporcionando uma iluminação impecável sem sangramento de cor.

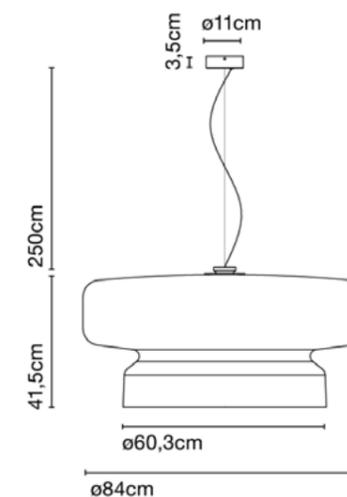
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MC698007 âmbar



verde

âmbar

violeta



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
POLICARBONATO ROTOMOLDADO
FONTE LUMINOSA
1 X E27 LED GLOBE 11W 2800K
1055LM - RECOMENDÁVEL

DIMENSÕES
D840 x A415 MM
FIQ: 2500 MM
CORES DE ACABAMENTO
VERDE, VIOLETA E ÂMBAR
DESIGNER
JOAN GASPAR

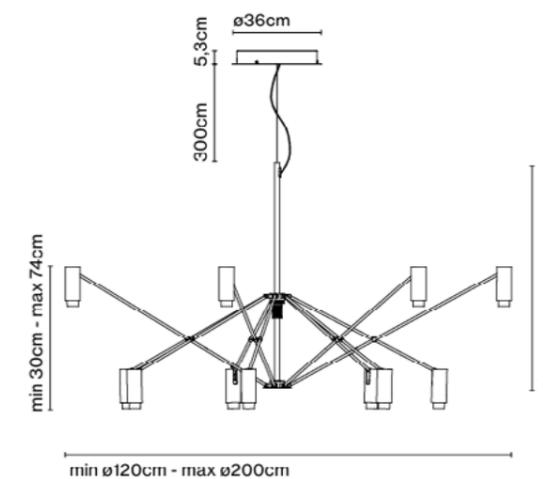
O mais recente da PerezOchando é uma luminária flexível de grande formato, projetada para se adaptar às diferentes necessidades de iluminação em grandes espaços. Esta luminária decorativa, com um perfil extremamente gráfico e fácil de delinear, inspirado em uma máquina de

enrolar antiga: usada para enrolar fios ou fios em torno de um eixo e formar uma bola. Os designers Pedro Ochando e Claudia Pérez não têm interesse na função da máquina, mas sim em seu formato, que permite movimento vertical com efeito horizontal.

Como especificar:
código
Exemplo:
MP394127



preto



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E POLICARBONATO
FORTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 48V 102W 2700K
CRI90 9660LM - BIVOLT

DIMENSÕES
D2000 X A910 MM
CORES DE ACABAMENTO
ESTRUTURA: PRETO
DIFUSOR: TERRACOTA
DESIGNER
PEREZÓCHANDO

Exuberante, mesmo quando desligado, a luz emitida por esta luminária fornece iluminação direta para baixo, bem como uma interação dramática de luz e sombra ao redor. Seu estudo detalhado de luz indireta adiciona nuance e também profundidade. Os reflexos dançam na esfera coberta

de cromo no núcleo, à qual os discos são fixados. Quando desligado, o Discocó é um objeto deslumbrante que chama a atenção e preenche o espaço.

Todas as versões proporcionam uma luz excepcionalmente aconchegante.

Como especificar:
 código + cor da peça
Exemplo:
 MC620120 cinza

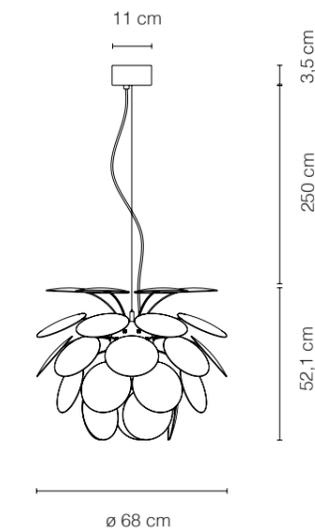


Branco

Cinza

Preto + dourado

Bege



TIPO
 TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
 INTERNO
MATERIAIS
 TERMOPLÁSTICO
FONTES LUMINOSAS
 3X E27 MÁX. 57W

DIMENSÕES
 D680 X A521 MM
 FIO: 3000 MM
CORES DE ACABAMENTO
 CINZA FOSCO / BEGE / BRANCO /
 PRETO COM DOURADO
DESIGNER
 CHRISTOPHE MATHIEU

Exuberante, mesmo quando desligado, a luz emitida por esta luminária fornece iluminação direta para baixo, bem como uma interação dramática de luz e sombra ao redor. Seu estudo detalhado de luz indireta adiciona nuance e também profundidade. Os reflexos dançam na esfera coberta

de cromo no núcleo, à qual os discos são fixados. Quando desligado, o Discocó é um objeto deslumbrante que chama a atenção e preenche o espaço.

Todas as versões proporcionam uma luz excepcionalmente aconchegante.

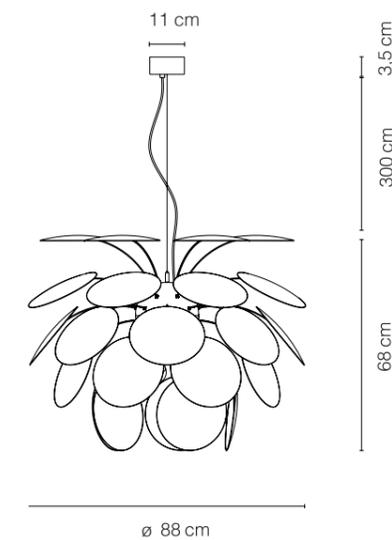
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MC620048 preto



Cinza

Preto + dourado

Bege



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
TERMOPLÁSTICO
FONTE LUMINOSA
3X E27 MÁX. 77W

DIMENSÕES
D880 x A680 MM
Fio: 3000 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO E DOURADO / CINZA / BEGE
DESIGNER
CHRISTOPHE MATHIEU

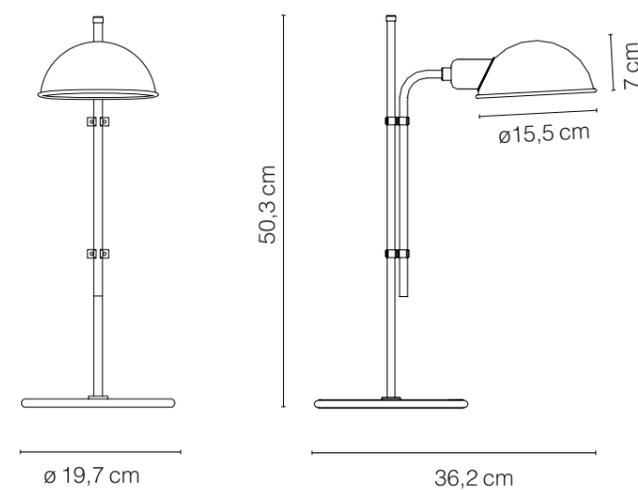
Para Lluís, desenhar consistia em eliminar o supérfluo até que restasse o objeto essencial: belo, útil e simples. Leve, ocupa quase nenhum espaço e pode funcionar como uma luminária ambiente ou para luz direta, de acordo como você direciona o fecho. Seu designer lançou a cúpula para

dar mobilidade máxima. Ela pode girar 360 graus para focar a luz onde você quiser e também tem um sistema de grampo duplo para ajuste de altura. Para a Funiculi, quarenta anos não são nada; ela resistiu ao teste do tempo

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MM641022 cinza



cinza branco preto terracota mostarda verde



TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1x E14

DIMENSÕES
L362 x A503 MM
BASE: D197 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO / CINZA / MOSTARDA /
TERRACOTA / VERDE
DESIGNER
LLUÍS PORQUERAS

Para Lluís, desenhar consistia em eliminar o supérfluo até que restasse o objeto essencial: belo, útil e simples. Leve, ocupa quase nenhum espaço e pode funcionar como uma luminária ambiente ou para luz direta, de acordo como você direciona o fecho. Seu designer lançou a cúpula para

dar mobilidade máxima. Ela pode girar 360 graus para focar a luz onde você quiser e também tem um sistema de grampo duplo para ajuste de altura. Para a Funiculi, quarenta anos não são nada; ela resistiu ao teste do tempo

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MA641027 cinza



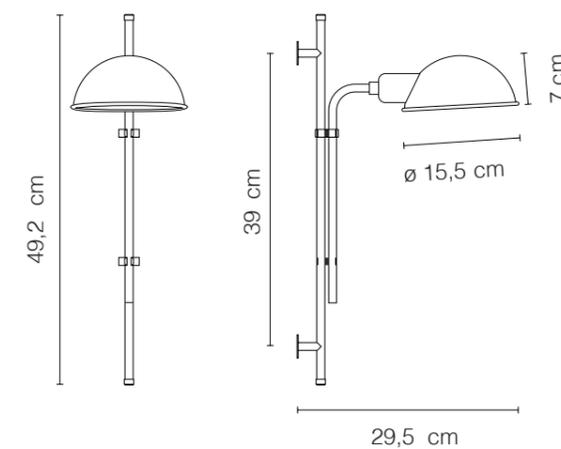
mostarda

terracota

preto

verde

cinza



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E FERRO LACADOS
FONTE LUMINOSA
1x E14 MÁX. 5W

DIMENSÕES
L295 X A492 MM
CÚPULA: 155 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO / CINZA / MOSTARDA /
TERRACOTA / VERDE
DESIGNER
LLUÍS PORQUERAS

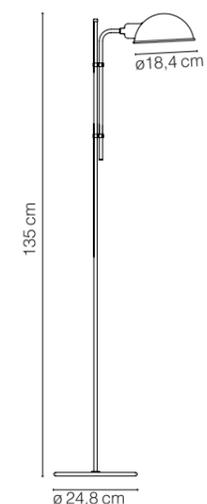
Para Lluís, desenhar consistia em eliminar o supérfluo até que restasse o objeto essencial: belo, útil e simples. Leve, ocupa quase nenhum espaço e pode funcionar como uma luminária ambiente ou para luz direta, de acordo como você direciona o fecho. Seu designer lançou a cúpula para

dar mobilidade máxima. Ela pode girar 360 graus para focar a luz onde você quiser e também tem um sistema de grampo duplo para ajuste de altura. Para a Funiculi, quarenta anos não são nada; ela resistiu ao teste do tempo

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MA641027 cinza



cinza preto verde mostarda terracota



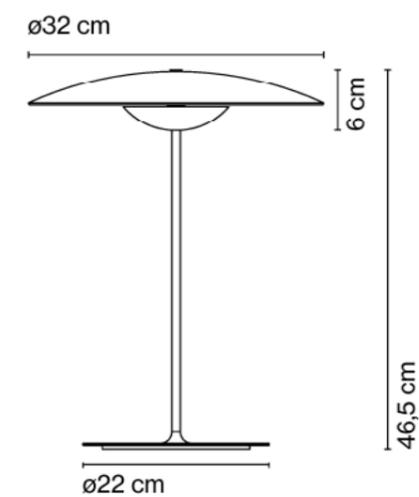
TIPO
LUMINÁRIA PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
1X E27 MÁX. 8W

DIMENSÕES
D248 X A1350 MM
CORES DE ACABAMENTO
CINZA / VERDE / MOSTARDA /
TERRACOTA / PRETO
DESIGNER
LLUÍS PORQUERAS

A madeira é uma grande aliada da iluminação aconchegante. É um material difícil de moldar, um desafio que a coleção Ginger resolve com perfeição. A combinação de folhas de madeira e resinas prensadas juntas sob alta pressão resulta em um laminado que parece quase

totalmente plano, que ilumina discretamente os espaços com luz indireta. Disponível nas versões teto, parede e piso, há uma luminária Ginger para cada necessidade de iluminação e estética.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MP662031 carvalho natural



TIPO
LUMINÁRIA MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E MADEIRA
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 10,56W
2700K 350LM

DIMENSÕES
D320 X A465 MM
CORES DE ACABAMENTO
CARVALHO NATURAL COM PRETO
METALIZADO FOSCO
DESIGNER
JOAN GASPAR

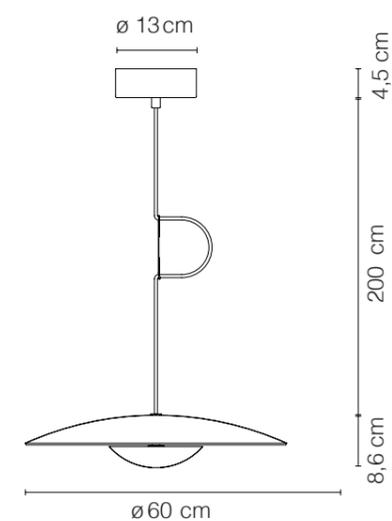
A madeira é uma grande aliada da iluminação aconchegante. É um material difícil de moldar, um desafio que a coleção Ginger resolve com perfeição. A combinação de folhas de madeira e resinas prensadas juntas sob alta pressão resulta em um laminado que parece quase

totalmente plano, que ilumina discretamente os espaços com luz indireta.

Disponível nas versões teto, parede e piso, há uma luminária Ginger para cada necessidade de iluminação e estética.

Como especificar:
código + cor da peça

Exemplo:
MP662093 carvalho natural



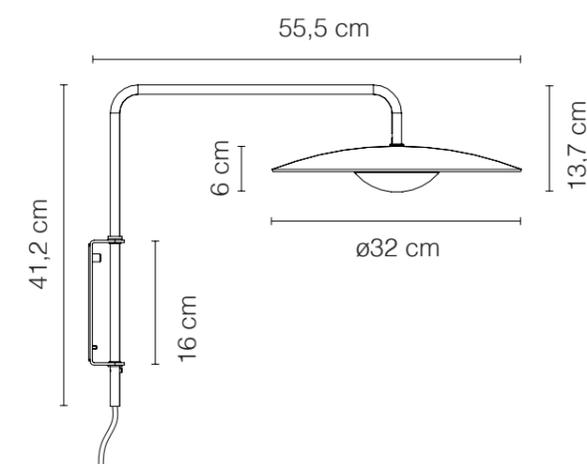
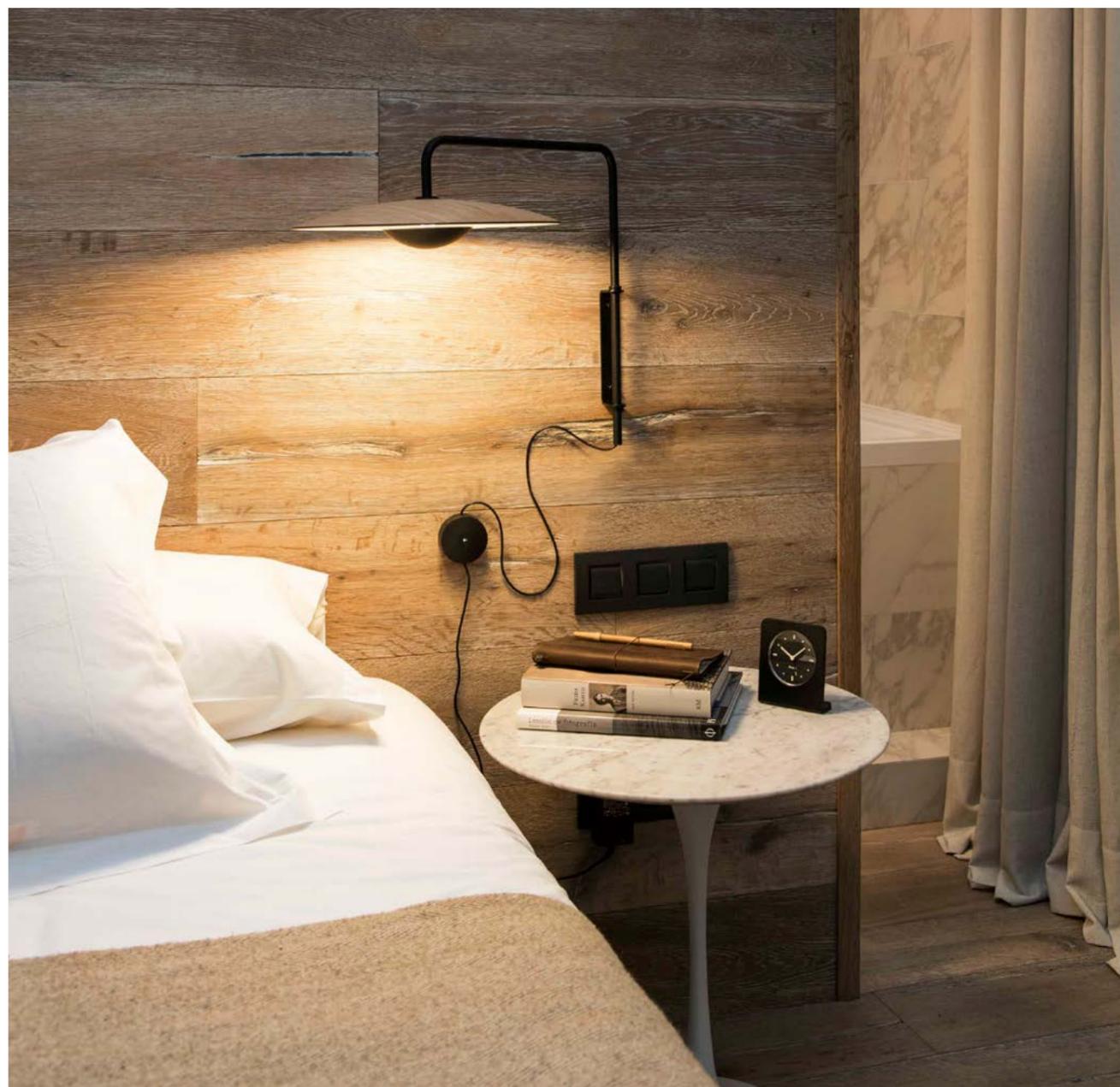
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E MADEIRA
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 20,8W 127V
2700K 3000LM

DIMENSÕES
D600 X A86 MM
FIO: 2000 MM
CORES DE ACABAMENTO
CARVALHO NATURAL COM PRETO
METALIZADO FOSCO
DESIGNER
JOAN GASPAR

A madeira é uma grande aliada da iluminação aconchegante. É um material difícil de moldar, um desafio que a coleção Ginger resolve com perfeição. A combinação de folhas de madeira e resinas prensadas juntas sob alta pressão resulta em um laminado que parece quase

totalmente plano, que ilumina discretamente os espaços com luz indireta. Disponível nas versões teto, parede e piso, há uma luminária Ginger para cada necessidade de iluminação e estética.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MA662087 carvalho natural

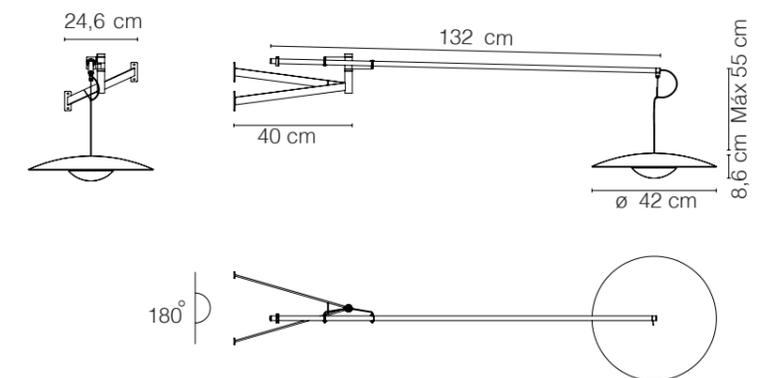
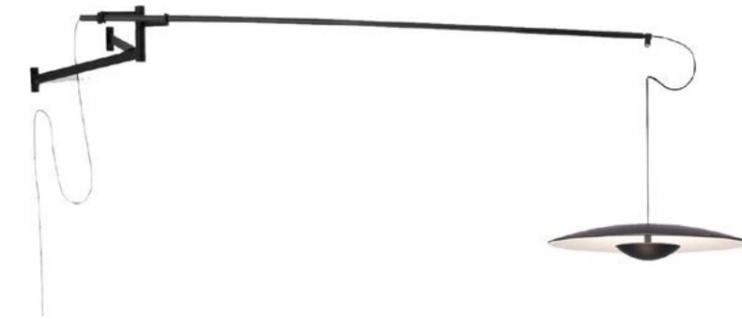


TIPO	DIMENSÕES
LUMINÁRIA PAREDE SOBREPOR	L555 X A412 MM
ÁREAS DE INSTALAÇÃO	CORES DE ACABAMENTO
INTERNO	CARVALHO NATURAL COM PRETO
MATERIAIS	METALIZADO FOSCO
ALUMÍNIO E MADEIRA	DESIGNER
FONTE LUMINOSA	JOAN GASPAR
LED INTEGRADO 8.2W 2700K	
913LM 110V	

A madeira é uma grande aliada da iluminação aconchegante. É um material difícil de moldar, um desafio que a coleção Ginger resolve com perfeição. A combinação de folhas de madeira e resinas prensadas juntas sob alta pressão resulta em um laminado que parece quase

totalmente plano, que ilumina discretamente os espaços com luz indireta. Disponível nas versões teto, parede e piso, há uma luminária Ginger para cada necessidade de iluminação e estética.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MA662076 carvalho natural



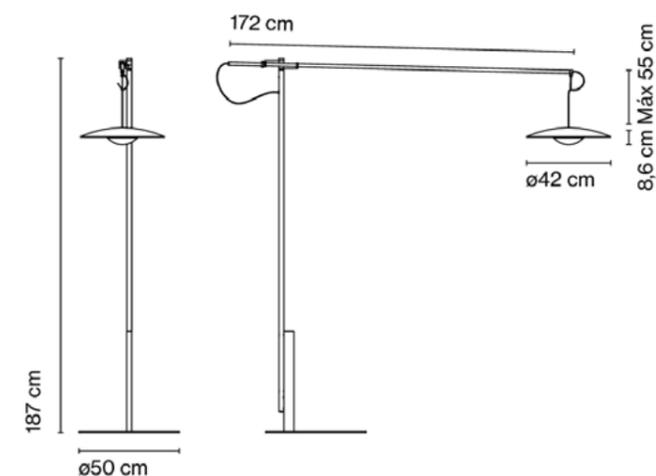
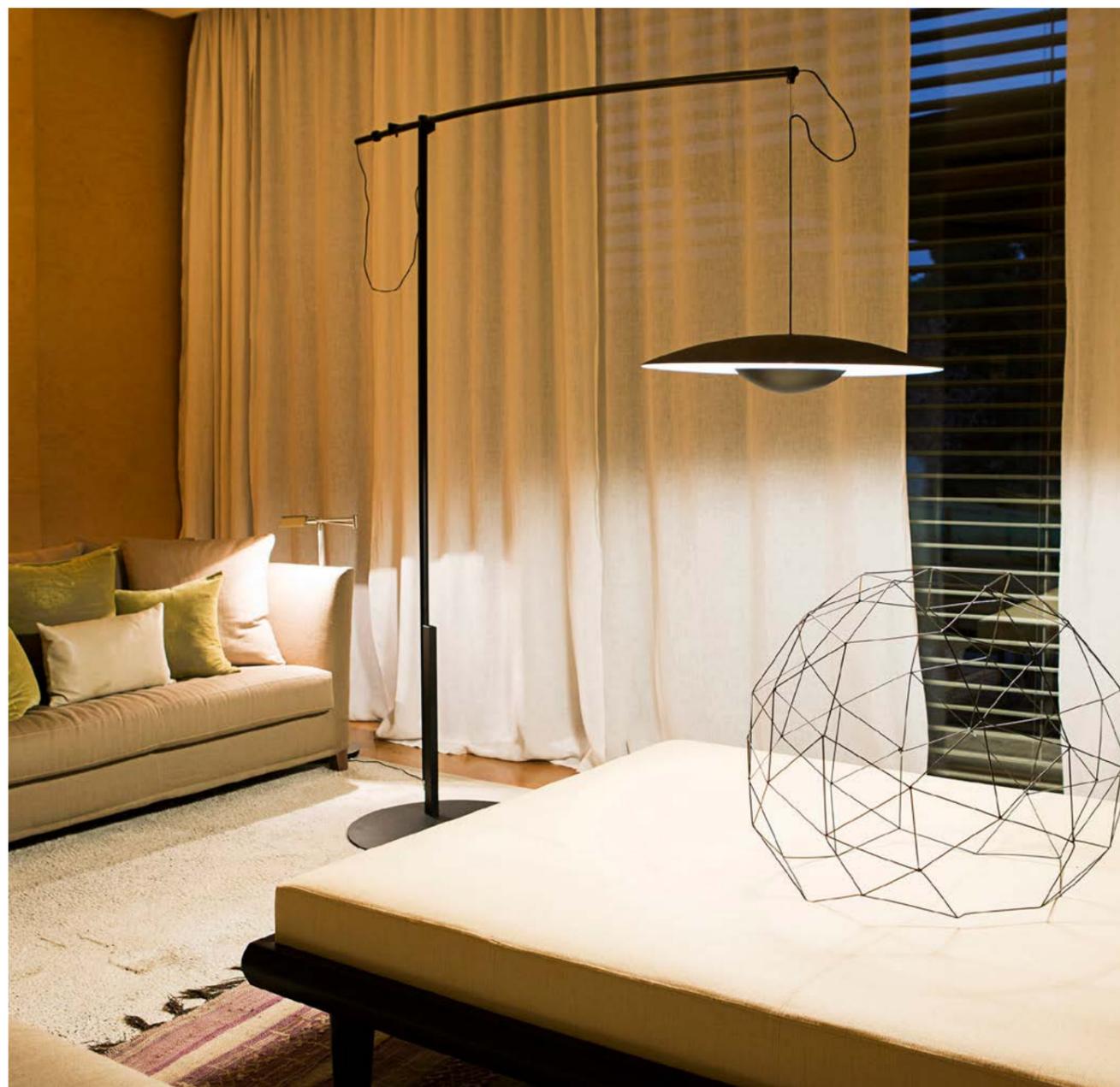
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E MADEIRA
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 16.28W 2700K
1873LM 110V

DIMENSÕES
L1320 X A550 MM
CORES DE ACABAMENTO
CARVALHO NATURAL COM PRETO
METALIZADO FOSCO
DESIGNER
JOAN GASPAR

A madeira é uma grande aliada da iluminação aconchegante. É um material difícil de moldar, um desafio que a coleção Ginger resolve com perfeição. A combinação de folhas de madeira e resinas prensadas juntas sob alta pressão resulta em um laminado que parece quase

totalmente plano, que ilumina discretamente os espaços com luz indireta. Disponível nas versões teto, parede e piso, há uma luminária Ginger para cada necessidade de iluminação e estética.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MC662072 carvalho natural



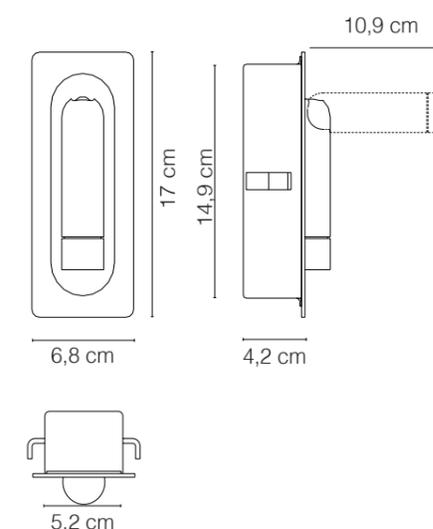
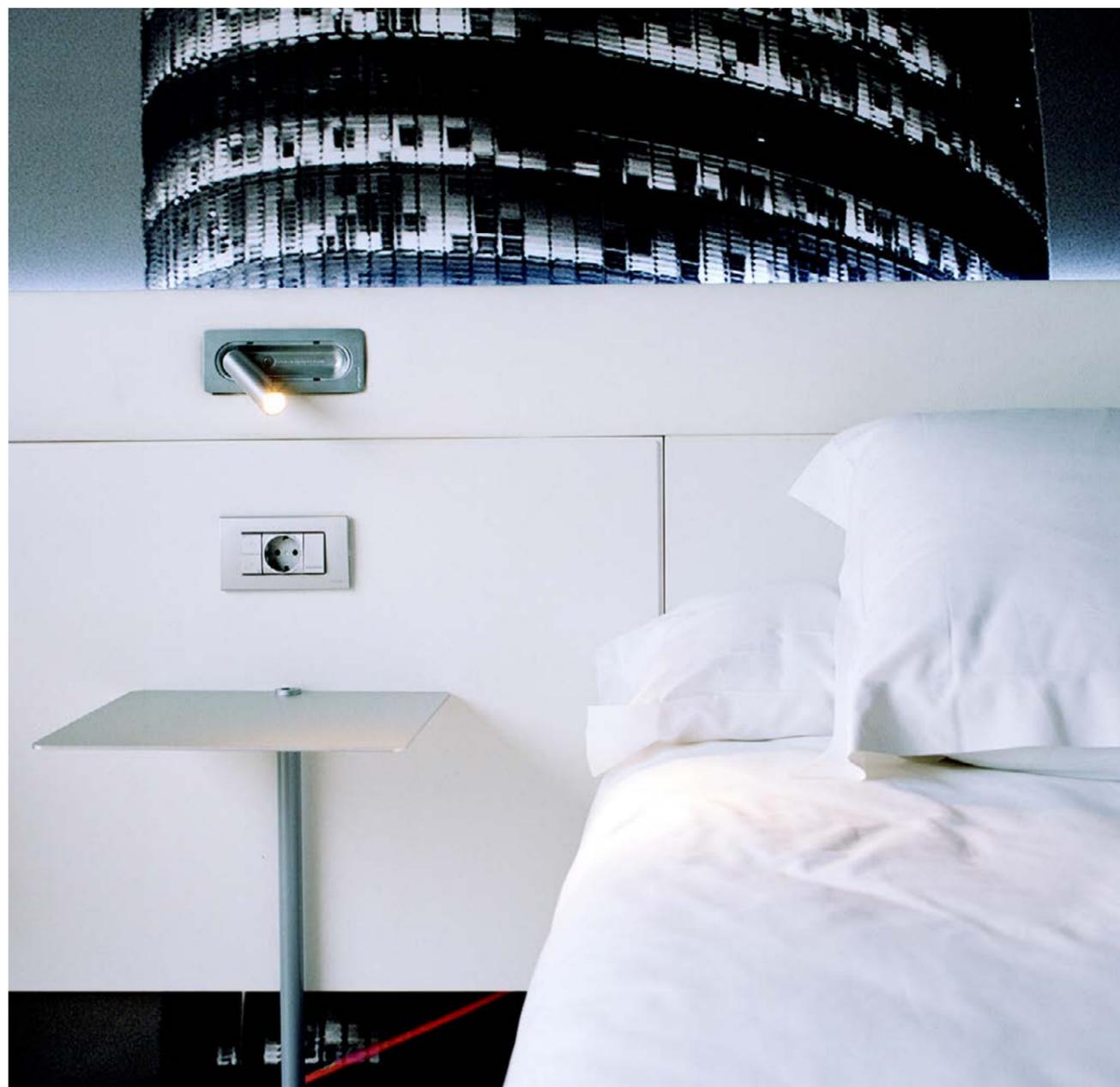
TIPO
LUMINÁRIA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E MADEIRA
COMPENSADA
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 16.28W
2700K 1873LM - 110V

DIMENSÕES
L1720 X A1870 MM
CORES DE ACABAMENTO
OAK
DESIGNER
JOAN GASPAR

Por mais de dez anos, a Ledtube tem sido um dos produtos mais icônicos da Marset: uma luminária de cabeceira com um feixe de luz potente e móvel que é um arquétipo devido à sua funcionalidade e sua capacidade de combinar com qualquer espaço.

Seu design ergonômico convida você a movê-lo em qualquer direção, até 360°, e seu uso é muito intuitivo. Quando aberto, ele liga automaticamente; quando fechado, ele desliga e se esconde na parede, como uma camuflagem.

Como especificar:
código
Exemplo:
MA622001



TIPO
LUMINÁRIA PAREDE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E POLICARBONATO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 2,10W 2700K
226.5OLM - BIVOLT

DIMENSÕES
L68 X A170 MM
CÚPULA: 155 MM
CORES DE ACABAMENTO
ALUMÍNIO
DESIGNER
DANIEL LÓPEZ

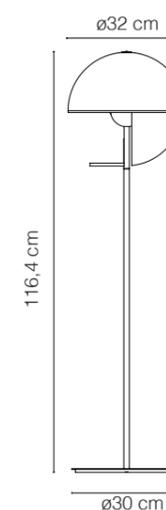
A deusa grega Theia – mãe do sol, da lua e do amanhecer – empresta seu nome a esta luminária, cujo seu design busca expressar a beleza da luz e o fascínio que sentimos por ela. Os materiais e formas são meramente as manifestações físicas do conceito subjacente: fundir luz e sombra em uma única peça. Theia

tem duas faces: para descobri-las, basta girar a luminária em torno de seu eixo central. Ela pode ser apontada para você para uso como luminária de leitura, ou para um objeto ou uma parede, criando uma luz sutil e indireta que imediatamente aquece a atmosfera.

Como especificar:

código

Exemplo:
MC672007



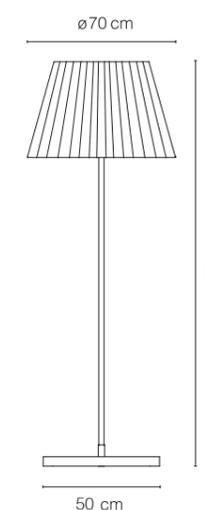
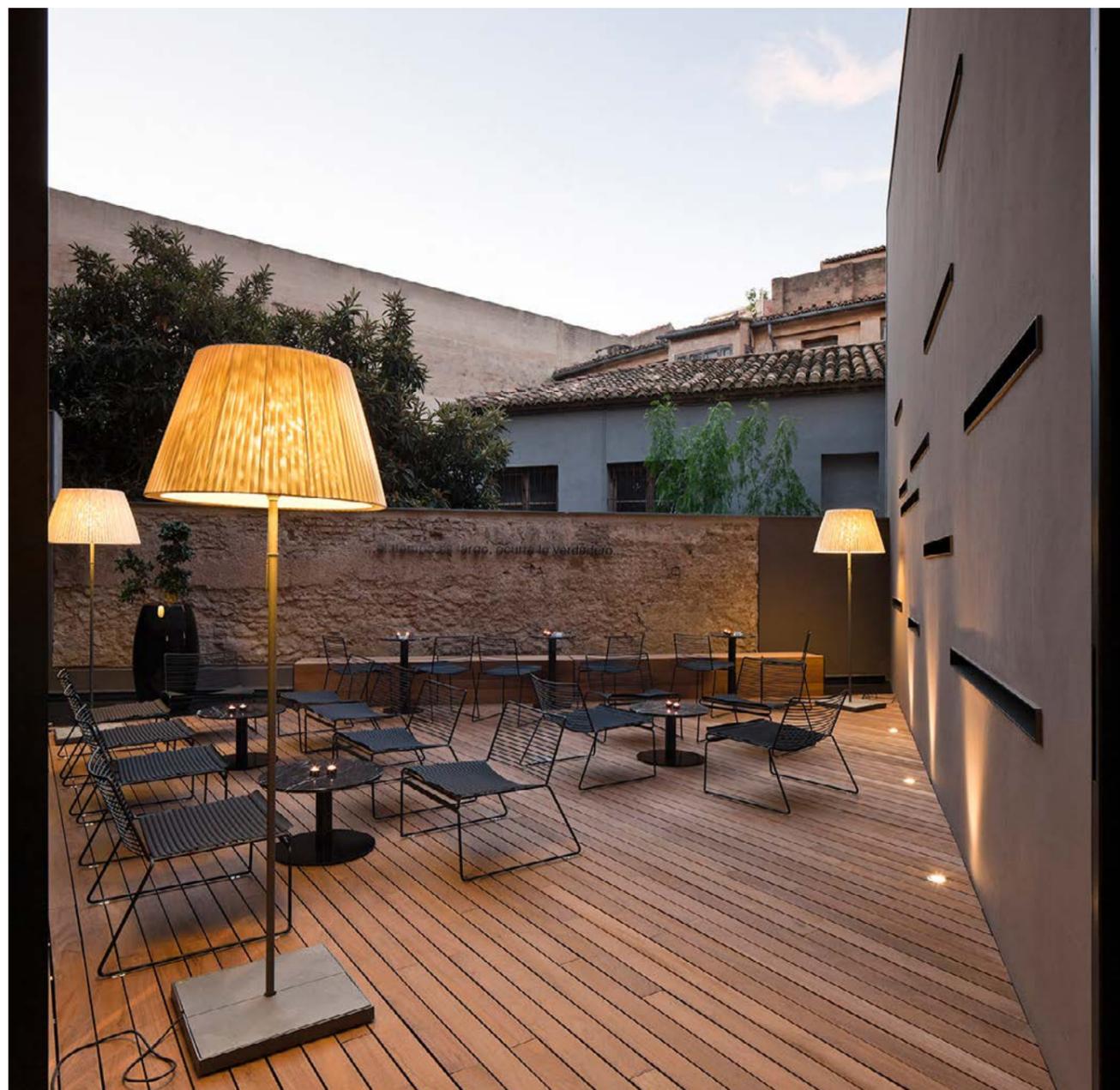
TIPO
LUMINÁRIA PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
METACRILATO, ALUMÍNIO E FERRO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 7,8W 2700K
1.066LM - 110V

DIMENSÕES
D300 X A1164 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO COM A CÚPULA FUME
DESIGNER
MATHIAS HAHN

Ilumine o exterior com o mesmo calor de uma luminária interna. É esse o propósito do TXL, e ele o faz graças à sua cúpula de textilene. Um material aparentemente maleável, é altamente resistente, não apenas à água, mas também às condições climáticas adversas.

O TXL quer preencher o espaço com uma luz própria; deslumbrante graças ao seu tamanho e à sua cúpula têxtil que filtra a luz e parece vibrar.

Como especificar:
código
Exemplo:
MC605001



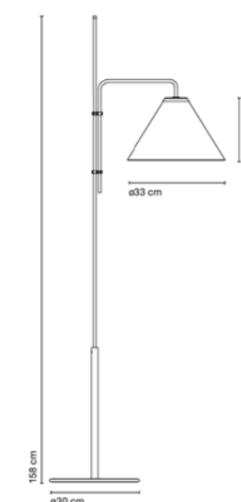
TIPO
PISO SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
EXTERNA
MATERIAIS
FERRO LACADO E ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
2X E27 MÁX. 16W

DIMENSÕES
D700 x A2040 MM
CORES DE ACABAMENTO
CINZA COM A CÚPULA BRANCA
DESIGNER
JOAN GASPAR

Respeitando ao máximo o design original, apenas suas proporções foram atualizadas. Na versão em tecido, o tecido da cúpula libera a luz, permitindo que ela se filtre e ilumine melhor o ambiente. Ela compartilha a mesma estrutura da original, permitindo que você ajuste

facilmente a luminária à altura desejada. A essência de ambas as luminárias continua sendo a simplicidade, mas este design é chique e clássico, talvez até mais sofisticado que o original.

Como especificar:
código
Exemplo: MC641402



TIPO
LUMINÁRIA DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
FERRO, BORRACHA E PVC PET LAMINADO
FONTE LUMINOSA
1X E27 MÁX 8W

DIMENSÕES
A1580 MM
BASE: D300 MM
CÚPULA: D330 X A275 MM
CORES DE ACABAMENTO
ESTRUTURA: PRETO
CÚPULA: AREIA
DESIGNER
LLUÍS PORQUERAS

NEMO

Le Corbusier disse uma vez que nossos olhos são projetados para ver formas na luz, formas que a luz e a sombra revelam. O designer era fascinado por formas primárias e como elas cativam e chamam a atenção - e a linda luminária Lampe de Marseille é um exemplo perfeito

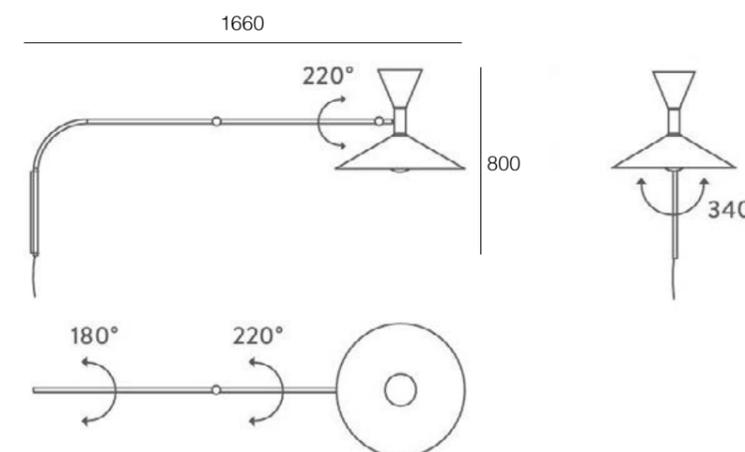
de como Le Corbusier usou formas básicas em seus designs. A linha Lampe de Marseille recebeu esse nome em homenagem à Unité d'Habitation em Marseille, o enorme edifício projetado entre 1949 e 1952 por Le Corbusier e um símbolo da arquitetura brutalista.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
NMLAMP31



preto

branco



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E AÇO
FONTE LUMINOSA
2X E27 ATÉ 70W

DIMENSÕES
L1660 X A800 X P500 MM
CÚPULA: D500 X A400 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, BRANCO
DESIGNER
LE CORBUSIER

Le Corbusier disse uma vez que nossos olhos são projetados para ver formas na luz, formas que a luz e a sombra revelam. O designer era fascinado por formas primárias e como elas cativam e chamam a atenção - e a linda luminária Lampe de Marseille é um exemplo perfeito

de como Le Corbusier usou formas básicas em seus designs. A linha Lampe de Marseille recebeu esse nome em homenagem à Unité d'Habitation em Marseille, o enorme edifício projetado entre 1949 e 1952 por Le Corbusier e um símbolo da arquitetura brutalista.

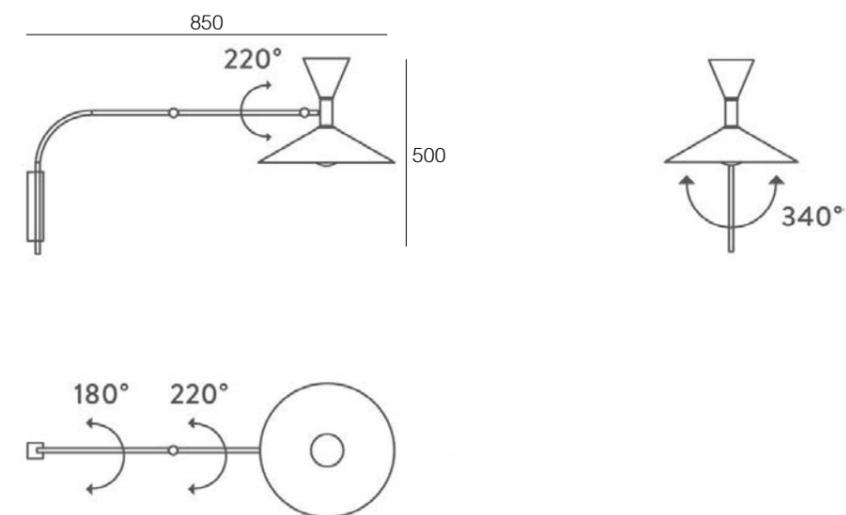
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
NMMINI31



preto

cinza

branco

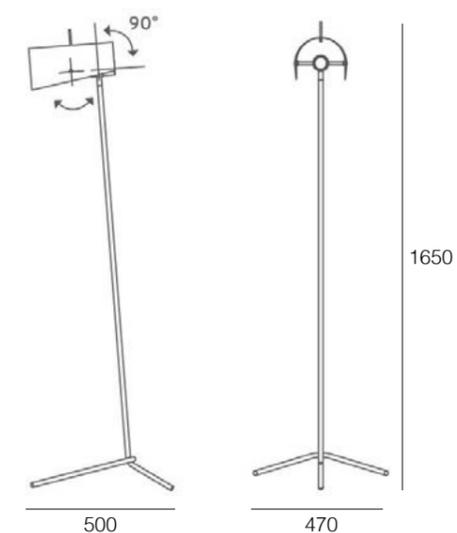


TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E AÇO
FONTES LUMINOSAS
2X E14 ATÉ 46W

DIMENSÕES
L900 X A500 X P300 MM
CÚPULA: D300 X A240 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO, CINZA MATTE E BRANCO
DESIGNER
LE CORBUSIER

A primeira luminária projetada por Vico Magistretti, produzida com Mario Tedeschi em 1946. A luminária é feita de tubos de metal dobrados, pintados de preto. Partes da estrutura são em metal cromado. Difusor de alumínio pintado de preto, branco na parte interna.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
NMCLA21

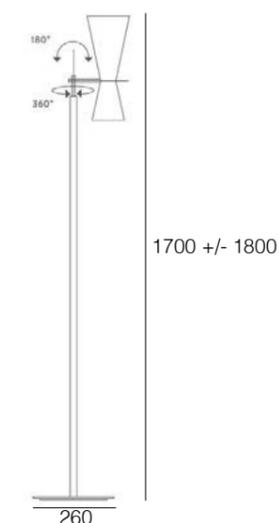


TIPO
LUMINÁRIA PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E AÇO
FONTES LUMINOSAS
1X E27 ATÉ 150W

DIMENSÕES
L500 X A1650 X P470 MM
CÚPULA: L180 X A140 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
VICO MAGISTRETTI

A primeira luminária projetada por Vico Magistretti, produzida com Mario Tedeschi em 1946. A luminária é feita de tubos de metal dobrados, pintados de preto. Partes da estrutura são em metal cromado. Difusor de alumínio pintado de preto, branco na parte interna.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
NMPARG22 vermelho



TIPO
LUMINÁRIA PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E AÇO
FONTE LUMINOSA
2X E27 ATÉ 56W

DIMENSÕES
D260 X A1700-1800(MÁX) MM
CÚPULA: L180 X A140 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO E AMARELO, PRETO E VERMELHO
DESIGNER
LE CORBUSIER

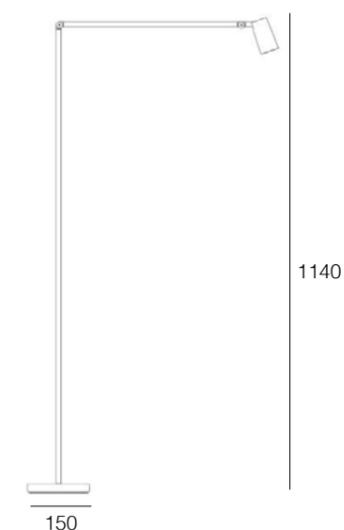
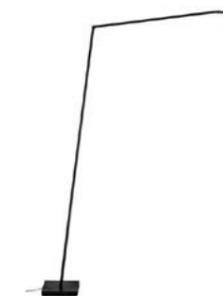
Uma síntese definitiva de mecânica e de trabalho.

tecnologia de iluminação, este design é limpo e essencial, com juntas miniaturizadas que permitem extrema flexibilidade de movimento.

A versão Linear foi projetada explicitamente com óptica para garantir o máximo conforto visual em ambientes

Como especificar:
código + cor da peça

Exemplo:
NMNT21 preto



TIPO
LUMINÁRIA PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 6,5W
2700K 395LM - 110V

DIMENSÕES
C600 X L150 X A1140 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
BERNHARD OSANN

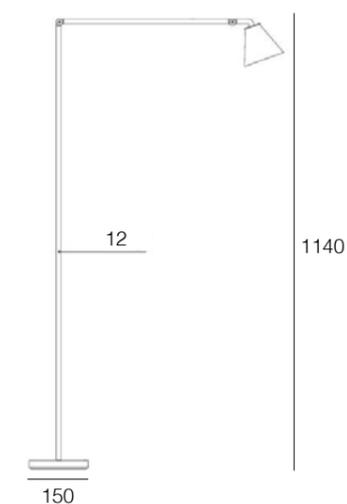
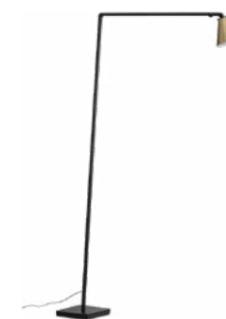
Uma síntese definitiva de mecânica e de trabalho.

tecnologia de iluminação, este design é limpo e essencial, com juntas miniaturizadas que permitem extrema flexibilidade de movimento.

A versão Linear foi projetada explicitamente com óptica para garantir o máximo conforto visual em ambientes

Como especificar:
código + cor da peça

Exemplo:
NMNT25 preto

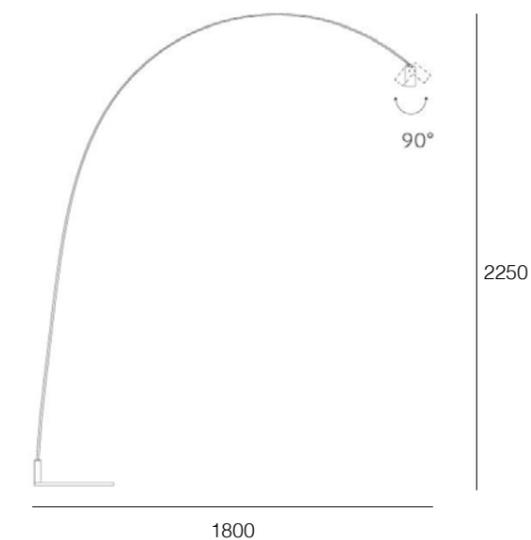
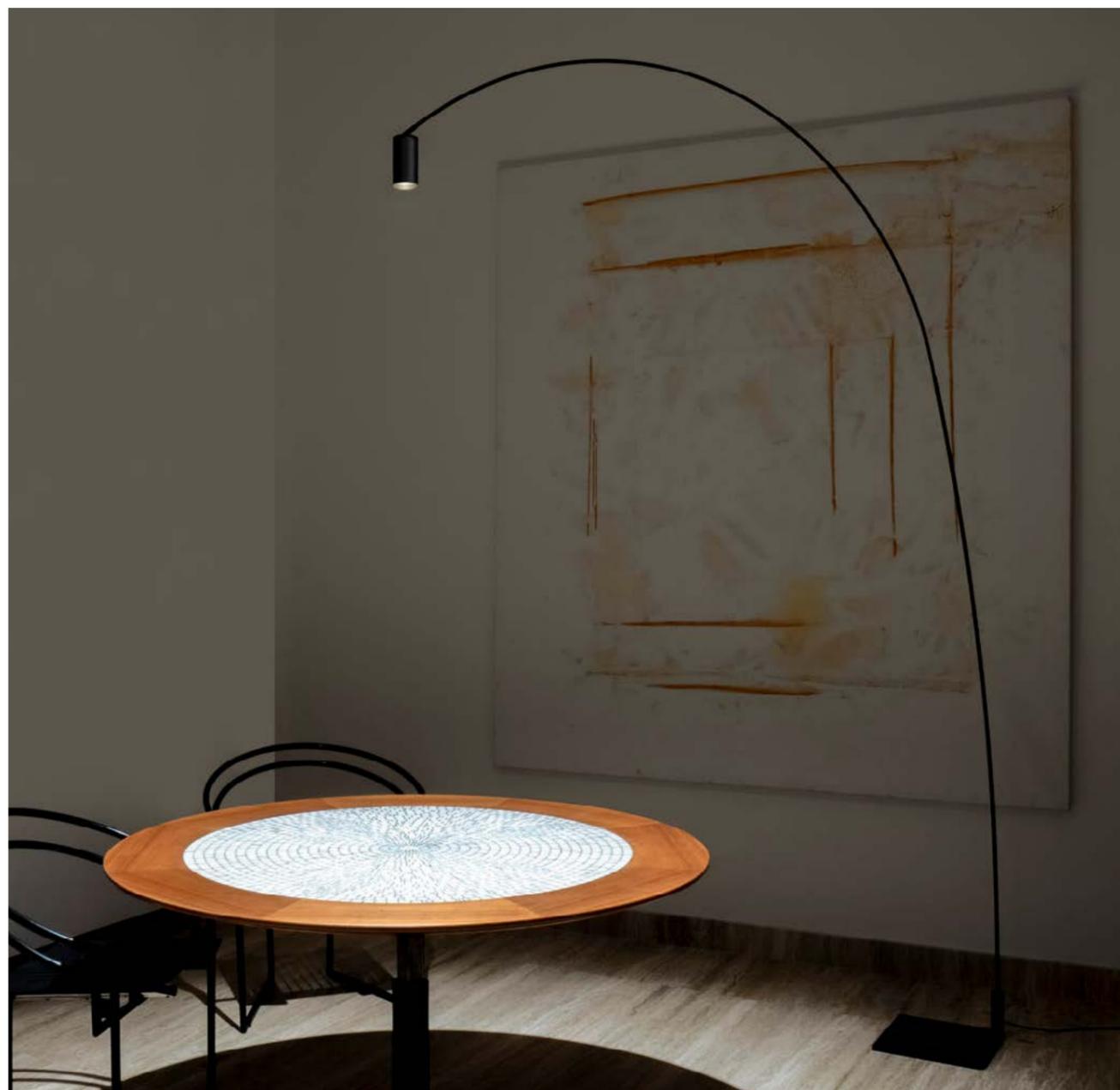


TIPO
LUMINÁRIA PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 6,5W
2700K 395LM - 110V

DIMENSÕES
D150 X A1140 X P650 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
BERNHARD OSANN

Estética essencial e funcionalidade pura. O arco giratório em aço pintado de preto fosco permite amplo movimento e dá a oportunidade de interagir e decorar o espaço. O spot cilíndrico, com filtro antirreflexo opcional, permite que a luz seja direcionada conforme necessário. O feixe de luz é quente e difuso.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
NMFOX221 preto



TIPO
LUMINÁRIA PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E AÇO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 15W
2700K 839LM - 110V

DIMENSÕES
C1800 X L280 X A2250 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
BERNHARD OSANN

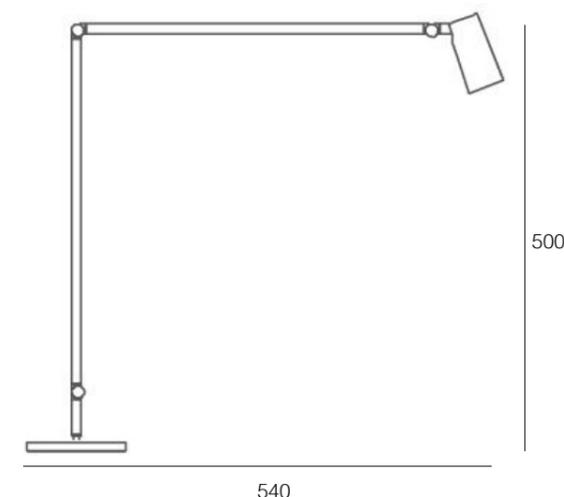
Uma síntese definitiva de mecânica e de trabalho.

tecnologia de iluminação, este design é limpo e essencial, com juntas miniaturizadas que permitem extrema flexibilidade de movimento.

A versão Linear foi projetada explicitamente com óptica para garantir o máximo conforto visual em ambientes

Como especificar:
código + cor da peça

Exemplo:
NMNT12 preto



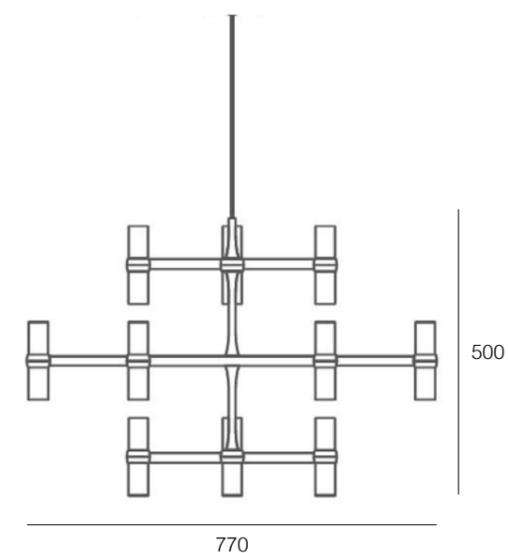
TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E AÇO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 6.5W
2700K 395LM - 110V

DIMENSÕES
A500 X P540 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
BERNHARD OSANN

O Crown Minor Chandelier da Nemo tem 46 cm de altura e 77 cm de largura. Consiste em 3 camadas de galhos. Os galhos superior e inferior têm formato de fúrcula, enquanto o galho do meio forma uma fúrcula dupla. Juntos, eles terminam em um total de 12 lâmpadas que lembram

velas, aumentando assim a sensação de antiguidade da peça.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
NMCRO51 preto

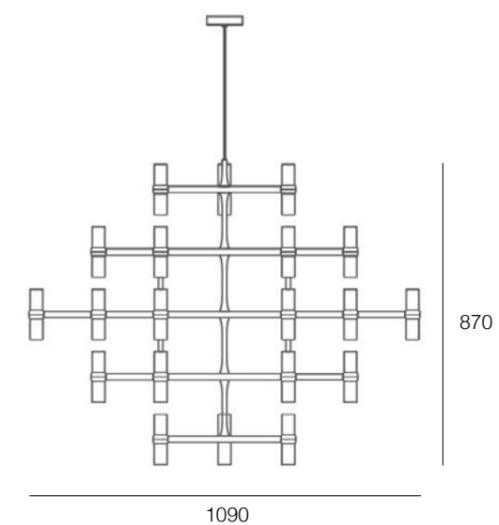


TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E VIDRO
FONTE LUMINOSA
12 X 25W MAX G9 HALO

DIMENSÕES
C770 X A500 X L670MM
CORES DE ACABAMENTO
DOURADO, PRETO MATTE
DESIGNER
JEHS + LAUB

O Crown Major dá um toque moderno a uma solução de iluminação clássica. Embora grandioso em seu escopo, seu estilo limpo e simples o torna adequado para quase qualquer tipo de decoração.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
NMCRO52 preto

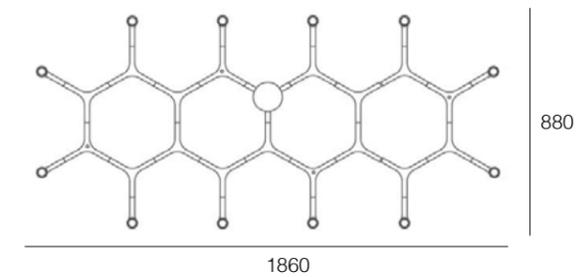
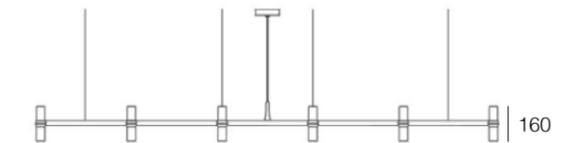


TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E VIDRO
FONTE LUMINOSA
12X G9 ATÉ 25W (MÁX)

DIMENSÕES
C1090 X L1130 X A870 MM
CORES DE ACABAMENTO
DOURADO FOSCO, PRETO MATTE
DESIGNER
JEHS + LAUB

O Crown Major dá um toque moderno a uma solução de iluminação clássica. Embora grandioso em seu escopo, seu estilo limpo e simples o torna adequado para quase qualquer tipo de decoração.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
NMCRO53 dourado

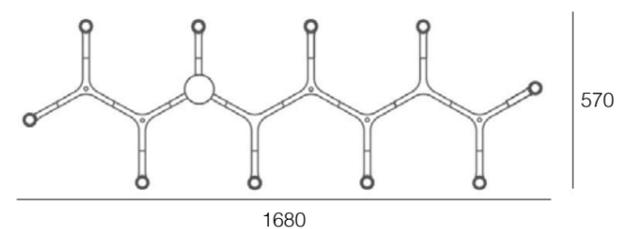


TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E VIDRO
FONTE LUMINOSA
12X G9 HALO ATÉ 25W (MÁX)

DIMENSÕES
C1860 X A160 X L880MM
CORES DE ACABAMENTO
DOURADO FOSCO
DESIGNER
JEHS + LAUB

O Crown Major dá um toque moderno a uma solução de iluminação clássica. Embora grandioso em seu escopo, seu estilo limpo e simples o torna adequado para quase qualquer tipo de decoração.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
NMCRO54 preto



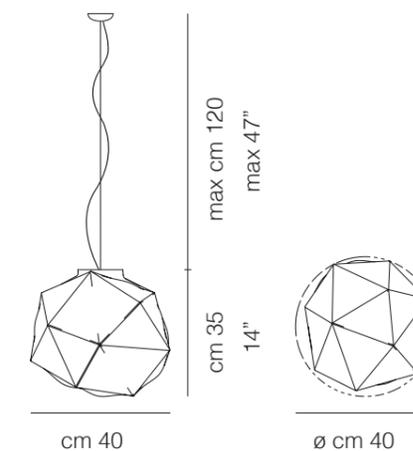
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO E VIDRO
FONTE LUMINOSA
10X G9 ATÉ 25W (MÁX)

DIMENSÕES
C1680 X A160 X L570MM
CORES DE ACABAMENTO
DOURADO, PRETO MATTE,
BRANCO
DESIGNER
JEHS + LAUB

 **Vistosí**

Coleção de lâmpadas feitas de vidro soprado à boca em uma gaiola de aço. Esta técnica de sopro livre torna cada lâmpada sempre diferente. Vidro branco brilhante. Gaiola de inox escuro.

Como especificar:
código
Exemplo:
SEMAI-m

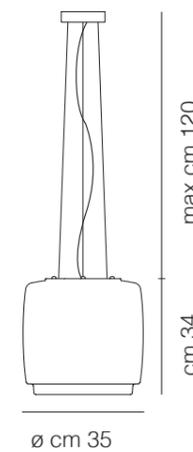


TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO E AÇO

FONTE LUMINOSA
1X E27
DIMENSÕES
D400 X A350 MM
DESIGNER
ALBERTO SAGGIA E VALERIO
SOMMELLA

Uma coleção que representa a ideia de um volume em movimento gerando um novo. O conceito também é uma reminiscência do processo de sopro de vidro em que o vidro incandescente contém luz antes mesmo de ter uma forma definida.

Como especificar:
código
Exemplo:
BOT-35

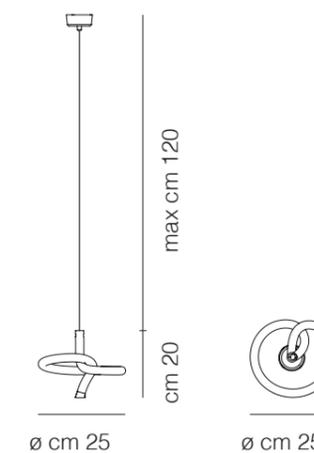


TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VÍDRIO

FONTE LUMINOSA
3X E27
DIMENSÕES
D350 X A340 MM
DESIGNER
GREGORIO SPINI

Uma coleção que representa a ideia de um volume em movimento gerando um novo. O conceito também é uma reminiscência do processo de sopro de vidro em que o vidro incandescente contém luz antes mesmo de ter uma forma definida.

Como especificar:
código
Exemplo:
NODO-25



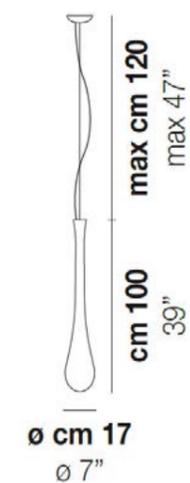
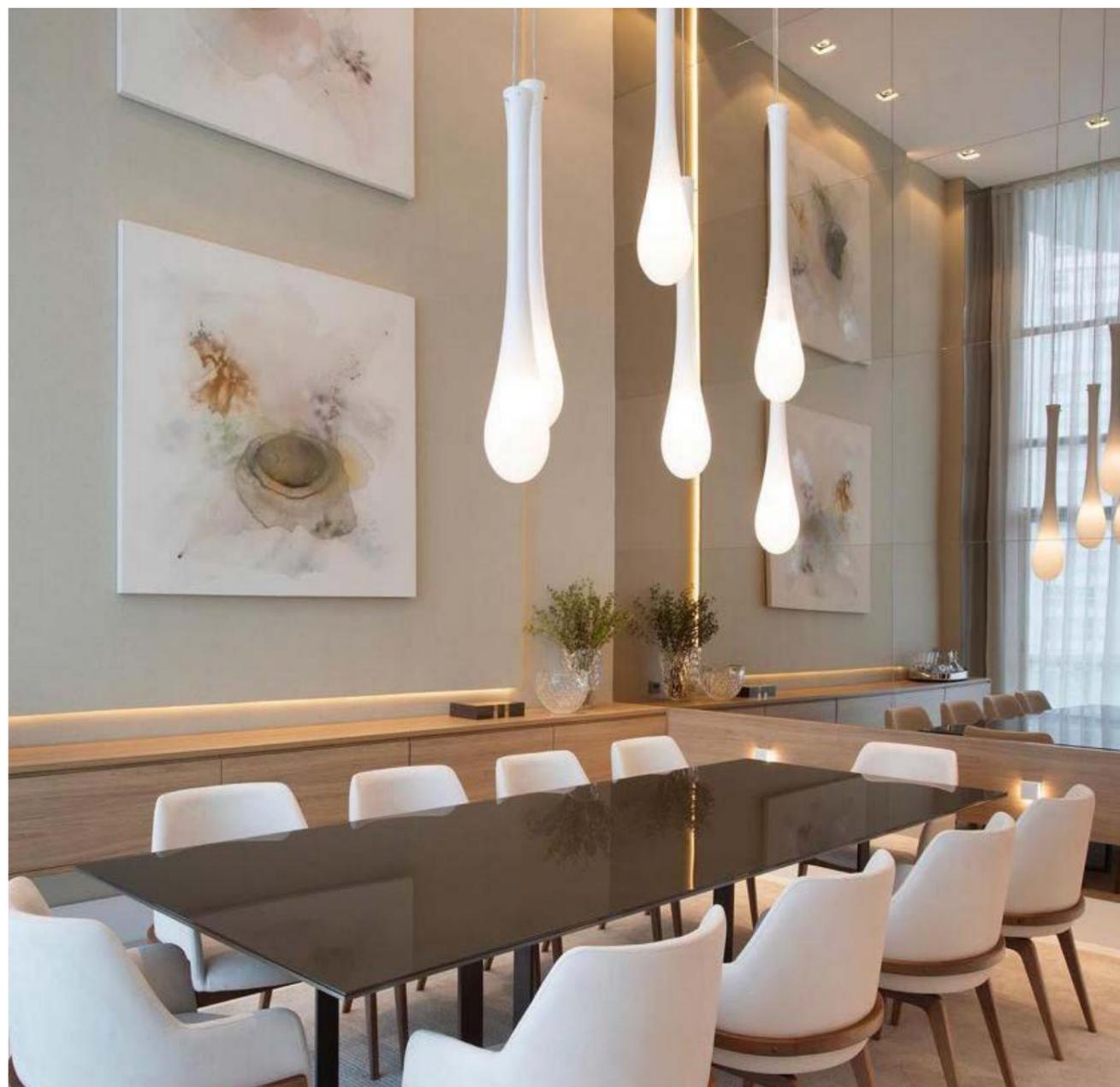
TIPO
PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO

FONTE LUMINOSA
1X HALOPIN ATÉ 60W
DIMENSÕES
C250 X L250 X A200 MM
DESIGNER
PIO & TITO TOSO

Lacrimeira, projetada por Paolo Crepax para a Vistosi, é uma luminária pendente com estrutura de suporte em metal cor de níquel. O difusor é em vidro soprado branco brilhante e protege uma fonte de luz LED ou halógena regulável com encaixe E27.

Em forma de gota alongada, é a solução ideal para vãos de escada e tetos altos.

Como especificar:
código
Exemplo:
LACRIMA-P



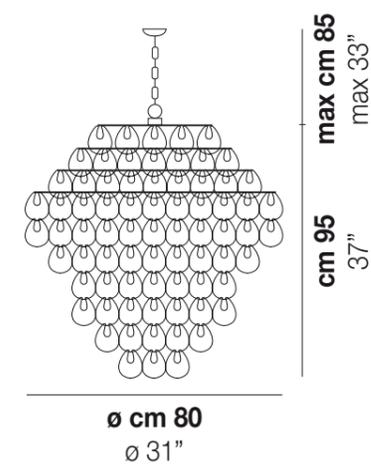
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO

FONTE LUMINOSA
1X VELA E27
DIMENSÕES
D170 X A1000 MM
DESIGNER
PAOLO CREPAX

A luminária Giogali (menção Compasso d'Oro em 1969) introduziu um novo conceito no uso do vidro: um sistema de iluminação modular baseado em um único elemento de cristal feito à mão (um tipo de gan-

cho) que pode ser repetido indefinidamente para dar vida a estruturas que parecem cascatas de luz.

Como especificar:
código
Exemplo:
GIOGALI-M



TIPO	FONTE LUMINOSA
TETO PENDENTE	5X E27
ÁREAS DE INSTALAÇÃO	DIMENSÕES
INTERNO	D800 X A950 MM
MATERIAIS	DESIGNER
VIDRO	ANGELO MANGIAROTTI

A luminária Giogali (menção Compasso d'Oro em 1969) introduziu um novo conceito no uso do vidro: um sistema de iluminação modular baseado em um único elemento de cristal feito à mão (um tipo de gan-

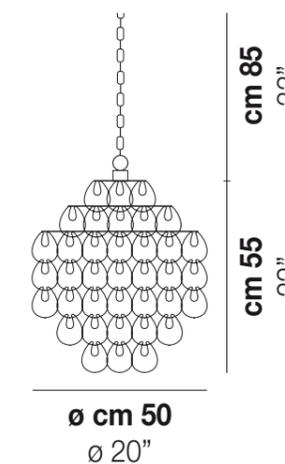
cho) que pode ser repetido indefinidamente para dar vida a estruturas que parecem cascatas de luz.

Como especificar:

código

Exemplo:

minigiog-tr

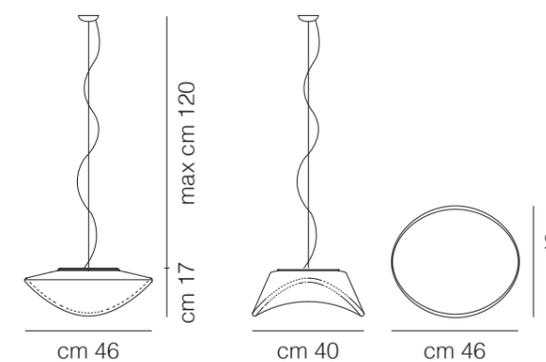


TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO

FORTE LUMINOSA
3X E27
DIMENSÕES
D500 X A450 MM
DESIGNER
ANGELO MANGIAROTTI

Disponível como pendente, luminária de teto ou de parede. É a resposta perfeita para quem procura uma luminária grande. O difusor, especialmente no tamanho maior, oferece uma grande área de superfície de iluminação, apesar de uma estrutura de metal minimalista.

Como especificar:
código
Exemplo:
BALANCE-M



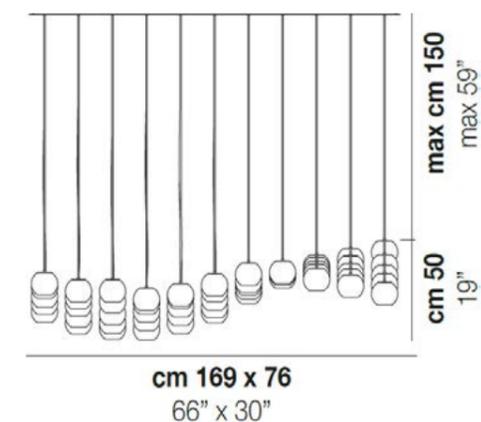
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO

FONTE LUMINOSA
2X E27
DIMENSÕES
C460 X L400 X A170 MM
DESIGNER
PIO & TITO TOSO

Oto Carpet oferece uma combinação chique de elementos de vidro soprado que servem tanto como difusores quanto como ornamentação. Uma impressionante variedade de tons de globo de cristal são drapeados

de um dossel retangular para criar um efeito dramático em qualquer espaço.

Como especificar:
código
Exemplo:
OTO-CARPET



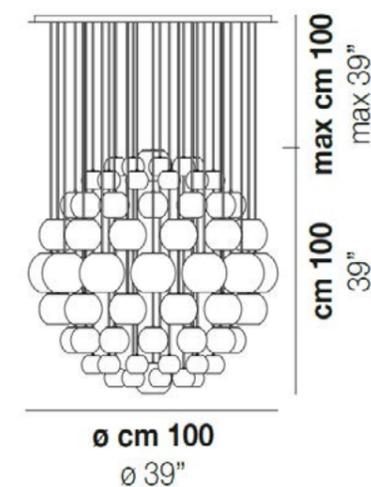
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTE LUMINOSA
12X HALOPIN ATÉ 60W

DIMENSÕES
C760 X L1690 X A1170 MM
DESIGNER
PIO & TITO TOSO
OBSERVAÇÃO
DEVIDO AO PESO DA
LUMINÁRIA, É NECESSÁRIO
SUPORTE ADICIONAL NO TETO.

Oto Sphere oferece uma combinação chique de elementos de vidro soprado que servem tanto como difusores quanto como ornamentação. Uma impressionante variedade de tons de globo de cristal são drapeados

de um dossel retangular para criar um efeito dramático em qualquer espaço.

Como especificar:
código
Exemplo:
OTO-SPHERE



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VÍDRO
FONTE LUMINOSA
13X HALOPIN ATÉ 60W

DIMENSÕES
D1000 X A980 MM
DESIGNER
PIO & TITO TOSO
OBSERVAÇÃO
DEVIDO AO PESO DA LUMINÁRIA, É NECESSÁRIO SUPORTE ADICIONAL NO TETO.

Oto Sphere oferece uma combinação chique de elementos de vidro soprado que servem tanto como difusores quanto como ornamentação. Uma impressionante variedade de tons de globo de cristal são drapeados

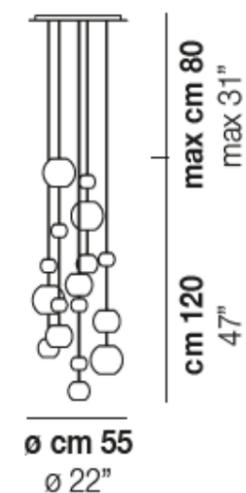
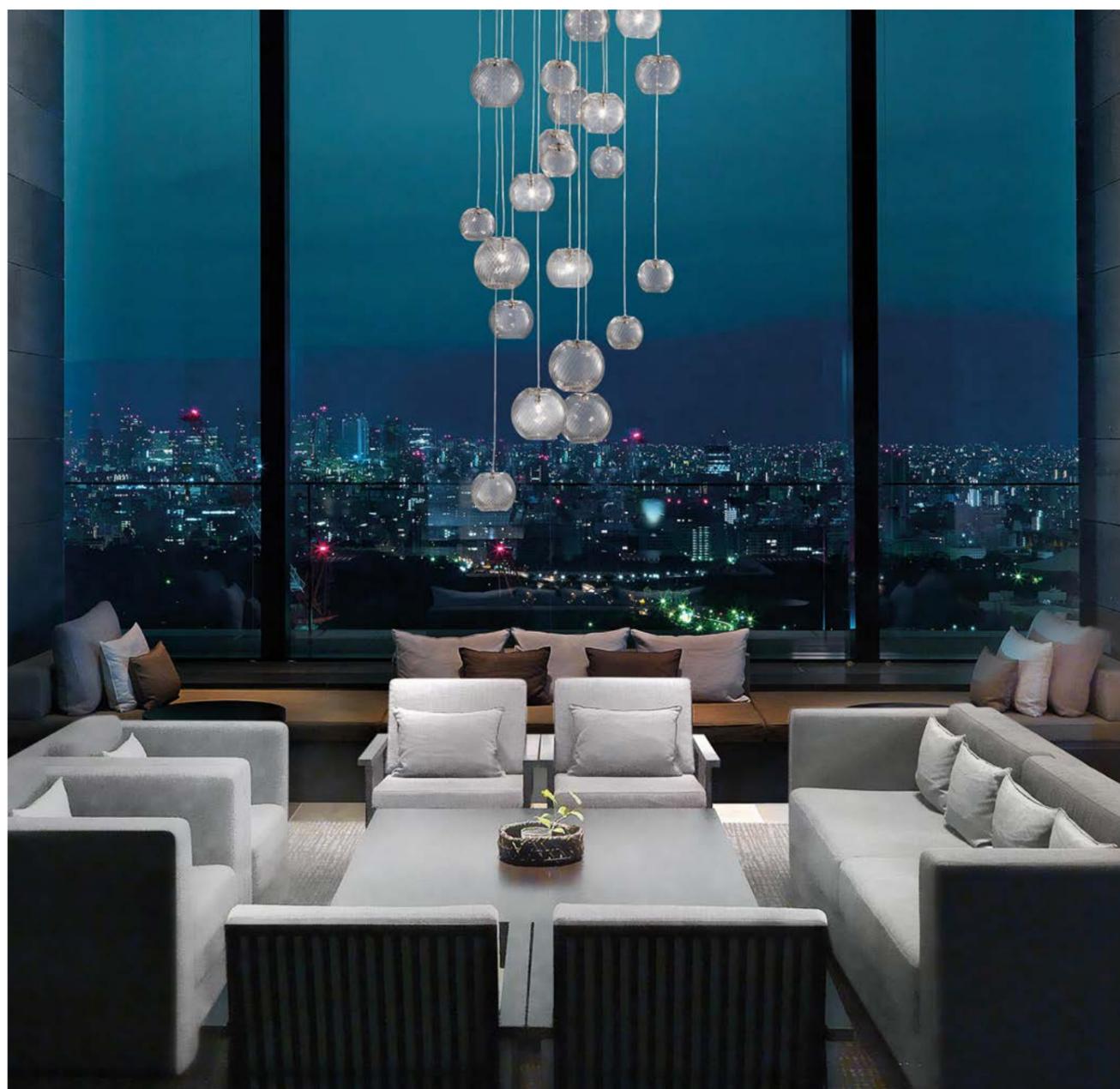
de um dossel retangular para criar um efeito dramático em qualquer espaço.

Como especificar:

código

Exemplo:

OTO-rain



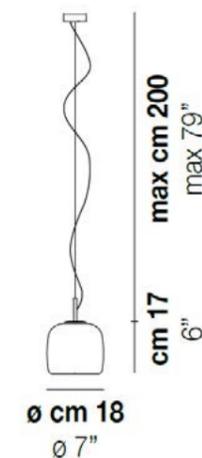
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VÍDRO
FONTE LUMINOSA
10X HALOPIN ATÉ 60W

DIMENSÕES
D600 X A2000 MM
DESIGNER
PIO & TITO TOSO
OBSERVAÇÃO
DEVIDO AO PESO DA
LUMINÁRIA, É NECESSÁRIO
SUPPORTO ADICIONAL NO TETO.

A elegância do vidro soprado encontra uma nova dimensão na coleção Jube, projetada para a Vistosi pelo estúdio Favaretto&Partners. O estúdio mais uma vez usou seu modus operandi clássico para esta coleção: pertinência na aplicação de materiais, precisão de design e busca por inovação em

forma e função. Suas combinações dão vida a peças únicas, perfeitas para serem colocadas em ambientes de estilo retrô.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JUBE-SP ÂMBAR

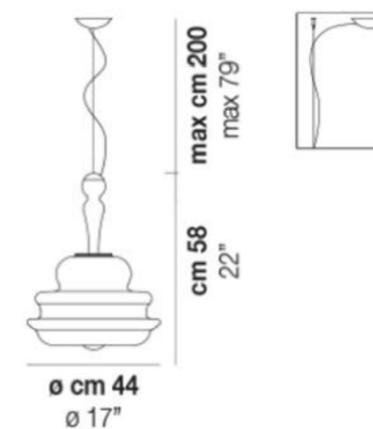


TIPO
 TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
 INTERNO
MATERIAIS
 VIDRO
FONTES LUMINOSAS
 1X LED 9W 3000K 1210LM
 BIVOLT

DIMENSÕES
 D180 X A170 MM
DESIGNER
 FAVARETTO & PARCEIROS
CORES
 ÂMBAR COM DOURADO,
 FUMÊ COM DOURADO,
 CRISTAL COM DOURADO E
 ROSA COM DOURADO

O formato desta coleção nasce do desejo de reinterpretar o tradicional lustre de Murano. A escolha do acabamento em cristal ou vidro rigadin branco foi o toque do mestre: suas listras radiais evocam os braços do histórico castiçal, mantendo um sabor contemporâneo.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
NOVE-MED



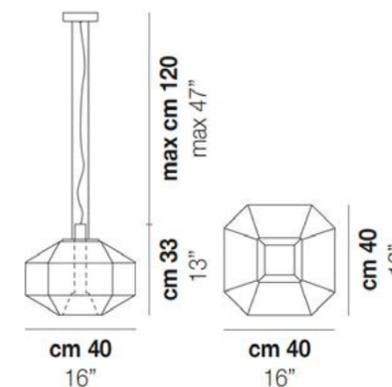
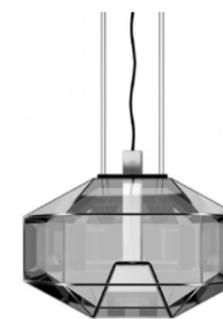
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTE LUMINOSA
1x E27

DIMENSÕES
D440 X A580 MM
CORES DE ACABAMENTO
CRISTAL
DESIGNER
ROMANI SACCANI ARQUITETOS
ASSOCIADOS

A pedra é caracterizada por volumes quase esculpados, onde a leveza do vidro soprado contrasta com a solidez das geometrias lineares. Neste contraponto, entre o uso de um material naturalmente tendente a formas redondas, e um design rigoroso que exige arestas e linhas ortogonais, expressa-se o

equilíbrio de uma composição brilhante e original. Fonte de luz LED.

Como especificar:
código
Exemplo:
STONE-sp



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTES LUMINOSAS
LED INTEGRADO 5W 110V

DIMENSÕES
L400 X A330 X C400 MM
CORES DE ACABAMENTO
CRISTAL
DESIGNER
GRUPO DE DESIGN DE
HANGAR

Peggy foi criada a partir dessa polaridade cromática e material. Este projeto de iluminação combina a leveza do vidro soprado branco, inteiramente feito à mão, com o caráter mais vivo do metal preto brilhante ou latão antigo. Esta combinação eficaz transmite racionalidade e elegância ao mesmo tempo.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
PEGGY-SP

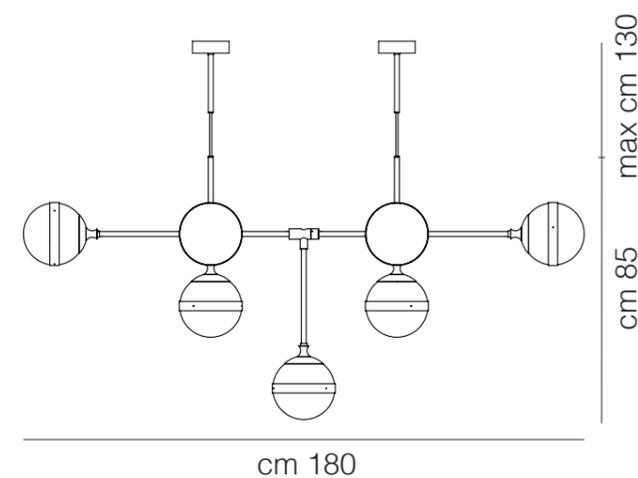


TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO E METAL
FONTE LUMINOSA
1X E14 60W

DIMENSÕES
D200 X A230 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO COM ESTRUTURA EM
PRETO
DESIGNER
GRUPO DE DESIGN DE HANGAR

Peggy foi criada a partir dessa polaridade cromática e material. Este projeto de iluminação combina a leveza do vidro soprado branco, inteiramente feito à mão, com o caráter mais vivo do metal preto brilhante ou latão antigo. Esta combinação eficaz transmite racionalidade e elegância ao mesmo tempo.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
PEGGY-SP9



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO E METAL
FONTE LUMINOSA
9X E14 60W

DIMENSÕES
L1800 X A850 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO COM ESTRUTURA EM
PRETO
DESIGNER
GRUPO DE DESIGN DE HANGAR

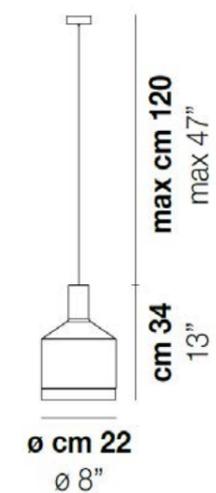
A coleção Medea é caracterizada por formas geométricas e simples. A fonte de LED ilumina a superfície e o vidro ao mesmo tempo, trazendo em direção ao teto uma parte da luz de cor suave. Montados em grupos ou individualmente, eles mostram um forte caráter estilístico e quase se tornam esculturas.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MEDEASP1 transparente



transparente com
detalhes em aço

branco com
detalhes em aço



TIPO
PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTE LUMINOSA
1X LED 15,3W 1958LM
3000K IP20

DIMENSÕES
D220 X A340 MM
CORES DE ACABAMENTO
TRANSPARENTE CRISTAL COM
DETALHES DE AÇO,
BRANCO COM DETALHES DE AÇO
DESIGNER
ORIANO FAVARETTO

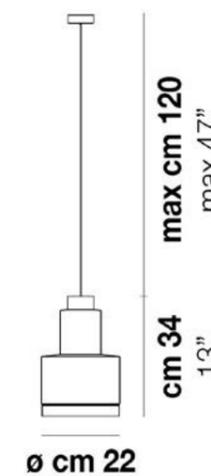
A coleção Medea é caracterizada por formas geométricas e simples. A fonte de LED ilumina a superfície e o vidro ao mesmo tempo, trazendo em direção ao teto uma parte da luz de cor suave. Montados em grupos ou individualmente, eles mostram um forte caráter estilístico e quase se tornam esculturas.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MEDEASP2 fumê



fumê com detalhes em aço

branco com detalhes em aço



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTE LUMINOSA
1X LED 15,3W 1958LM
3000K IP20

DIMENSÕES
D220 X A340 MM
CORES DE ACABAMENTO
TRANSPARENTE FUMÊ COM
DETALHES EM AÇO,
BRANCO COM DETALHES DE AÇO
DESIGNER
ORIANO FAVARETTO

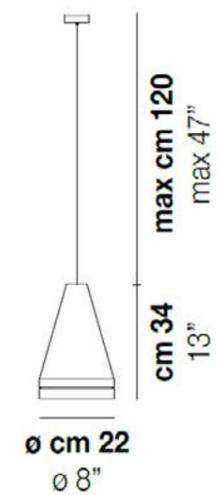
A coleção Medea é caracterizada por formas geométricas e simples. A fonte de LED ilumina a superfície e o vidro ao mesmo tempo, trazendo em direção ao teto uma parte da luz de cor suave. Montados em grupos ou individualmente, eles mostram um forte caráter estilístico e quase se tornam esculturas.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
MEDEASP3 verde



verde com detalhes em aço

branco com detalhes em aço

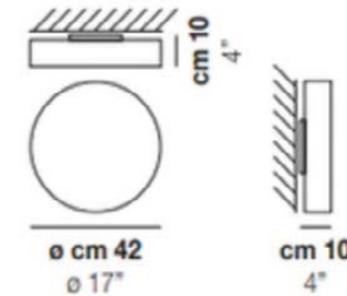


TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTE LUMINOSA
1X LED 15,3W 1958LM
3000K IP20

DIMENSÕES
D220 X A340 MM
CORES DE ACABAMENTO
VERDE COM DETALHES DE AÇO,
BRANCO COM DETALHES DE AÇO
DESIGNER
ORIANO FAVARETTO

Sogno pode ser instalado tanto como luminária de teto quanto de parede. O vidro soprado com acabamento acetinado ajuda a criar uma luz ambiente suave.

Como especificar:
código
Exemplo:
SOGNO-PP-42

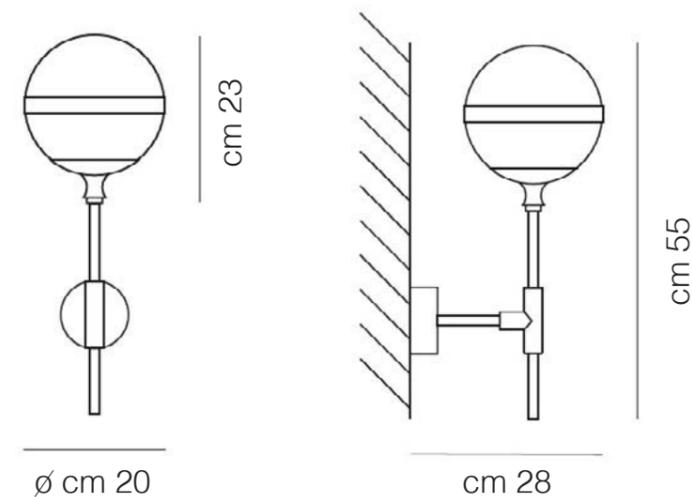


TIPO
TETO SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTE LUMINOSA
2X E27 MAX 77W

DIMENSÕES
D420 X A100 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO SATINADO
DESIGNER
PROJETO VISTOSI

Peggy foi criada a partir dessa polaridade cromática e material. Este projeto de iluminação combina a leveza do vidro soprado branco, inteiramente feito à mão, com o caráter mais vivo do metal preto brilhante ou latão antigo. Esta combinação eficaz transmite racionalidade e elegância ao mesmo tempo.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
PEGGY-SP



TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO E METAL
FONTE LUMINOSA
1X E14 60W

DIMENSÕES
C280 X L200 X A550MM
DIMENSÃO DO GLOBO: D200MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO COM ESTRUTURA EM
PRETO
DESIGNER
HANGAR DESIGN GROUP

A elegância do vidro soprado encontra uma nova dimensão na coleção Jube, projetada para a Vistosi pelo estúdio Favaretto&Partners. O estúdio mais uma vez usou seu modus operandi clássico para esta coleção: pertinência na aplicação de materiais, precisão de design e busca por inovação em

forma e função. Suas combinações dão vida a peças únicas, perfeitas para serem colocadas em ambientes de estilo retrô.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JUBE-AP ÂMBAR

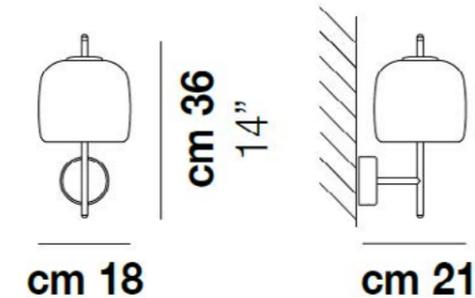


transparente

fumê

rose

âmbar



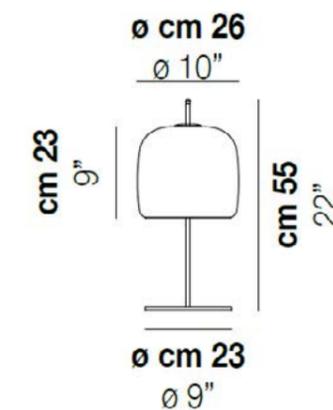
TIPO
ARANDELA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTE LUMINOSA
1X LED 9W 3000K 1210LM
BIVOLT

DIMENSÕES
C210 X L180 X A360 XMM
DESIGNER
FAVARETTO & PARCEIROS
CORES DE ACABAMENTO
ÂMBAR COM DOURADO,
FUMÊ COM DOURADO,
CRISTAL COM DOURADO E
ROSA COM DOURADO

A elegância do vidro soprado encontra uma nova dimensão na coleção Jube, projetada para a Vistosi pelo estúdio Favaretto&Partners. O estúdio mais uma vez usou seu modus operandi clássico para esta coleção: pertinência na aplicação de materiais, precisão de design e busca por inovação em

forma e função. Suas combinações dão vida a peças únicas, perfeitas para serem colocadas em ambientes de estilo retrô.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
JUBETG ÂMBAR

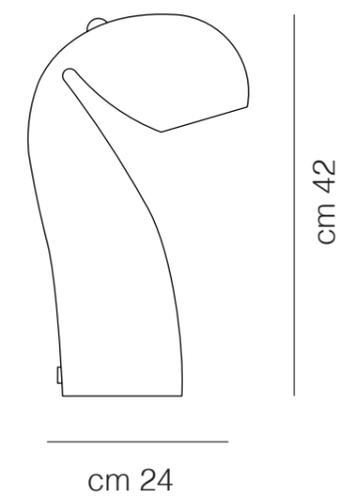


TIPO
MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTE LUMINOSA
LED 3000K IP20 2850LM
BIVOLT

DIMENSÕES
D260 X A550 MM
DESIGNER
FAVARETTO & PARCEIROS
CORES DE ACABAMENTO
ÂMBAR COM DOURADO,
FUMÊ COM DOURADO,
CRISTAL COM DOURADO E
ROSA COM DOURADO

Bissona é um objeto decorativo mais do que uma luminária de mesa. Ele reflete a simplicidade do design vintage na qualidade do vidro e a singularidade de sua produção artesanal.

Como especificar:
código
Exemplo:
ABJ-BISSONA



TIPO
MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTE LUMINOSA
1X HALOPIN - DIMERIZÁVEL

DIMENSÕES
C240 X A420 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO
DESIGNER
PRODUÇÃO VISTOSI

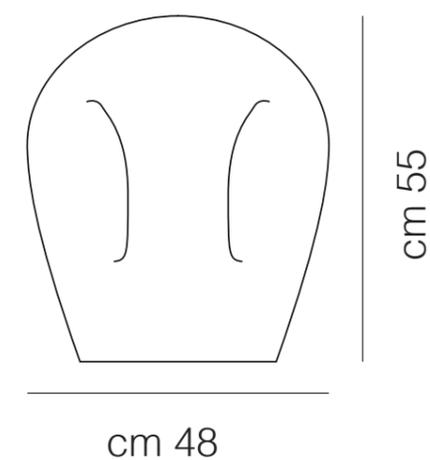
A soma de design atemporal com inspiração escultural e técnica habilidosa de freehand, que resulta nesta coleção exclusiva.

Como especificar:

código

Exemplo:

ABJ-munega

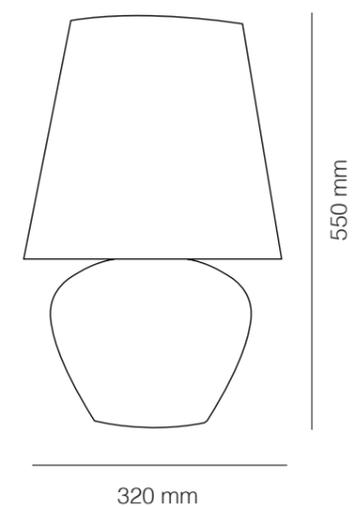


TIPO
MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTE LUMINOSA
1X E27

DIMENSÕES
D480 X A550 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO
DESIGNER
LUCIANO VISTOSI

Uma coleção de luminárias com design atemporal que maximiza a qualidade do vidro com acabamento acetinado. As versões de mesa têm uma fonte de luz dupla: a cúpula e a base.

Como especificar:
código
Exemplo:
NAXOS LT20



TIPO
MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO FOSCO
FONTE LUMINOSA
1X E27 77W + 1X 40W E14

DIMENSÕES
D320 X A550 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO
DESIGNER
LUCIANO VISTOSI

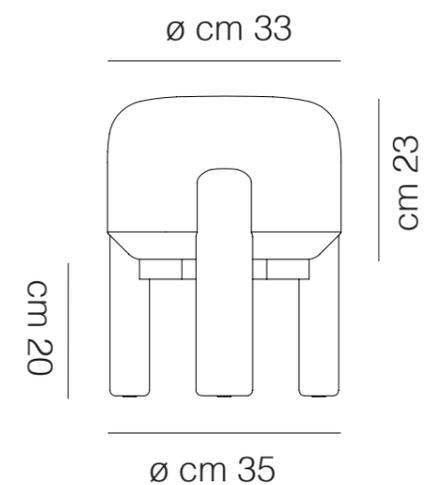
Uma coleção de luminárias com design atemporal que maximiza a qualidade do vidro com acabamento acetinado. As versões de mesa têm uma fonte de luz dupla: a cúpula e a base.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
SATA-LT madeira escura



madeira escura
com cúpula branca

madeira clara
com cúpula âmbar

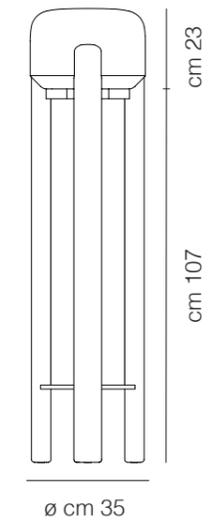


TIPO
ABAJUR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO SOPRADO E MADEIRA
FONTE LUMINOSA
1X E27

DIMENSÕES
D330 X A430 MM
CORES DE ACABAMENTO
MADEIRA ESCURA COM CÚPULA
BRANCA OU MADEIRA CLARA COM
CÚPULA ÂMBAR
DESIGNER
FAVARETTO & PARTNERS

Este sistema de iluminação continua com a reflexão estilística de Trepai, e dá ainda mais ênfase à madeira, que forma a estrutura rigorosa e geométrica onde a fonte de luz de vidro soprado repousa. A coleção está disponível em várias versões para se adequar a diferentes contextos, tanto clássicos quanto modernos.

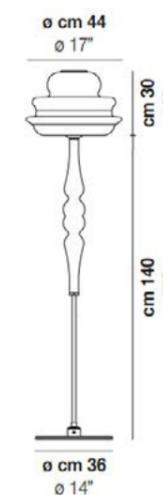
Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
SATA-pt madeira escura



TIPO	DIMENSÕES
COLUNA DE PISO	D330 X A1300 MM
ÁREAS DE INSTALAÇÃO	CORES DE ACABAMENTO
INTERNO	MADEIRA ESCURA COM CÚPULA
MATERIAIS	BRANCA OU MADEIRA CLARA COM
VIDRO SOPRADO E MADEIRA	CÚPULA ÂMBAR
FONTE LUMINOSA	DESIGNER
1X E27	FAVARETTO & PARTNERS

O formato desta coleção nasce do desejo de reinterpretar o tradicional lustre de Murano. A escolha do acabamento em cristal ou vidro rigadin branco foi o toque do mestre: suas listras radiais evocam os braços do histórico castiçal, mantendo um sabor contemporâneo.

Como especificar:
código + cor da peça
Exemplo:
NOVE-PT



TIPO
PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO
FONTE LUMINOSA
1X E27

DIMENSÕES
D440 X A1700 MM
BASE: 360 MM
CORES DE ACABAMENTO
CRISTAL
DESIGNER
ROMANI SACCANI ARQUITETOS
ASSOCIADOS

VIBIA



ARRAY redefine o conforto visual através do contraste entre luz e sombra. Projetada pelo talentoso Umut Yamac, a coleção transforma instantaneamente qualquer espaço. Composta por fios finos entre anéis de metal, oferece uma variedade de formas elegantes e cónicas,

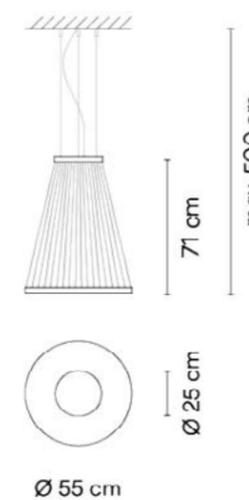
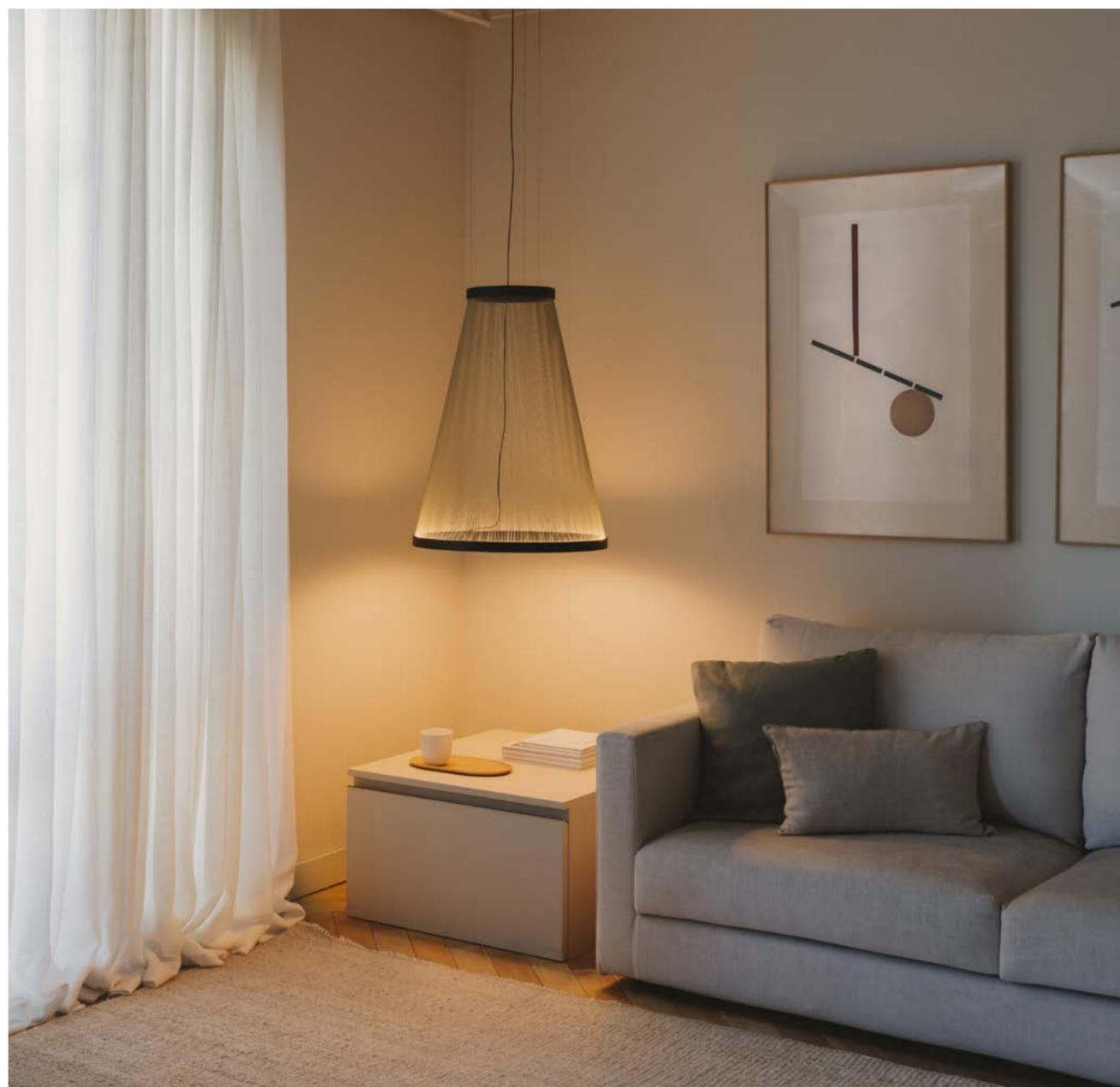
criando volumes majestosos e tri-dimensionais que brilham com elegância.

Como especificar:

código

Exemplo:

VI1850



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, LATÃO E POLICARBONATO
FONTE LUMINOSA
FITA LED 33W 2700K 3993LM 48V

DIMENSÕES
D550 X A710 MM
CORES DE ACABAMENTO
BEIGE
DESIGNER
UMUT YAMAC

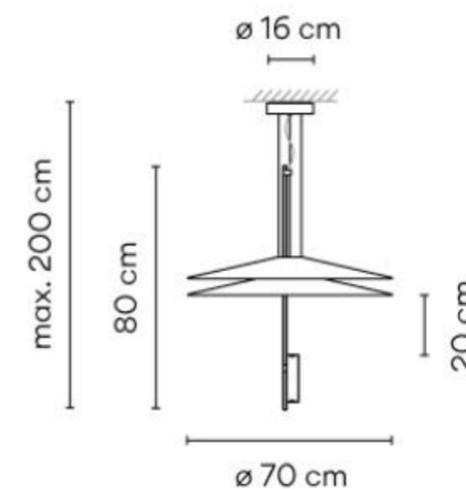
Antoni Arola criou a coleção de luminárias Flamingo para a Vibia. Uma linha de luminárias pendentes que fornecem uma luz ambiente através de um difusor translúcido termoplástico que funciona como um foco de luz graças à sua fonte de luz LED. A coleção Flamingo

combina uma estética impactante e poética com design funcional e desempenho.

Como especificar:

código

Exemplo:
VI1510



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, PMMA, AÇO
FONTE LUMINOSA
2X LED 5,6W 500MA
2700K 1389LM

DIMENSÕES
D700 X A800 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO/GRAFITE
DESIGNER
ANTONI AROLA
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL

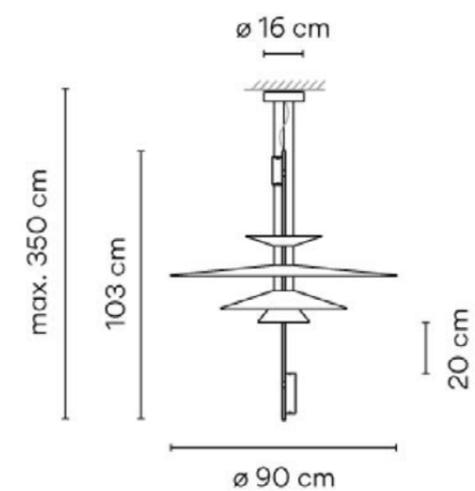
Antoni Arola criou a coleção de luminárias Flamingo para a Vibia. Uma linha de luminárias pendentes que fornecem uma luz ambiente através de um difusor translúcido termoplástico que funciona como um foco de luz graças à sua fonte de luz LED. A coleção Flamingo

combina uma estética impactante e poética com design funcional e desempenho.

Como especificar:

código

Exemplo:
VI1550



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ALUMÍNIO, PMMA, AÇO
FONTES LUMINOSAS
3X LED 5,6W 500MA
2700K 2083LM

DIMENSÕES
D900 X A1030 MM
CORES DE ACABAMENTO
BRANCO/GRAFITE
DESIGNER
ANTONI AROLA
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL

A coleção Cosmos consiste em conjuntos de luminárias pendentes, formas achatadas de diferentes tamanhos que criam uma ilusão ótica de esferas suspensas que parecem flutuar no ar. O uso da tecnologia LED tor-

na a fonte de luz imperceptível, totalmente integrada a cada um dos elementos.

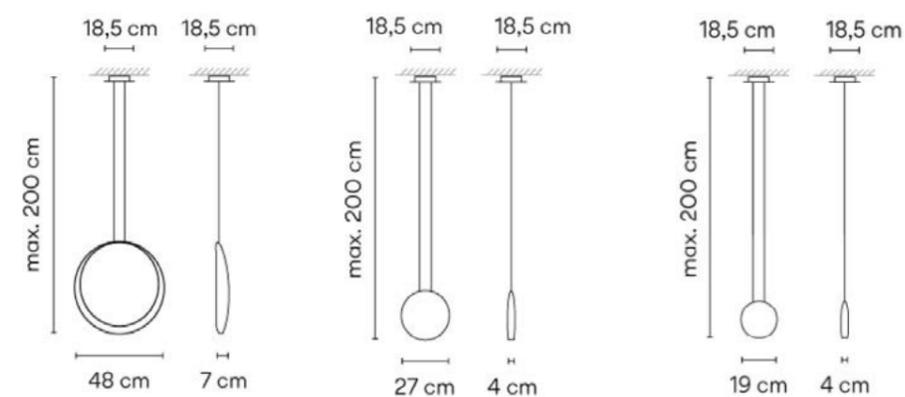
Como especificar:
código
Exemplo:
VI2500



branco

verde

chocolate



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ABS, AÇO
FONTE LUMINOSA
LED 4,5W 350mA
2700K 490LM

DIMENSÕES
D190 MM
CORES DE ACABAMENTO
CHOCOLATE, VERDE
BRANCO
DESIGNER
LIEVORE ALTHERR MOLINA
OBSERVAÇÃO
ON/OFF NÃO DIMERIZÁVEL

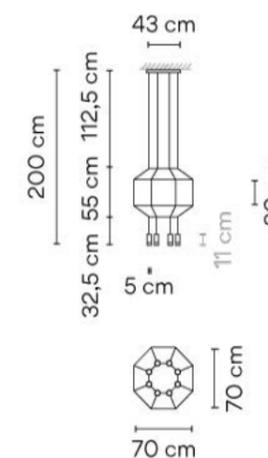
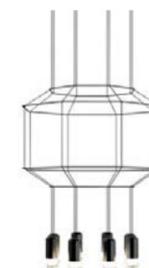
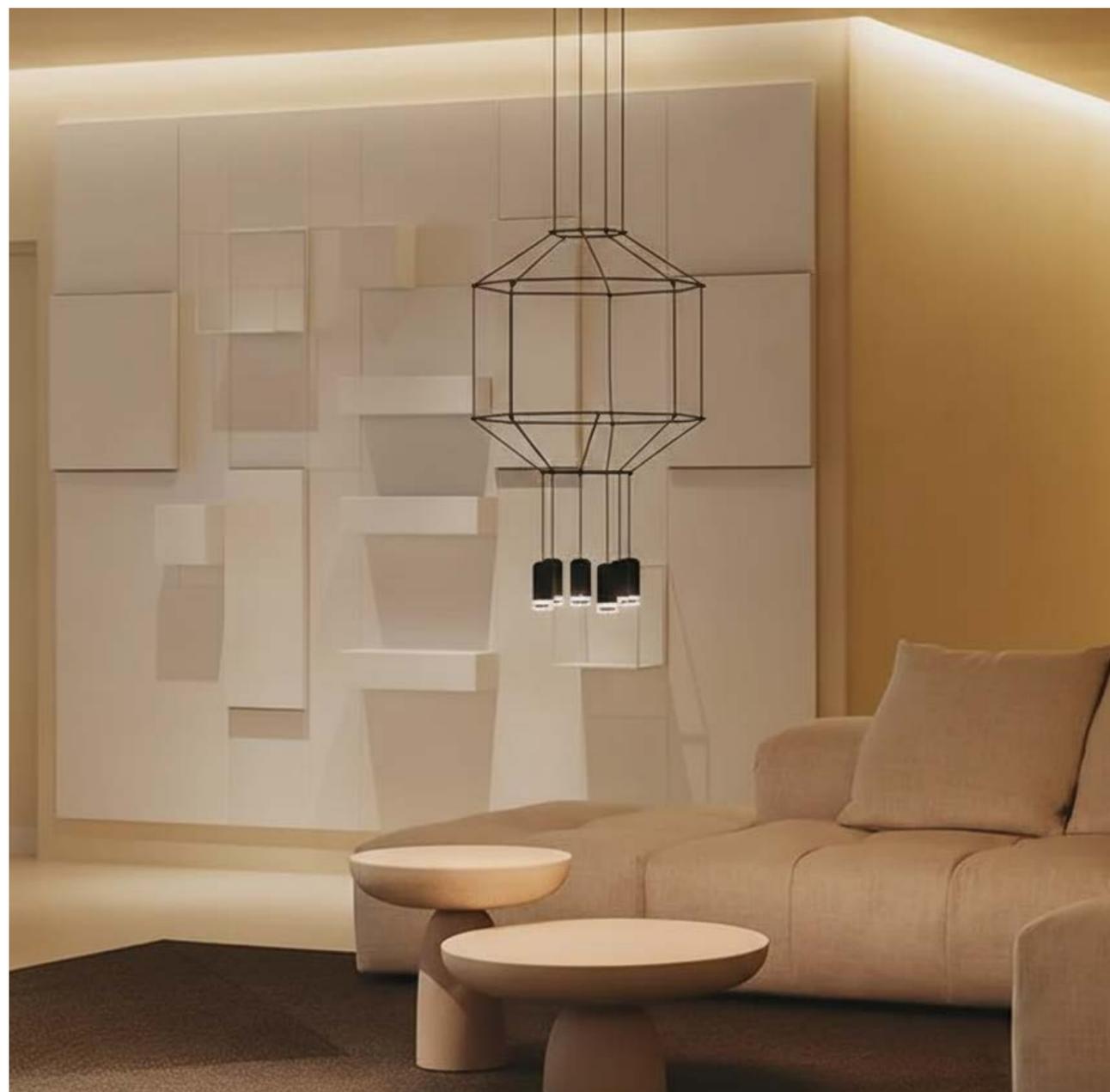
Wireflow é uma reinterpretação e reinvenção do clássico lustre. A estrutura de suporte é construída com cabo elétrico preto e fontes de luz led. Os cabos elétricos da coleção Wireflow traçam geometrias tridimensio-

nais que, apesar de seu grande tamanho, criam uma sensação de transparência que define a sensação gráfica cativante desta luminária.

Como especificar:

código

Exemplo:
VI0302



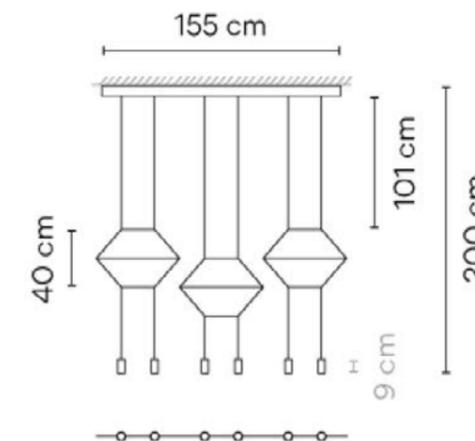
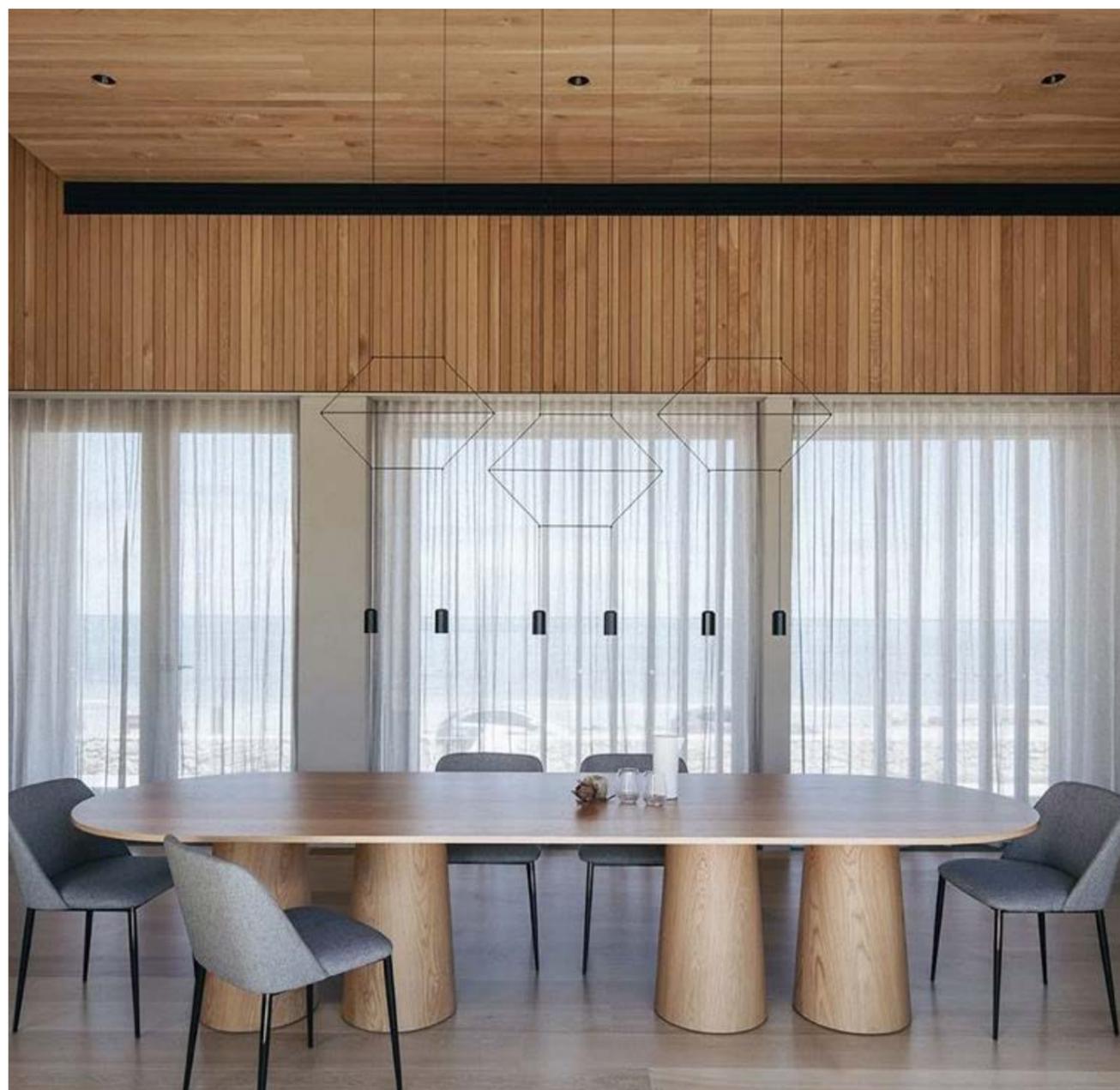
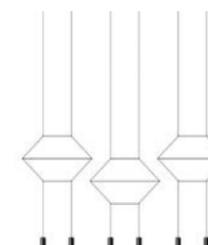
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
VIDRO, ALUMÍNIO E AÇO
FONTE LUMINOSA
LED 4,5W 350MA 2700K
3880LM

DIMENSÕES
D700 X A875 MM
CORES DE ACABAMENTO
PRETO
DESIGNER
ARIK LEVY
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL

Wireflow é uma reinterpretação e reinvenção do clássico lustre. A estrutura de suporte é construída com cabo elétrico preto e fontes de luz led. Os cabos elétricos da coleção Wireflow traçam geometrias tridimensio-

nais que, apesar de seu grande tamanho, criam uma sensação de transparência que define a sensação gráfica cativante desta luminária.

Como especificar:
código
Exemplo:
VI0325



TIPO	DIMENSÕES
TETO PENDENTE	C1550 X A200 MM
ÁREAS DE INSTALAÇÃO	CORES DE ACABAMENTO
INTERNO	PRETO
MATERIAIS	DESIGNER
VIDRO, ALUMÍNIO E AÇO	ARIK LEVY
FONTE LUMINOSA	OBSERVAÇÃO
6X LED 4,5W 350MA 2700K 2942LM	DIMERIZÁVEL

Muito mais do que uma simples fonte de luz. É um elemento que traz consigo uma atmosfera de intimidade, conforto e familiaridade para qualquer ambiente. Com a sua estrutura coberta por lycra elástica, tricotada em padrões únicos, ele proporciona

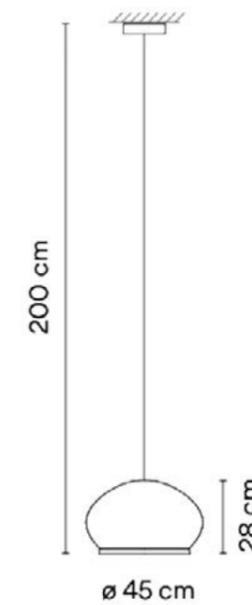
uma iluminação envolvente e difusa em todas as direções. As partes mais escuras são sólidas e táteis, enquanto que os espaços entre os padrões permitem que a luz se difunda de forma suave e uniforme, criando uma atmosfera acolhedora.

Como especificar:

código

Exemplo:

VI7455



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ABS, PMMA, TECIDO
FONTE LUMINOSA
6x LED 6,7W 1200MA 2700K
4740LM

DIMENSÕES
D450 X A280 MM
CORES DE ACABAMENTO
BEIGE
DESIGNER
MEIKE HARDE
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL

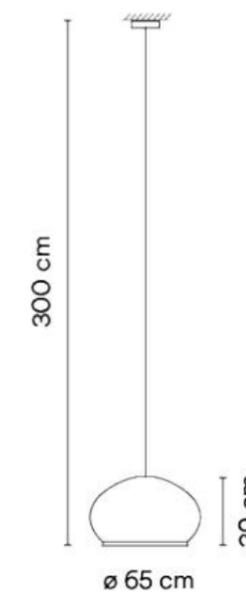
Muito mais do que uma simples fonte de luz. É um elemento que traz consigo uma atmosfera de intimidade, conforto e familiaridade para qualquer ambiente. Com a sua estrutura coberta por lycra elástica, tricotada em padrões únicos, ele proporciona

uma iluminação envolvente e difusa em todas as direções. As partes mais escuras são sólidas e táteis, enquanto que os espaços entre os padrões permitem que a luz se difunda de forma suave e uniforme, criando uma atmosfera acolhedora.

Como especificar:

código

Exemplo:
VI7470



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ABS, PMMA, TECIDO
FONTE LUMINOSA
6x LED 6,7W 1200MA 2700K
4740LM

DIMENSÕES
D650 X A390 MM
CORES DE ACABAMENTO
BEIGE
DESIGNER
MEIKE HARDE
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL

Muito mais do que uma simples fonte de luz. É um elemento que traz consigo uma atmosfera de intimidade, conforto e familiaridade para qualquer ambiente. Com a sua estrutura coberta por lycra elástica, tricotada em padrões únicos, ele proporciona

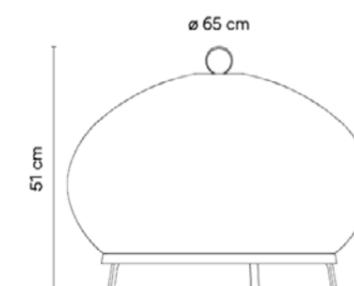
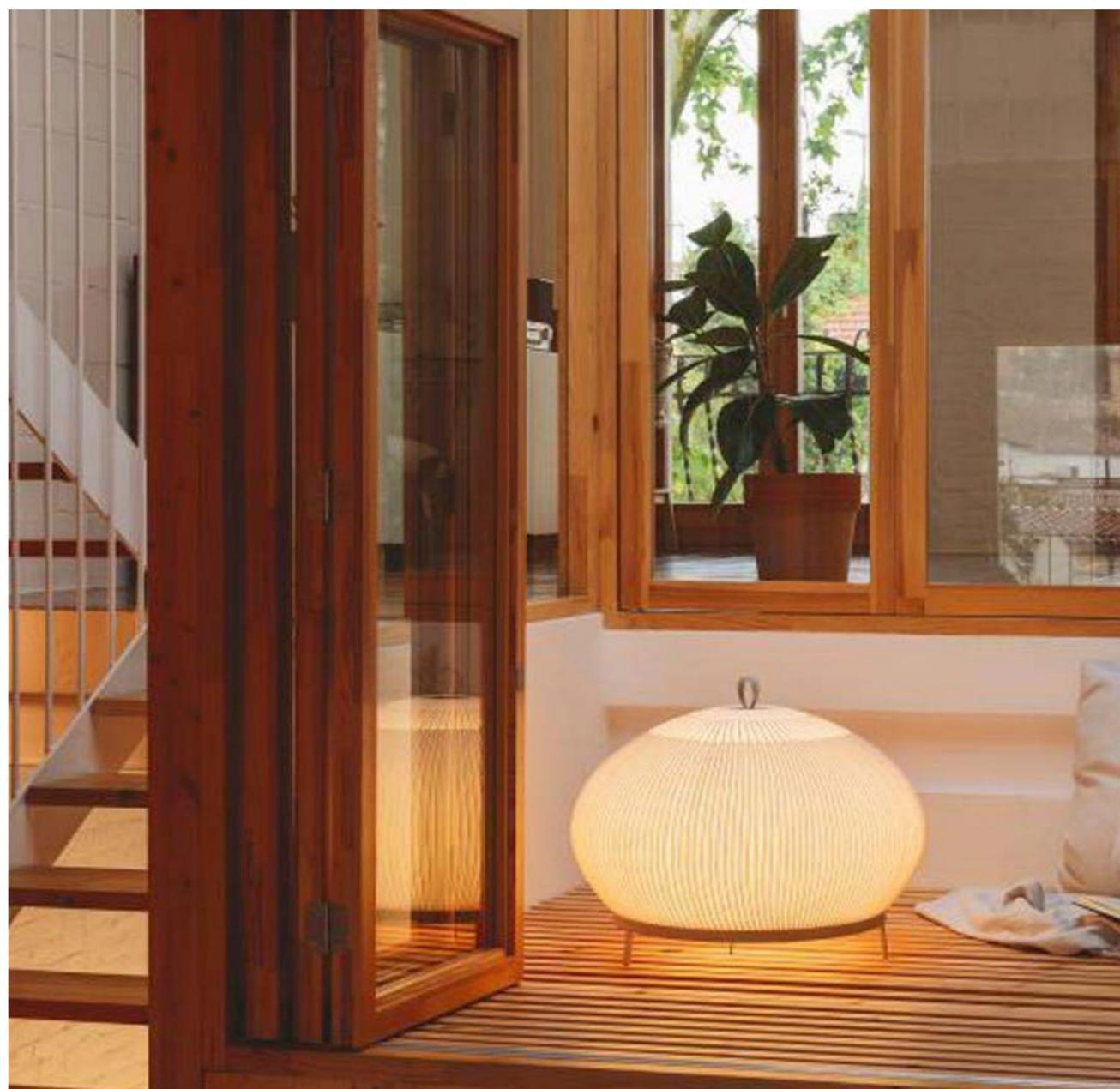
uma iluminação envolvente e difusa em todas as direções. As partes mais escuras são sólidas e táteis, enquanto que os espaços entre os padrões permitem que a luz se difunda de forma suave e uniforme, criando uma atmosfera acolhedora.

Como especificar:

código

Exemplo:

VI7492



TIPO
LUMINÁRIA DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
ABS, PMMA, TECIDO
FONTE LUMINOSA
6x LED 5,9W 1050MA 2700K
4740LM

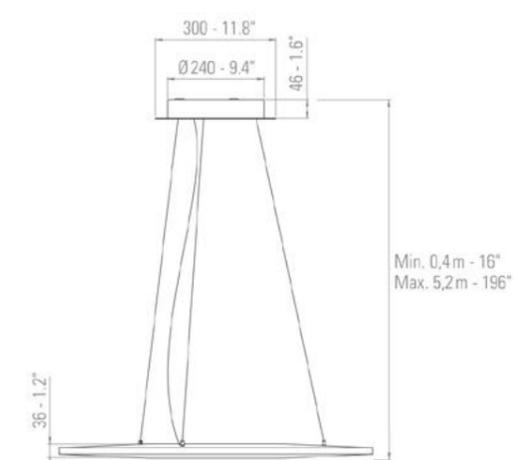
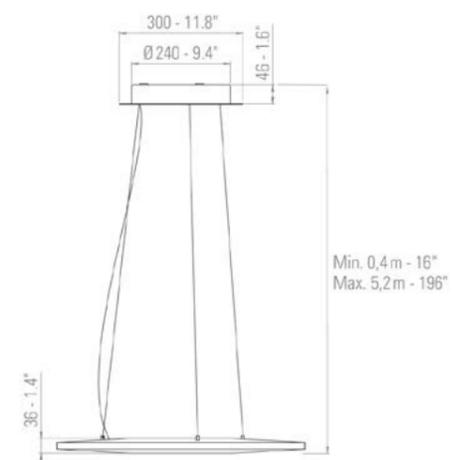
DIMENSÕES
D650 X A510 MM
CORES DE ACABAMENTO
BEIGE
DESIGNER
MEIKE HARDE
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL TOUCH

10 HEURES

IRIS é um sol interno. Sua luz é poderosa, suave e difusa como uma estrela. Com seu design exclusivo e materiais contrastantes, a luminária de piso IRIS combina apelo artístico com iluminação

prática, ideal para salas de estar, entradas ou espaços que precisam de um design sutil, mas marcante.

Como especificar:
código
Exemplo:
IRISPH60



TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
TECIDO, AÇO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 35W 2700K 1382LM
LED INTEGRADO 49W 2700K 3908LM

DIMENSÕES
D600 X A36 MM
D780 X A36 MM
CORES DE ACABAMENTO
TECIDO BRANCO
DESIGNER
FABRICE BERRUX
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL
110 OU 220V

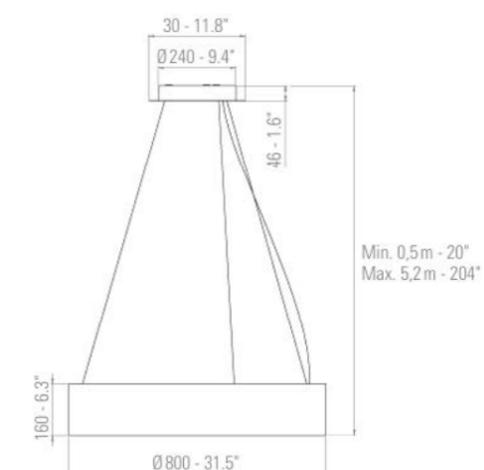
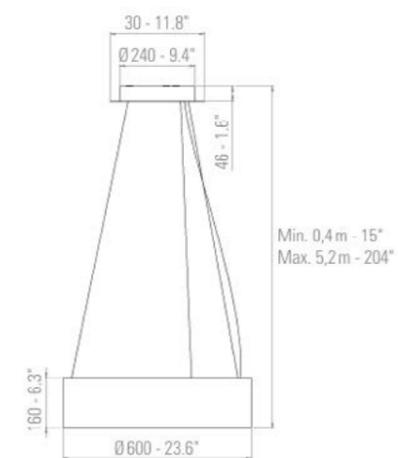
A linha RONDE são luminárias decorativas e minimalistas. Sua geometria simples embeleza o ambiente.

Sua delicadeza e sobriedade incentivam a criação de composições arejadas, aproveitando as dimensões disponíveis.

Como especificar:

código

Exemplo:
RONDEP80



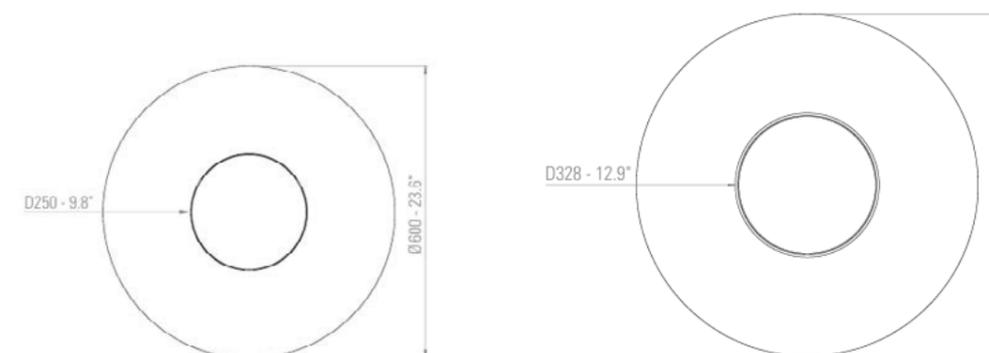
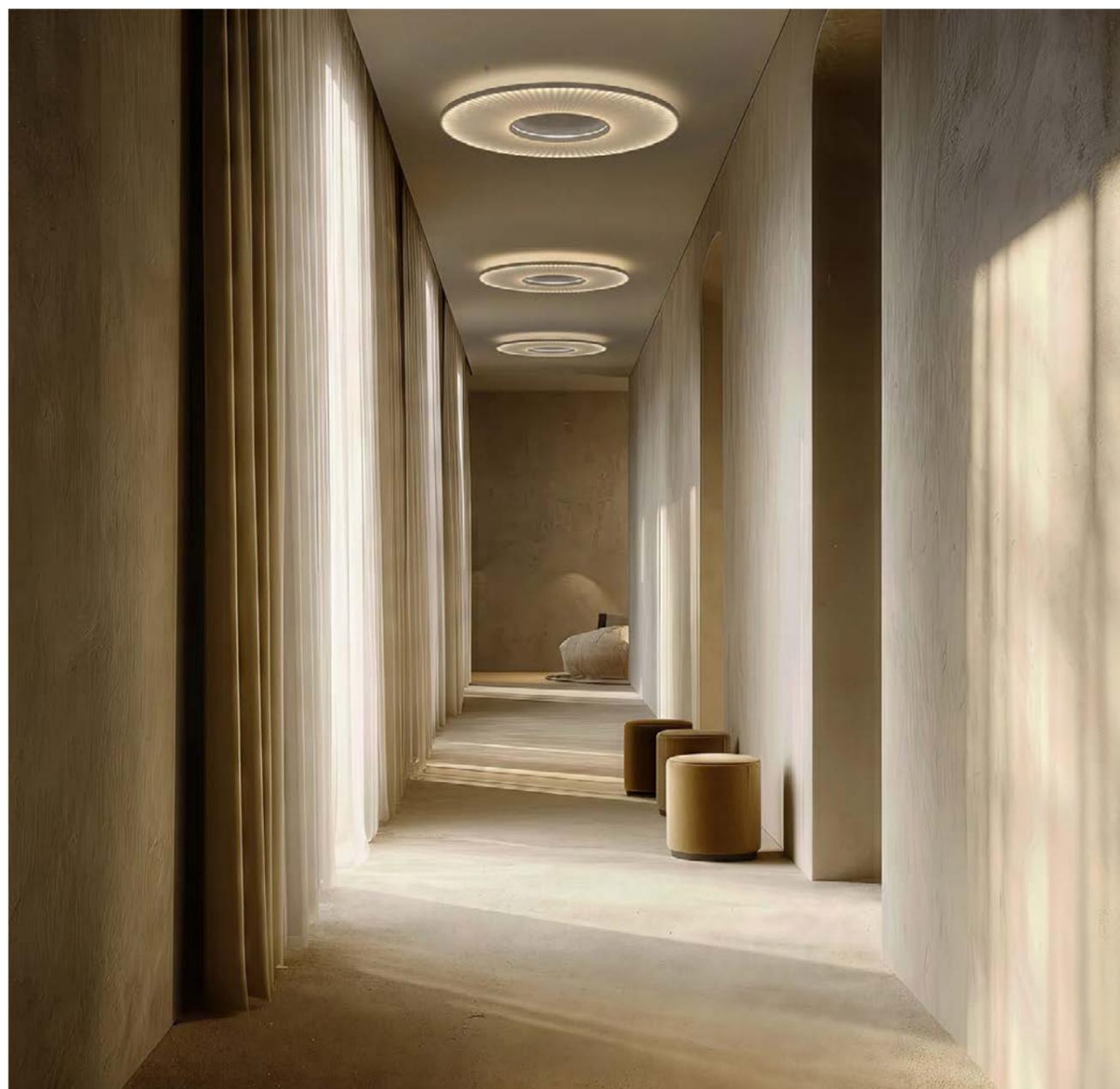
TIPO
TETO PENDENTE
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
TECIDO, AÇO
FONTES LUMINOSAS
LED INTEGRADO 35W 2700K 1243LM
LED INTEGRADO 49W 2700K 1615LM

DIMENSÕES
D600 X A36 MM
D780 X A36 MM
CORES DE ACABAMENTO
TECIDO BRANCO
DESIGNER
FABRICE BERRUX
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL
110 OU 220V

IRIS é um sol interno. Sua luz é poderosa, suave e difusa como uma estrela. Com seu design exclusivo e materiais contrastantes, a luminária de piso IRIS combina apelo artístico com iluminação

prática, ideal para salas de estar, entradas ou espaços que precisam de um design sutil, mas marcante.

Como especificar:
código
Exemplo:
IRISC60



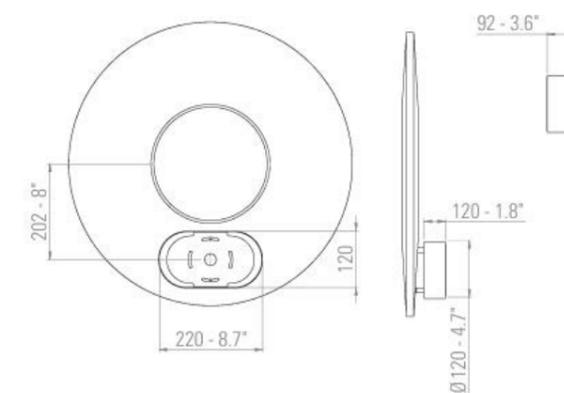
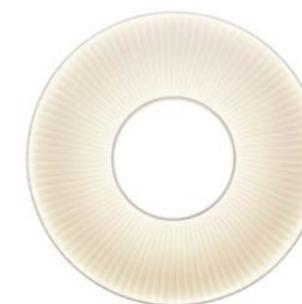
TIPO
TETO SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
TECIDO, AÇO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 35W 2700K 1414LM
LED INTEGRADO 49W 2700K 4251LM

DIMENSÕES
D600 X A90 MM
D780 X A92 MM
CORES DE ACABAMENTO
TECIDO BRANCO
DESIGNER
FABRICE BERRUX
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL
110 OU 220V

IRIS é um sol interno. Sua luz é poderosa, suave e difusa como uma estrela. Com seu design exclusivo e materiais contrastantes, a luminária de piso IRIS combina apelo artístico com iluminação

prática, ideal para salas de estar, entradas ou espaços que precisam de um design sutil, mas marcante.

Como especificar:
código
Exemplo:
IRISW60



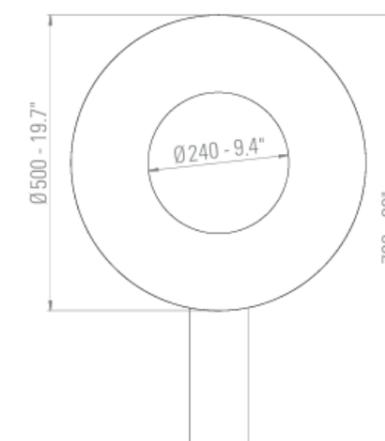
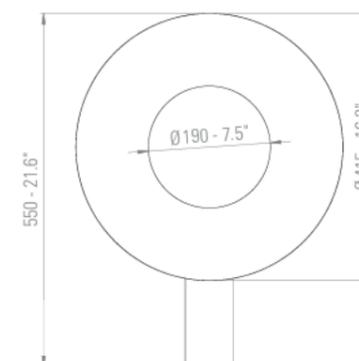
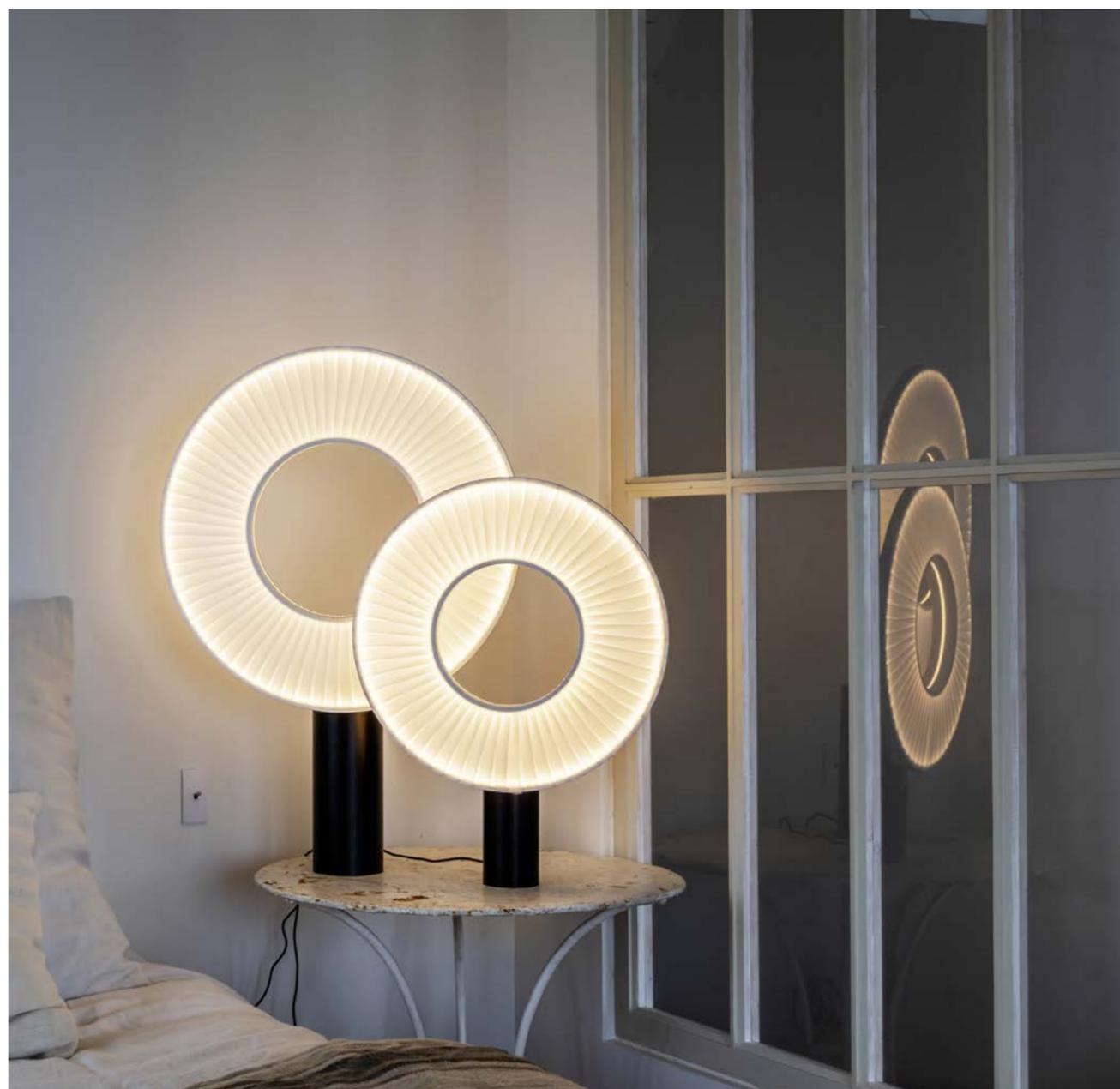
TIPO
PAREDE SOBREPOR
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
TECIDO, AÇO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 35W 2700K 1414LM

DIMENSÕES
D600 X A92 MM
CORES DE ACABAMENTO
TECIDO BRANCO
DESIGNER
FABRICE BERRUX
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL
110 ou 220V

IRIS é um sol interno. Sua luz é poderosa, suave e difusa como uma estrela. Com seu design exclusivo e materiais contrastantes, a luminária de piso IRIS combina apelo artístico com iluminação

prática, ideal para salas de estar, entradas ou espaços que precisam de um design sutil, mas marcante.

Como especificar:
código
Exemplo:
IRIST40



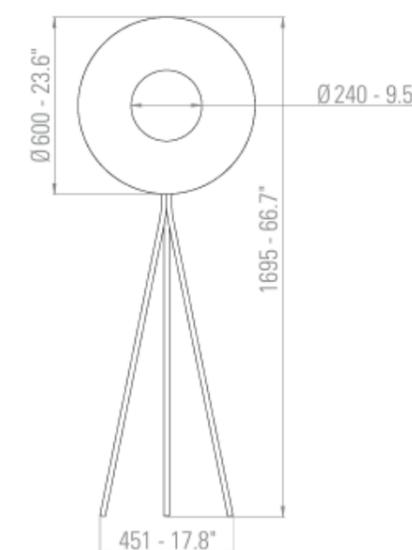
TIPO
LUMINÁRIAS DE MESA
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
TECIDO, AÇO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 32W 2700K 1036LM
LED INTEGRADO 36W 2700K 1133LM

DIMENSÕES
D415 X A550 MM
D500 X A732 MM
CORES DE ACABAMENTO
BASE AÇO PRETO / CÚPULA TECIDO BRANCO
DESIGNER
FABRICE BERRUX
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL

IRIS é um sol interno. Sua luz é poderosa, suave e difusa como uma estrela. Com seu design exclusivo e materiais contrastantes, a luminária de piso IRIS combina apelo artístico com iluminação

prática, ideal para salas de estar, entradas ou espaços que precisam de um design sutil, mas marcante.

Como especificar:
código
Exemplo:
lamp/iris



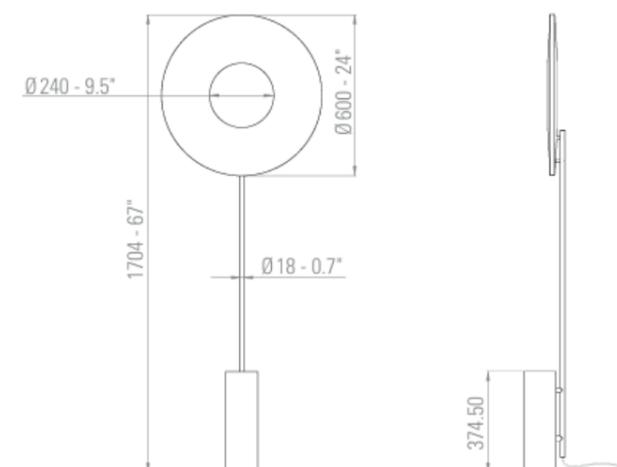
TIPO
LUMINÁRIAS DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
TECIDO, AÇO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 35W 2700K 1269LM

DIMENSÕES
D600 X A1695 MM
CORES DE ACABAMENTO
BASE AÇO PRETO / CÚPULA TECIDO BRANCO
DESIGNER
FABRICE BERRUX
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL

IRIS é um sol interno. Sua luz é poderosa, suave e difusa como uma estrela. Com seu design exclusivo e materiais contrastantes, a luminária de piso IRIS combina apelo artístico com iluminação

prática, ideal para salas de estar, entradas ou espaços que precisam de um design sutil, mas marcante.

Como especificar:
código
Exemplo:
IRISFTMAR60



TIPO
LUMINÁRIAS DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
TECIDO, AÇO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 32W 2700K 1077LM

DIMENSÕES
D600 X A1704 MM
CORES DE ACABAMENTO
BASE MÁRMORE CARRARA /
CÚPULA TECIDO BRANCO
DESIGNER
FABRICE BERRUX
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL

IRIS é um sol interno. Sua luz é poderosa, suave e difusa como uma estrela. Com seu design exclusivo e materiais contrastantes, a luminária de piso IRIS combina apelo artístico com iluminação

prática, ideal para salas de estar, entradas ou espaços que precisam de um design sutil, mas marcante.

Como especificar:
código
Exemplo:
COLOF190



TIPO
LUMINÁRIAS DE PISO
ÁREAS DE INSTALAÇÃO
INTERNO
MATERIAIS
TECIDO, AÇO
FONTE LUMINOSA
LED INTEGRADO 54W 2700K 8100LM

DIMENSÕES
D311 X A1932 MM
CORES DE ACABAMENTO
BASE MÁRMORE CARRARA /
CÚPULA TECIDO
DESIGNER
FABRICE BERRUX
OBSERVAÇÃO
DIMERIZÁVEL



CONTATOS

Showroom

RJ | Casa Shopping
 Av. Ayrton Senna, 2150 - Barra da Tijuca, Bloco E - Loja B
 Tel: 21 3410-0367
 Horário de Funcionamento: Seg a Sáb das 10h às 20h.
 Dom das 14h às 20h.

RJ | Ipanema
 Rua Barão de Jaguaripe, 70
 Tel: 21 2274-5848
 Horário de Funcionamento: Seg a Sex das 9h às 19h.
 Sáb 09 às 14h.

SP | Jardim América
 Al. Gabriel Monteiro da Silva, 224
 Tel: 11 2364-6940
 Horário de Funcionamento: Seg a Sex das 9h às 19h.
 Sábado das 10h às 14h.

SP | Vila Madalena
 Rua Fidalga, 545
 Tel: 11 3817-4187
 Horário de Funcionamento: Seg a Sáb das 9h às 19h.
 Sábado das 10h às 14h.